

MALAYALAM  
FIFTH READER

---

മലയാളം  
അഞ്ചാം വർഷം വായനക്കുറിപ്പ്

---

SPECIALLY COMPILED FOR ELEMENTARY SCHOOLS IN TRAVANCORE  
AND APPROVED FOR USE IN CLASS V  
BY THE DIRECTOR OF PUBLIC INSTRUCTION, TRAVANCORE.

---

MACMILLAN & CO., LIMITED:  
LONDON, BOMBAY, CALCUTTA, AND MADRAS

1918

*All Rights reserved.*

Price: { 14 Chuckrams.  
8 Annas.

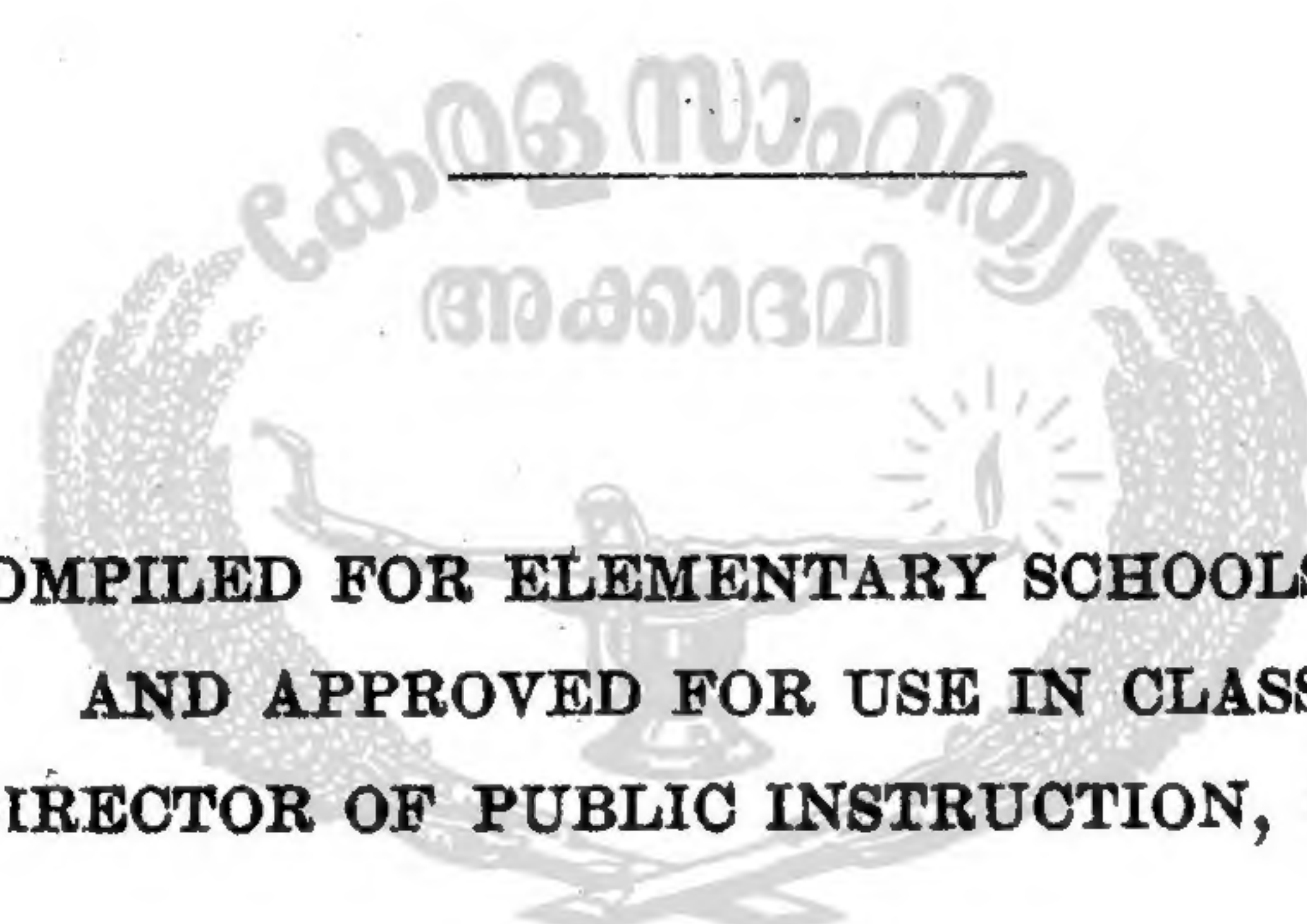
വില: 14 ചക്രം.



MALAYALAM  
FIFTH READER

---

മ ല യ ട ഉ  
അ ഞ ട ട പ ട ട വ ന്നു ക ട



SPECIALLY COMPILED FOR ELEMENTARY SCHOOLS IN TRAVANCORE  
AND APPROVED FOR USE IN CLASS V  
BY THE DIRECTOR OF PUBLIC INSTRUCTION, TRAVANCORE.

---

MACMILLAN & CO., LIMITED:  
LONDON, BOMBAY, CALCUTTA, AND MADRAS

1918

*All Rights reserved.*

Price: {  $\frac{14 \text{ Chuckrams.}}{8 \text{ Annas.}}$

വില: ൧൪ ചക്രം.



PRINTED AT THE BASEL MISSION PRESS, MANGALORE



## അനുക്രമണിക.

പാഠം.	പുറം.
1. ബുദ്ധമുനി. . . . .	5
2. സമയത്തിന്റെ വില . . . . .	11
3. ഭുജാനുഭവം. . . . .	14
4. ലോഹങ്ങൾ . . . . .	16
5. വാഹനങ്ങൾ (ഒന്നാം ഭാഗം) . . . . .	21
6. വാഹനങ്ങൾ (രണ്ടാം ഭാഗം) . . . . .	27
7. രാമായണകഥ (ഒന്നാം ഭാഗം) . . . . .	34
8. നാട്ടുമാനാലും മൃഗ മറക്കരുതു . . . . .	39
9. സഹപ്രവർത്തനം. (പരസ്പരസഹായം) . . . . .	43
10. മഹമ്മദുനിബി . . . . .	48
11. തിരുവിതാംകൂറിലെ കായലുകൾ . . . . .	54
12. സസ്യജാലങ്ങൾ . . . . .	61
13. ഭീപന്യംഭം . . . . .	65
14. ഭീഷ്മൻ . . . . .	71
15. രാമായണകഥ (രണ്ടാം ഭാഗം) . . . . .	79
16. ഇലകൾ . . . . .	82
17. വിദ്യാധനം . . . . .	86
18. തിരുവാഴിത്താൻ (ഒന്നാം ഭാഗം) . . . . .	90
19. സമുദ്രങ്ങൾ . . . . .	97
20. നിറങ്ങൾ . . . . .	103
21. അഹങ്കാരത്തിന്റെ ഫലം . . . . .	108
22. ധൈര്യവതികളായ സ്ത്രീകൾ . . . . .	111
23. ശീതോഷ്ണാവസ്ഥ . . . . .	116
24. ഉപനിവേശനം (കടിയേറ്റിപ്പാല്പ്) . . . . .	121
25. ക്രിസ്തുവും തോമാശ്ലീഹായും . . . . .	124
26. തിരുവാഴിത്താൻ (രണ്ടാം ഭാഗം) . . . . .	131
27. ബാലിവിജയം . . . . .	137
28. കൃത്യം. . . . .	143



## IV

## അനുക്രമണിക.

പാഠം.

പുറം.

29. ആയില്യം തിരുനാൾ രാമവർമ്മ മഹാരാജാവ് . . . . .	150
30. നാണയങ്ങൾ . . . . .	155
31. ശ്രീകൃഷ്ണചക്രിതം . . . . .	163
32. പട്ടപ്പുഴ . . . . .	166
33. രോഗബീജങ്ങൾ . . . . .	171
34. ലക്ഷ്മണോപദേശം . . . . .	176
35. മനുഷ്യവൃത്തങ്ങൾ . . . . .	180
36. സ്വരാജ്യസ്നേഹം . . . . .	187
37. ലോകസമ്രാട്ടുകൾ (ഒന്നാം ഭാഗം) . . . . .	192
38. " (രണ്ടാം ഭാഗം) . . . . .	196
39. " (മൂന്നാം ഭാഗം) . . . . .	201
40. ജേംസ് ഗാർഫീൽഡ് (ഒന്നാം ഭാഗം) . . . . .	206
41. " " (രണ്ടാം ഭാഗം) . . . . .	214
42. " " (മൂന്നാം ഭാഗം) . . . . .	220





# അബ്ബാപാപ്പസ്തകം.

പാഠം മ.

ബുദ്ധമുനി.

ഹിന്ദുമതക്കാർ ഇതരമതാനുയായികളെ 'ബുദ്ധന്മാർ' എന്ന അഭിധാനംകൊണ്ടു വേർതിരിക്കുന്നു. അതു ക്രിസ്ത്യാനികൾ മറുക്കുവരെ "ഹീതൻസ്" എന്നു വിളിക്കുന്നതു പോലെ ആണ്. എന്നാൽ, ബുദ്ധൻ എന്ന പദത്തിന്റെ സൂക്ഷ്മമായ അർത്ഥം ബുദ്ധമുനി സ്ഥാപിച്ച മതത്തെ തുടരുന്നവൻ എന്നു മാത്രമാകുന്നു. ഹിന്ദുക്കളോടു ദീർഘകാലത്തേയ്ക്കു അതിശയമായി ഇടഞ്ഞു നിന്ന മതവും ബുദ്ധന്റേതായിരുന്നതുകൊണ്ടു ബുദ്ധൻ എന്ന പദത്തിന് ഒരു കാലത്തു് ഒരു പരിഹാസാർത്ഥം ഉണ്ടായി. അനന്തരകാലങ്ങളിൽ ഹിന്ദുക്കൾക്കു് ഇടപെടേണ്ടി വന്ന അന്യമതക്കാരെ എല്ലാം ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നതിനു് അവർ ഈ സംജ്ഞ ഉപയോഗപ്പെടുത്തിവന്നു. ബുദ്ധൻ എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം ജ്ഞാനമുള്ളവൻ എന്നു മാത്രമാണ്.

കലികാലത്തു "ബുദ്ധനാം ജിനസുതനായതും ജഗന്നാഥൻ" എന്നു ഭാഗവതത്തിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതു ബുദ്ധമഹർഷിയെക്കുറിച്ചാണ്. ഹിന്ദുപുരാണങ്ങളിലെ ദശാവതാരങ്ങളിൽ ഒന്ന് ബുദ്ധമുനിയെന്നാണ് ഒരു പക്ഷക്കാരണ്ടു്. എന്നാൽ ബുദ്ധൻ, മഹാവിഷ്ണു അവലംബിച്ചതായി പറയുന്ന മത്സ്യം, കൂർമ്മം, വരാഹം, നരസിംഹം എന്നീ അവതാരരൂപങ്ങൾപോലെ ഒരു അത്യുത്തരൂപമല്ല. ക്രൈസ്തവം, മഹമ്മദീയം, ശാക്കരം, മാധവം എന്നീ മതഭേദങ്ങ-



ഏകദേശം സ്ഥാപകനായ ആചാര്യന്മാരെപ്പോലെ ബുദ്ധനും മനുഷ്യരൂപം അവലംബിച്ചു ലോകദൂരിതങ്ങൾ അനുഭവിച്ചു ജീവനിലുത്തനായ ഒരു സിദ്ധനായിരുന്നു. ശ്രീകാശി അല്ലെങ്കിൽ വാരാണസി എന്ന സ്ഥലത്തുനിന്ന് ആറു നാഴിക വടക്കായി കപിലവസ്തു എന്ന പേരായ ഒരു നഗരം പുരാതനകാലങ്ങളിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. സ്വാതന്ത്ര്യശീലന്മാരായിരുന്ന ശാക്യന്മാരുടെ സമുദായം അതിനെ അധിവസിച്ചിരുന്നു. ആ സമുദായം അവരുടെ ഇടയിലുള്ള പ്രധാനകുടുംബങ്ങളാൽ ഭരിക്കപ്പെട്ടുവന്നു. അങ്ങനെയുള്ള രാജസുക്കുടുംബങ്ങളിൽ ഒന്നിന്റെ അധിപൻ ശുദ്ധോദനൻ എന്നൊരു പ്രഭുവായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഏകസന്താനമായും സകലവാത്സല്യഭാജനമായും സിദ്ധാത്മൻ എന്നൊരു കുമാരൻ ഉണ്ടായി. ഈ കുമാരൻ തന്നെയാണ് ഒടുവിൽ ഒരു മഹാമതത്തിന്റെ സ്ഥാപകനായിത്തീർന്ന് ബുദ്ധൻ എന്ന ലോകവിശ്രുതനാകാൻ ധരിച്ചത്. അപരനാമധേയത്തിൽ ലോകധർമ്മസൂതികളുടെ കർത്താക്കന്മാരിൽ ഒരു പ്രധാനിയായി ആരാധിക്കപ്പെട്ടവൻ തക്ഷവണ്ണൻ ആത്മദിവ്യതയും ഇദ്ദേഹം സ്വപാദിച്ച ശോഭിച്ചു.

ക്ഷത്രിയധർമ്മമനുസരിച്ചു ശുദ്ധോദനൻ സിദ്ധാത്മകുമാരനെ ധനുർവ്യാദികൾ അഭ്യസിപ്പിച്ചു. എന്നാൽ സിദ്ധാത്മൻ ശുക്രബ്രഹ്മചര്യമേറ്റപ്പോലെ ജനനാൽ തന്നെ പ്രാപഞ്ചികവ്യാപാരങ്ങളിൽ വിമുഖനായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഇദ്ദേഹം ബാല്യം മുതൽക്കേ ജീവനു ക്കിടക്കുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ ആരാഞ്ഞുതുടങ്ങി. തുല്യവയസ്സുനായ ബാലന്മാരുമായുള്ള ക്രീഡാരസങ്ങളിൽ ഉത്സുകനാകാതെ സദാധ്യാനത്തിൽ മുഴുകി മൗനവൃത്തി അനുഷ്ഠിച്ചുവന്നു.

ഹിന്ദുമതക്കാരുടെ ആശ്രമസിദ്ധാന്തങ്ങൾ അനുസരിച്ചു, “ബ്രഹ്മചര്യം” എന്നുള്ള വിദ്യാഭ്യാസകാലം കഴിഞ്ഞാൽ



അടുത്തത് ഗൃഹസ്ഥാശ്രമമാകുന്നു. ഈ ആശ്രമത്തെ ശരിയായി പരിപാലിക്കുന്നതിന് വിധിപ്രകാരം വിവാഹം



ബുദ്ധമുനി.

ചെയ്ത ഒരു ഭാര്യ കൂടിയേ കഴിയൂ എന്നുള്ളതാകുന്നു. ഈ നിയമം പൂർണ്ണമായി സിദ്ധാത്മന്റെ മനസ്സിൽ ലോകസുഖാകഷണത്താൽ ഉന്മേഷം ഉണ്ടാക്കുവാൻ ശുദ്ധോദനൻ സിദ്ധാത്മനെക്കൊണ്ടു ഒരു വിവാഹം ചെയ്യിപ്പിച്ചു. ഇതും സിദ്ധാത്മൻ തന്റെ ജീവിതഗതിക്കു പ്രതിബന്ധമായ ഒരു ശൃംഖലയായി തോന്നി.



നേത്രേന്ദ്രിയങ്ങൾ സുഖസ്ഥിതിയിൽ തന്നെ ഇരിക്കുന്നു എങ്കിലും അന്ധനായി കാലം നയിക്കുന്ന യുവാക്കന്മാരുടെ കൂട്ടത്തിലല്ലായിരുന്നു സിദ്ധാത്മൻ. അദ്ദേഹം തന്റെ ചുറ്റിലും സംഭവിക്കുന്ന സകല സ്ഥിതിവ്യത്യാസങ്ങളേയും സൂക്ഷ്മമായി ഗ്രഹിച്ചു ആലോചനാവിഷയമാക്കിവന്നു. ജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ സംഭവിക്കുന്ന അകാലമരണം, അപമൃത്യു, മഹാരോഗം, പരമദാരിദ്ര്യം എന്നീ ദുഃഖങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സിനെ പീഡിപ്പിച്ചു. മനുഷ്യരുടെ സുഖജീവിതത്തിലെ ഭക്ഷണത്തിനു വേണ്ടിയുട, മതാനുഷ്ഠാനം എന്ന നാട്ടുത്തിൽ ബലിക്കായും, ജന്തുക്കളെ ഹിംസിക്കുന്നതും വധിക്കുന്നതും മഹാനാശകീയകർമ്മങ്ങളാണെന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അതിശുദ്ധമായ മനസ്സിൽ തോന്നി. ഈവക ആലോചനകൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സിനെ ക്ഷോഭിപ്പിച്ചു. ജാഗ്രദവസ്ഥയിൽ മനസ്സ് ഏതുവക സംഗതികളിൽ വ്യാപരിക്കുന്നുവോ, ആ സംഗതികൾ തന്നെ നിദ്രാകാലങ്ങളിൽ സ്വപ്നങ്ങൾക്കു വിഷയിഭവിക്കുന്നു. ഈ പ്രകൃതിനിയമം അനുസരിച്ചു, സിദ്ധാത്മന്റെ നിരന്തരമായ മനഃക്ലേശങ്ങൾക്കിടയിൽ പ്രത്യക്ഷം എന്നപോലെ ഒരു ദർശനം നിദ്രയിൽ ഉണ്ടായി. അതു്, തന്റെ മനസ്സിനെ വൃഥാ വ്യാകുലപ്പെടുത്താതെ, സ്വകുടുംബവൃത്തിയായ പ്രജാഭരണം യഥാധർമ്മം നിർവ്വഹിക്കുകയോ, അല്ലെങ്കിൽ സർവ്വസംഗപരിത്യാഗം ചെയ്തു് ഒരു യതിവൃത്തി അവലംബിക്കുകയോ, ചെയ്യാൻ ഒരു സിദ്ധൻ തന്റെ മുമ്പിൽ ആവിർഭൂതനായി ഗുണഭോജം ചെയ്തു എന്നായിരുന്നു. സിദ്ധോപദിഷ്ടങ്ങളായ ഈ രണ്ടു കാര്യങ്ങളിൽ, സിദ്ധാത്മൻ സമ്പ്രാസവൃത്തി അധികം തുടർച്ചയാൽ ഉപദേഷ്ടാവിന്റെ ആജ്ഞാനുസാരം ഗൃഹപുത്രദാദി സർവ്വവും ത്യജിച്ചു, ദേശസഞ്ചാരം തുടങ്ങി. മഹാശ്രേഷ്ഠന്മാരായുള്ള



ഗുരുജനങ്ങളിൽനിന്ന് ആത്മരഹസ്യങ്ങളും ഗഹനങ്ങളായ ബ്രഹ്മതത്വങ്ങളും ഗ്രഹിച്ചു അദ്ദേഹം “ബുദ്ധഗയ” എന്ന സ്ഥലത്തു തപസ്സു തുടങ്ങി. ആ തപസ്സുകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന് ആത്മശുദ്ധിയും ബ്രഹ്മജ്ഞാനവും സിദ്ധിച്ചു. തനിയ്ക്ക് ഇപ്രകാരം ലഭിച്ച അമൂല്യമായ ആത്മപ്രകാശത്തെ അദ്ദേഹം ഉപദേശരൂപങ്ങളായി ലോകോപകാരാത്മകം വിതരണം ചെയ്തു. മനുഷ്യർ സമജീവികൾ ആണെന്നും, എല്ലാ പേക്കും ജീവൻ ഒരുപോലെ ആണെന്നും, ഈശ്വരാരാധനകൾക്ക് എന്നു പറഞ്ഞു ജന്തുവിംസ ചെയ്യുന്നതു പാപകരമാണെന്നും, ആത്മശുദ്ധിയും സൽകർമ്മങ്ങളും കൊണ്ട് ഏവനും മൂർത്തി സാധിക്കാം എന്നും, അദ്ദേഹം സ്ഥാപിച്ചു. പ്രാണിവിംസയും അസത്യാചാരവും നിരോധിച്ചു, സമഭാവനയും അഹങ്കാരരാഹിത്യവും ഗുരുജനങ്ങളോടു ഗുരുത്വവും പരേച്ഛാപരിത്യാഗവും ആദ്യമായ ജീവകാരുണ്യവും മനുഷ്യകർമ്മങ്ങളിൽ പ്രധാനങ്ങളെന്നു സിദ്ധാന്തിച്ചു, അദ്ദേഹം അനൗപദ്രവ്യം പവിത്രവുമായ ബുദ്ധപദത്തെ സമ്പാദിച്ചു.

ഈ മഹാത്മാവ്, താൻ അവതാരമൂർത്തി എന്നൊ, ഈശ്വരാംശജാതനെന്നൊ, അശേഷം ഭാവിച്ചില്ല. ബാല്യം മുതൽക്കു അദ്ദേഹം അനുസരിച്ചുവന്ന ജീവിതരീതിയുടെ പരമാത്മം സൂക്ഷ്മമായി ഗ്രഹിച്ചിരുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിഷ്യസംഘം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉപദേശങ്ങളെ സ്വീകരിക്കുകയും, അതുനിമിത്തം ബുദ്ധമതത്തിന് ക്ഷണകാലത്തിനുള്ളിൽ ഊജ്ജിതമായ പ്രചാരമുണ്ടാകുകയും ചെയ്തു. ആ മഹാത്മാവ് ഹൈന്ദവസംവത്സരങ്ങൾക്കു മുമ്പ് മരിച്ചു എങ്കിലും, ഭൂലോകത്തിലുള്ള ജനങ്ങളിൽ നാലിൽ ഒരു ഭാഗം ഇപ്പോഴും അദ്ദേഹം സ്ഥാപിച്ച മതം അനുഷ്ഠിച്ചുവരുന്നുണ്ട്.

ഈ ഋഷീശ്വരനാൽ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ട മതം ഏഷ്യാഭൂ-



ഖണ്ഡത്തിന്റെ പ്രധാനാംശങ്ങളായ ചൈന, ജപ്പാൻ, ഇൻഡോചൈന, എന്നീ രാജ്യങ്ങളിലെ നിവാസികളായ എല്ലാ ജനങ്ങളേയും, ഭാരതവർഷത്തിൽ ഏതാനും ഭാഗം ആളുകളേയും, വിശിഷ്ട നിലയിൽ ജീവിതവൃത്തി നിർവ്വഹിക്കുന്നതിനു പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു. ഒരു കാലത്തു ഈ മതം ഭാരതവർഷത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ട ദ്രാവിഡദേശത്തിൽപോലും പ്രചരിച്ചിരുന്നു. തിരുവിതാംകൂറിലും ബുദ്ധമതക്കാർ പ്രവേശിച്ചിരുന്നു എന്നുള്ളതിനു ലക്ഷ്യങ്ങൾ ഉണ്ട്. നമ്മുടെ ക്ഷേത്രങ്ങളിലെ ഉത്സവാദികളിൽ ഉപയോഗിച്ചുവരുന്ന കുട തഴ മുതലായ ആഡംബരസാമഗ്രികൾ ബുദ്ധമതപ്രചാരത്തോടുകൂടി ലഭിച്ച സംപാദ്യങ്ങളാണെന്ന് ഒരു പക്ഷം ഉണ്ട്. കഴിഞ്ഞു എന്ന സ്ഥലത്തിനടുത്തുള്ള “ചിതറാൽ” (ചിത്രാലയം) എന്ന ഭഗവതിക്ഷേത്രം ബുദ്ധമതക്കാരുടെ ഒരു സ്ഥാപനത്തെ രൂപാന്തരപ്പെടുത്തിയതാണെന്നു ശിലാലേഖനവ്യാഖ്യാതാക്കൾ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. തിരുവിതാംകൂറിൽ അവിടെവിടെ ഉള്ള ചില പാറകളിൽ പാദത്തിന്റെ മറയകൾ, മനുഷ്യമറയകൾ, എന്നിത്യാദി കാണുന്നവ ബുദ്ധമതക്കാരുടെ ആഗമനത്തെ സാക്ഷ്യീകരിക്കുന്നു എന്നും മേൽപറഞ്ഞ പണ്ഡിതന്മാർ വാദിക്കുന്നുണ്ട്. ബുദ്ധന്റെ ഒരു വിഗ്രഹം തിരുവനന്തപുരത്തു കാഴ്ചബംഗ്ലാവിൽ കാണാനുണ്ട്. അമ്പലപ്പുഴയ്ക്കു കിഴക്കുള്ള കരുമാടിത്തോട്ടിൽ നിൽക്കുന്ന “കരുമാടിക്കുട്ടൻ” എന്ന ശിലാവിഗ്രഹവും ബുദ്ധമതപ്രചരണത്തിന്റെ ചിഹ്നമാണെന്നു ചിലർ വിചാരിക്കുന്നു.

ബുദ്ധമതാനുസാരികൾ അക്ഷയോപയോഗമുള്ള രണ്ടു ഗ്രന്ഥങ്ങളെ ഹിന്ദുക്കൾക്ക് പ്രദാനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഇവ “അമരകോശം” എന്നു പ്രസിദ്ധപ്പെട്ട ശബ്ദ നിഘണ്ടുവും, “അഷ്ടാംഗഹൃദയം” എന്ന വൈദ്യശാസ്ത്രവുമാകുന്നു.



പാഠം ൨.

### സമയത്തിന്റെ വില.

ബൻജമിൻ ഫ്രാങ്കിൻ, യൂറോപ്പ്, അമേരിക്ക എന്നീ ഖണ്ഡങ്ങളിലെ പരിഷ്കൃതിരംഗത്തിൽ പ്രധാനപാത്രമായി നടന്നു ചെല്ലിട്ടുള്ള ഒരു മഹാനാകുന്നു. ഇദ്ദേഹം വടക്കു അമേരിക്കയിൽ യുണൈറ്റഡ് സ്റ്റേറ്റ്സ് മഹാസംസ്ഥാനത്തിൽ ഫിലാഡൽഫിയയിൽ ഒരു ദരിദ്രകുടുംബത്തിൽ ജനിച്ചു. അച്ഛൻ മെഴുകുതിരിപ്രാപാരം ചെയ്തു കഴിച്ചു വന്ന ഒരാൾ ആയിരുന്നു. അച്ഛിറോല ആദ്യസിക്കാനായി നിയോഗിച്ച ഫ്രാങ്കിന്റെ ശ്രദ്ധ പതിഞ്ഞതു പുസ്തകപാരായണത്തിലായിരുന്നു. വായനയിലുള്ള അതിയായ ഔത്സുക്യവും സ്ഥിരമായ പരിശ്രമശീലവും ഫ്രാങ്കിനെ ക്ഷണത്തിൽ പ്രസിദ്ധനാക്കിത്തീർത്തു. ഫിലാഡൽഫിയയിലെ ഗവർണർ ഫ്രാങ്കിന്റെ ഒരേഴുത്തു കണ്ടു സന്തോഷിക്കയാൽ അദ്ദേഹം ഫ്രാങ്കിനെ തന്റെ ഒരു ആപ്തബന്ധുവായി സ്വീകരിച്ചു. ഈ ബന്ധുത്വംകൊണ്ടു ഫ്രാങ്കിന് ലണ്ടൻപട്ടണത്തിൽ താമസിക്കുന്നതിനും ലോകപരിചയം വർദ്ധിക്കുന്നതിനും സംഗതിയായി. യുണൈറ്റഡ് സ്റ്റേറ്റ്സ് ഇംഗ്ലണ്ടും തമ്മിൽ ഉണ്ടായ കലഹത്തിൽ ഫ്രാങ്കിൻ തന്റെ ജന്മഭൂമിയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ രക്ഷിക്കുന്നതിന് അതിമാത്രം ഉത്സാഹിക്കുകയും, അനന്തരം സ്വരാജ്യത്തിന്റെ പ്രാതിനിധ്യം വഹിച്ചു ഫ്രാൻസിൽ പാർക്കയും ചെയ്തു. ഫ്രാങ്കിന്റെ പാണ്ഡിത്യവും, കൃത്യനിഷ്ഠയും, ജനസ്നേഹവും, അദ്ദേഹത്തെ പ്രസിദ്ധനായ മാതൃകാപുരുഷന്മാരുടെ പങ്ക്തിയിലേക്ക് ആരോഹണം ചെയ്യിച്ചു.

ഈ മഹാനുഭാവന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടായ ഒരു സംഭവത്തെ ഈ പാഠത്തിൽ വിവരിക്കുന്നു. “സമയത്തെ



വൃഥാ വ്രയം ചെയ്യരുത്: നമ്മുടെ ജീവിതം സമയത്താൽ സംഘടിതമാകുന്നു" എന്നുള്ള തത്വമാണ് ഈ അഭിജ്ഞൻ ഈ പാഠംകൊണ്ട് ലോകത്തിന് ഉപദേശിക്കുന്നത്. ഈ ശ്വപാദഗ്രഹത്താൽ നമുക്കു ലബ്ധമായിട്ടുള്ള സകലത്തിലും വെച്ചു നമുക്ക് ഏറ്റവും പ്രിയമായിട്ടുള്ളത് ജീവിതവും ആണല്ലോ. അതുകൊണ്ട് സമയത്തെ വൃഥാ കളയുന്നതു ഈശ്വരൻ നമുക്കു നൽകിയിരിക്കുന്നതും, മറെറല്ലാത്തിലും വെച്ചു നമുക്കു പ്രിയമേറിയതും ആയ നമ്മുടെ ആയുസ്സിനെ വൃഥാ വ്രയം ചെയ്യുകയാണെന്ന് അദ്ദേഹം ഈ പാഠം മാർഗ്ഗമായി ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്നു. ഈ തത്വത്തെ അദ്ദേഹം സകല ക്രിയകളിലും അനുസ്മരിച്ചു പ്രവർത്തിച്ചുവന്നു.

ഈ മഹാപുരുഷന്റെ ആധിപത്യത്തിൽ നടന്നുവന്നിരുന്ന ഒരു വർത്തമാനപത്രത്തിന്റെ ആഫീസിൽ വെച്ച് പത്രങ്ങളോടു കൂടി പുസ്തകങ്ങളും വിറ്റഴിക്കുന്നിരുന്നു. ആ ശാലയുടെ പരോഭാഗത്തുള്ള മഹാവിഥിയിൽ കൂടി; ഇരുഭാഗത്തുമുള്ള മനോഹരങ്ങളായ വിക്രയശാലകളെ നോക്കി ആനന്ദിച മനമായി സഞ്ചരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന അലസനായ ഒരു രസികൻ ഒരിക്കൽ നമ്മുടെ പണ്ഡിതവയ്ക്കന്റെ വ്യാപാരശാലയിൽ കടന്നുചെന്നു. പുറംകോട്ടിന്റെ കീശകളിൽ രണ്ടു കൈകളും തിരുകിക്കൊണ്ട് പുസ്തകശാലയ്ക്കകത്തുള്ള അലമാരിനിരകളെ അതികൗതുകത്തോടുകൂടി നോക്കിത്തുടങ്ങി. അണിയിട്ട നിൽക്കുന്ന ഭടന്മാരെ കാണുമ്പോൾ രസിച്ചു തലകുലുക്കുന്ന ബാലനെപ്പോലെ ആ വക്കൻ ആനന്ദിച്ചു ആ ശാലയ്ക്കകത്തു കുറച്ചുനേരം തല ഉയർത്തി പിടിച്ചുകൊണ്ട് ഡീക്കോടുകൂടി ലാത്തുവാൻ ആരംഭിച്ചു. വ്യാപാരശാലകളിൽ വൃഥാപ്രവേശനം ചെയ്യരുതെന്നുള്ള മൗഢ അയാൾക്കു ലേശം അറിഞ്ഞുകൂടാത്തതായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട്, ഒരു മേശയുടെ മുകളിൽ കണക്കു



പുസ്തകവുണ്ടാണിട്ട് കായ്ഗൗരവത്തോടുകൂടി തന്റെ ജോലി ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരു ഗുമസ്തന്റെ നേരെ നോക്കി, ഒരു പുസ്തകത്തെ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചു, “അതിന്റെ വില എന്താണ്?” എന്നു ചോദിച്ചു. “അരപ്പവൻ” എന്ന് ആ ഗുമസ്തൻ പ്രാപാരസാഹചര്യത്തിന് അനുകൂലമായുള്ള സ്വരത്തിലും, ഉപചാരഭാവത്തിലും, എന്നാൽ തന്റെ ജോലിക്കു വിഷ്വാസം നേരിടാത്തവിധത്തിലും പറഞ്ഞു. “അരപ്പവനോ!” എന്ന് ആ രസികൻ നെഞ്ചത്തടിച്ചു ആശ്ചര്യത്തോടുകൂടി ചോദിച്ചു. ഈ അഭിനയം കണ്ടിട്ടും ആ ഗുമസ്തൻ ഒന്നു നിവിൻ നോക്കുകപോലും ചെയ്യാതെ ഇരുന്നതിനാൽ, രസികനായ ആ വിസ്സു ‘കറാൽകടകളിൽ വില രണ്ടിലു’ എന്നുള്ള പ്രവസ്ഥ ഓർമ്മിച്ചു എങ്കിലും, ആ ശാലയുടെ വിപ്രാതനായ ഉടമസ്ഥനെ കാണുന്നതിന് ഇതു തന്നെ തരം എന്നു കരുതി, “ഡാക്ടർ പ്രാജിൻ അകത്തല്ലേ?” എന്നു ചോദ്യംചെയ്തു. “ഉണ്ടു്, എന്തോ ജോലിത്തിരക്കിലിരിക്കുകയാണ്” എന്ന് ആദരഭാവത്തിൽ ഗുമസ്തൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു. പണിയൊന്നും കൂടാതെ ജന്മം പാഴാക്കിക്കളയുന്ന അലസന്മാർക്കുണ്ടോ ജോലിത്തിരക്കിന്റെ ഗൗരവം മനസ്സിലാകുന്നു? അതുകൊണ്ടു് നമ്മുടെ യുവാവു് ഡാക്ടർ പ്രാജിനെ കണ്ടു തീത്ര എന്നു നിശ്ചയിച്ചുകൊണ്ടു് നിലയായി. ഗുമസ്തൻ അകത്തു പോയി പ്രാജിനോടു് വസ്തുത എല്ലാം ധരിപ്പിച്ചു. ഗവ് എന്നുള്ള സ്വഭാവദോഷം ലവലേശം ബാധിച്ചിട്ടില്ലാത്ത ആ പുരുഷരത്നം ക്ഷണത്തിൽ പുറത്തു വന്നു യുവാവിനെ കണ്ടു. ഡാക്ടർ പ്രാജിൻ ഒരു നോട്ടംകൊണ്ടു യുവാവിന്റെ സ്വഭാവം നിശ്ചയപ്പെടുത്തി. നമ്മുടെ രസികനാകട്ടെ തന്റെ പ്രൗഢതയ്ക്കു വിലോപം വന്നുപോകരുതെന്നു കരുതി, ഒന്നു കൂടെ കഴുത്തു പുറകോട്ടു ഞെളിച്ച്, താൻ ആഗ്രഹിച്ചു



പുസ്തകം തൊട്ടുകാണിച്ചുകൊണ്ട്, “നോക്കൂ! ഇതിന്റെ വിലക്കുവില എന്തു?” എന്നു ചോദിച്ചു.

പ്രാജ്ഞിൻ — “മുക്കാൽ പവൻ.”

രസികൻ — “അല്ല! അവിടത്തെ കണക്കിനു കാൽ പവൻ കൂടിയോ? അതെങ്ങനെയാണു്?”

പ്രാജ്ഞിൻ — “എന്റെ സമയം ചിലവായതിനുള്ള വില.” ഡാക്ടർ പ്രാജ്ഞിന്റെ വാക്കുകളിൽ അന്തർവിച്ച പാഠം മനസ്സിലായി എങ്കിലും, അത്ര വേഗത്തിൽ തോററു-കൂടാ എന്നു വിചാരിച്ചും, താൻ ഒരു ബുദ്ധിമാനാണെന്നുള്ള നാട്ടുത്തിലും, യുവാവു പിന്നെയും ഒരു പ്രശ്നം ചെയ്തു. “ഹേ! നിങ്ങളുടെ ഗുരുസ്തൻ അരപ്പവനേ വില പറഞ്ഞുളളു. കറാൽക്കടകളിൽ രണ്ടു വിലയുണ്ടോ?”

പ്രാജ്ഞിൻ — “കൂടുതൽ വില വന്നത് എന്നെ മിന-ക്കെടുത്തിയതിനുള്ള പ്രായശ്ചിത്തം കൂടി ചേർന്നതുകൊണ്ടാ-ണു്. ഇപ്പോൾ പുസ്തകത്തിന്റെ വില ഒരു പവൻ ആയി-രിക്കുന്നു.”

യുവാവു തന്റെ ചേപ്പിൽനിന്നു് ഒരു പവൻ എടുത്തു മേശപ്പുറത്തു വെച്ചു്, ഗുരുസ്തനോടു പുസ്തകം വാങ്ങി, പണ്ഡിതനെ സലാം ചെയ്തു്, തിരിഞ്ഞു നോക്കാതെ യാത്രയായി.

പാഠം ന.

ദുഷ്ടാന്തദോഷം.

ശ്രുതിയും സൂതികളുമാഗമവിധികളും  
മിതിമാസങ്ങൾ പൂരാണാദികളും  
മതിയിലശേഷം ധാരണയുള്ളൊരു  
മതിമാനല്ലോ നിന്തിരുവടി താൻ:



ധർമ്മാധർമ്മമറിഞ്ഞു വസിയ്ക്കും  
 ധർമ്മികവരനാം നിന്തിരുവടിയും  
 ധർമ്മതെന്തു പുറപ്പെട്ടാലി-  
 ദുർമ്മതികൾക്കിനി നല്ലൊരു സൗഖ്യം:

വൻപന്മാരൊരു പെരുവഴിയിട്ടാൽ  
 പിൻപിൽ വരുന്നവരതിലിട കൂടും;  
 കൊമ്പൻ പോയതു മോഴയ്ക്കും വഴി  
 കോലാഹലമിനി വേണ്ടതു കാട്ടാം:

ആശാനക്ഷരമൊന്നു പിഴച്ചാൽ  
 അൻപത്തൊന്നു പിഴയ്ക്കും ശിഷ്യൻ;  
 കളരിക്കാരനു ചോടു പിഴച്ചാൽ  
 കാണികളൊക്കെപ്പഴുതിൽ ചാടും:

കാതിയ്ക്കൊന്നൊരു മന്ത്രമിളച്ചാൽ  
 ഒരു പന്തിക്കാർ ഒക്കെ ഇളയ്ക്കും;  
 എന്പ്രാനല്ലം കട്ടുഭജിച്ചാൽ  
 അമ്പലവാസികളൊക്കെ കർക്കം:

പടനായകനൊരു പടയിൽ തോറാൽ  
 ഭടജനമെല്ലാമോടിയൊളിക്കും;  
 അമരക്കാരനു തലതെററുന്റേപാൾ  
 അണിയക്കാരുടെ തണ്ടുകൾ തെററും:

കായ്ക്കാരൻ കളവു തുട്ന്നാൽ  
 കരമേലുള്ളവർ കടുമുടിക്കും;  
 താളക്കാരനു മാത്രം പിഴച്ചാൽ  
 തകിലറയുന്നവനവതാളത്തിൽ:

കാമം ക്രോധം ലോഭം മോഹം  
 ക്ഷേമം പ്രവണം രാഗം ദോഷം



മാമുനികുലവരരാകിയ നിങ്ങളെ  
 മാനസതാരിലിതൊന്നും നഹിനഹി.  
 ആചാരത്തിൽ മികച്ചൊരു സാധൻ-  
 മാചായ്ത്താർപറയുന്നല്ലോ.  
 നീചന്മാരുടെ സംഗത്തേക്കാൾ  
 നിന്ദിതമായിട്ടില്ലൊരു വസ്തു.

[കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ.]

പാഠം ര.

ലോഹങ്ങൾ.

പ്രകൃതിയുടെ പ്രഭാവംകൊണ്ട് മനുഷ്യപ്രയത്നം കൂടാതെ ഭൂമിയുടെ മേൽഭാഗത്ത് അനേകം വസ്തുക്കൾ ഉണ്ടാകുന്നു. ഇതുപോലെ തന്നെ ഭൂമിയുടെ അന്തർഭാഗത്തും മനുഷ്യക്ക് ഉപഭോഗയോഗ്യമായുള്ള അനവധി സാധനങ്ങൾ ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇവ ഭൂഭ്രാണത്തിലടങ്ങിയ ചില ബീജങ്ങളുടെയോ, ധാതുക്കളുടെയോ സ്വയം പ്രവർത്തനത്താൽ ഉണ്ടാകുന്നതാകുന്നു. ഭൂമിയിൽ ഖനനം ചെയ്ത നോക്കിയാൽ ചില ഭാഗങ്ങളിൽ ഈവക സാധനങ്ങൾ കാണാം. ഭൂമിയിലുള്ളിൽ അനുകൂലഗുണങ്ങൾ കലർന്നിരിക്കുന്ന മണ്ണിന്റെയോ പാറക്കെട്ടുകളുടെയോ ഇടയിൽ ഇവ ഉണ്ടാകുന്നു.

ഈവക സാധനങ്ങളെ ലോഹങ്ങൾ എന്നു പറയുന്നു. ഇടക്കാലങ്ങൾവരെ ലോഹങ്ങൾ അഞ്ചു തരങ്ങളായി വകതിരിയ്ക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. “പഞ്ചലോഹങ്ങൾ” എന്ന പദം പണ്ഡിതജിഹ്വയിൽനിന്നു പുറപ്പെടാൻ യോഗ്യതയുള്ളതെന്നു തന്നെ ആയിരുന്നു. “പഞ്ചലോഹം” എന്ന വർഗ്ഗത്തിലുൾപ്പെട്ടവ—സ്വർണം, വെള്ളി, ചെമ്പ്, ഇരുമ്പ്, ഈയം, ഇതുകൂടാകുന്നു. എന്നാൽ ഭൂഗർഭാസൂജ്ഞന്മാർ



ലോഹജാതിയിൽ എഴുപത്തഞ്ചോളം വർഗ്ഗങ്ങൾ ഉള്ളതായി നിണ്ണയിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഭൂഗർഭത്തിൽനിന്നു പുറപ്പെടുമ്പോൾ ലോഹങ്ങൾ നാലു കണ്ടുവരുന്ന രീതിയിൽ ശുദ്ധമായി പ്രകാശത്തോടെ ഇരിക്കുന്നില്ല. പല സാധനങ്ങളും കൂടിക്കലർന്ന്, പൊറികെട്ടിക്കിടക്കുന്ന കട്ടകളായിട്ടാണ് ഖനികളിൽനിന്നു വെട്ടിയെടുക്കുമ്പോൾ അവ കിട്ടുന്നത്. ആ സമ്മിശ്രവണ്ഡങ്ങളെ പുറത്തു കൊണ്ടുവന്ന് ഉടച്ചു, കഴുകിയും, ഉരുക്കിയും, ചൂളകളിൽ സ്തംഭവെച്ചും സംസ്കരിക്കുമ്പോൾ, അതാതിന്റെ ദാഹ്യം, ഗുണം, പ്രകാശം, എന്നീ ലക്ഷണങ്ങളോടു കൂടിയ ശുദ്ധലോഹം ഉപയോഗിക്കത്തക്ക നിലയിൽ കിട്ടുന്നു. ഭൂഗർഭത്തിൽ അവിടവിടെ പരന്നുകിടക്കുന്ന ലോഹനാഡികൾ ചിലേടങ്ങളിൽ ഭൂമുഖത്തോളം എത്തിക്കിടക്കും. ഇതര സാധനങ്ങളോടു സങ്കലിതമാകാതെ തന്നെ ചിലയിടങ്ങളിൽനിന്നും ലോഹങ്ങൾ ശലാകകളായി കിട്ടാറുണ്ട്. നദീതീരങ്ങളിലും പാറക്കൂട്ടങ്ങളുടെ ഇടകളിലും, ലോഹക്കുട്ടികളും ചിലപ്പോൾ ലോഹരേണുകളും ഖനനശ്രമം കൂടാതെ ലോഹാനുപേക്ഷികൾക്കു എളുപ്പത്തിൽ ദൃശ്യമാകുന്നു.

ധാതുരൂപമായി എടുക്കുന്ന ലോഹങ്ങളെ സംസ്കരിക്കുന്നതിന് ഇപ്പോൾ യന്ത്രങ്ങൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തിവരുന്നു. അങ്ങാടികളിൽ ഇപ്പോൾ ലോഹങ്ങൾ കിട്ടിവരുന്നത് തകിടുകളായും, പാളങ്ങളായും, കട്ടികളായും ആണ്. സ്വണ്ണം, വെള്ളി, ഈയം, എന്നിവ കട്ടികളായും, ചെമ്പ് തകിടായും, ഇരുമ്പ് നീണ്ട പാളങ്ങളായും കിട്ടുന്നു. ഈ കട്ടികളും തകിടുകളും പാളങ്ങളും മൊത്തമായി വാങ്ങുമ്പോൾ ഒരു നീളം വീതി ഖനത്തിലുള്ളവയ്ക്ക് ഐക്യരൂപം ഉണ്ടെന്നു തോന്നും; ഈ കാരണത്താലാണത്രെ ഉണ്ടാകുന്നത്, വ്യാപാരശാലകളിൽ അയക്കുന്നതിനു മുൻപ് അവ യന്ത്രശാല-



കളിലെ ഉലകളിൽ ഉരുക്കി യന്ത്രക്കുരുക്കളിൽ വാക്കുന്നതു കൊണ്ടാണ്.

ഖനനം ചെയ്തെടുക്കുന്ന മറ്റു വസ്തുക്കളിൽനിന്ന് ലോഹങ്ങളെ തിരിച്ചറിയുന്നത് അവയുടെ ദീപ്തികൊണ്ടാണ്. എന്നാൽ ഈ ദീപ്തി എല്ലാവരിനും കാണുകയില്ല. ചിലതു തുരുമ്പു പിടിച്ചുപോകും. ഇരിമ്പുകൊണ്ടുള്ള താക്കോലോ, പേനക്കുത്തിയോ ഉപയോഗിക്കാതെ ഇട്ടിരുന്നാൽ തുരുമ്പു പിടിച്ചുപോകുമല്ലോ. അത് കാറ്റിലുള്ള നനവും വായുവും ഏറ്റ് ഇരുമ്പിൽ ചില രാസവികാരങ്ങൾ വരുന്നതിനാൽ ഉണ്ടാകുന്നതാകുന്നു. ഇപ്രകാരം രാസവികാരങ്ങൾക്ക് അധീനങ്ങളായ സാധനങ്ങളിൽ ചിലത് എടുപ്പം തുരുമ്പു പിടിക്കുന്നതായും, മറ്റു ചിലതു കാലക്രമേണ തുരുമ്പു പിടിക്കുന്നതായും കണ്ടു വരുന്നു. ഈ പ്രത്യാസംകൊണ്ട് ലോഹങ്ങളെ തിരിച്ചറിയാം. ഇരുമ്പു സാമാനങ്ങൾ തുരുമ്പു പിടിച്ചു മുഴുവനെ നശിച്ചുപോയേക്കാം. ചെമ്പും ഈയും തുരുമ്പു പിടിച്ചു ദ്രവിച്ചുപോകുന്നത് അത്ര എടുപ്പമല്ല. വെള്ളി, കാറ്റുകൊണ്ടു മങ്ങും, എങ്കിലും തുരുമ്പു പിടിക്കുകയില്ല. സ്വർണ്ണത്തിന് തുരുമ്പു പിടിക്കുക എന്ന ദോഷം ലവലേശമില്ല. ഇതുകൊണ്ടാണ് സ്വർണ്ണത്തിനും വെള്ളിക്കും മറ്റു ലോഹങ്ങളേക്കാൾ മാഹാത്മ്യമുള്ളത്.

ഒരേ വർണ്ണത്തിലുള്ള പലതരം ലോഹത്തകിടുകളെ ഒരു രൂപാവൃത്തിലോ മറോ വെട്ടിയെടുത്ത് കയ്യിൽ വെച്ചു നോക്കുക. ചിലതിനു മറ്റു ചിലതിനേക്കാൾ ഘനം കൂടിയിരിക്കും. ഇത് ലോഹങ്ങളിൽ ഓരോ ജാതിയേയും തിരിച്ചറിവാനുള്ള മാർഗ്ഗമാണ്. പഞ്ചലോഹങ്ങളിൽ സ്വർണ്ണത്തിനാണ് എല്ലാവരിലും കൂടുതൽ ഘനം. അത് കഴിഞ്ഞാൽ ഈയും, വെള്ളി, ചെമ്പ്, ഇരുമ്പ്, ഈ ക്രമത്തിന് ഓരോന്ന് തുക്കത്തിൽ അടുത്തടുത്ത പടിയിൽ നില്ക്കും.



ലോഹങ്ങളെ വേർതിരിച്ചറിയാൻ മറെറാരു വിദ്യയുണ്ട്. ഓരോന്നും കുറേയ്ക്കു എടുത്ത് ഒരു പേനക്കത്തികൊണ്ട് വെട്ടി നോക്കുക: ഏതിൽ ആണ് എളുപ്പം വെട്ടേല്ക്കുന്നത്? തീച്ചയായിട്ടും ഈയത്തിൽ തന്നെ. ചെമ്പും കത്തിവായ്ക്കു വഴികൊടുക്കും; എങ്കിലും അത് ഈയംപോലെ മാർവമുള്ളതല്ല. കടുപ്പം കൂടുന്നത് ഇരുമ്പിനാണ്. ലോഹങ്ങൾ മൂടുപിടിച്ചാൽ ഉരുക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ ഉരുക്കുന്നതുകൊണ്ടു ലോഹങ്ങളെ അവയുടെ ധാതുക്കളിൽനിന്നു വേർതിരിക്കാൻ സാധിക്കുന്നു. ഈ ഗുണത്തിലും ലോഹങ്ങൾക്കു തമ്മിൽ വ്യത്യാസമുണ്ട്. ഈയം എല്ലാറ്റിലും ക്ഷണം ഉരുക്കും. ദ്രവണശീഘ്രത നോക്കുമ്പോൾ പഞ്ചലോഹങ്ങൾ—ഈയം, വെള്ളി, ചെമ്പ്, സ്വർണം, ഇരുമ്പ്—ഈ ക്രമത്തിൽ ഇരിക്കുന്നു.

പഞ്ചലോഹങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഗണിച്ചിട്ടില്ല എങ്കിലും, തുത്തനാകം, തകരം മുതലായി സാധാരണയായി അറിയാവുന്ന ചില ലോഹങ്ങൾ ഉണ്ട്. ഇവ കൂടാതെ മറ്റു ലോഹങ്ങളിൽ പ്രാധാന്യമേറിയ ഒന്നുണ്ടെന്നുതെറ്റാറിയും അല്പം ചിന്തിക്കുന്നത് അനുചിതമായിരിക്കയില്ല.

സ്വതോദ്രവമായിരിക്കുന്ന ഒരു ലോഹമുണ്ട്. സ്വഭാവസൂചകമായ അതിന് 'രസം' എന്നു തന്നെയാണ് പേര്. അതു വെള്ളത്തിനേക്കാൾ തുലോം കട്ടി കൂടിയതാകുന്നു. മറ്റു ലോഹങ്ങൾക്ക് എന്നപോലെ അതിനും ദീപ്തി ഉണ്ട്. ചൂടിന്റെ ഏറക്കുറച്ചലിനേയും, ആകാശവായുവിന്റെ അമർത്തലിനേയും അളക്കുന്നതിനുള്ള യന്ത്രങ്ങൾ രസം ഉപയോഗിച്ചാണ് ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നത്.

പിന്നെയും ഒരുതരം വിശേഷപ്പെട്ട ലോഹം ഉണ്ട്. അതു വെള്ളത്തിലിട്ടാൽ പൊങ്ങിക്കിടക്കും. മറെറല്ലാ ലോഹങ്ങൾക്കും വെള്ളത്തേക്കാൾ പകിനു പങ്ക് ചെന്നുകൂടുതൽ ഉള്ളതുകൊണ്ട് താഴ്ന്നു പോകുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്.



മറ്റു ലോഹങ്ങൾ വായുസ്സാക്കുകൊണ്ട് തുരുമ്പു പിടിക്കുന്നതുപോലെ ഇതു തുരുമ്പു പിടിക്കുന്നില്ല; പക്ഷെ നശിച്ചുപോകുന്നു. ഇതിന് (ക്ഷാരജം) 'സോഡിയം' എന്നാണ് പേര്. നാം പതിവായി ഉപയോഗിക്കുന്ന ഉപ്പിൽ ഇതിന്റെ അംശമുണ്ട്. ഒരു കഷണം സോഡിയം അല്പം ചൂടുവെള്ളത്തിൽ ഇട്ടാൽ അതു കത്തുന്നത് കാണാം. വെള്ളത്തിലും വായുവിലും സോഡിയം ശേഖരിച്ചുവെച്ചുകൂടാ. ഇതിനെ സൂക്ഷിക്കേണ്ടത് ഒരു മാതിരി മണ്ണെണ്ണയിൽ ആകുന്നു.

നമ്മുടെ ഗൃഹങ്ങളിൽ സാധാരണയായി ഉപയോഗിക്കുന്ന കിണ്ടി, മൊത്ത മുതലായ സാധനങ്ങൾ ഒരു മാതിരി കൂട്ടുലോഹങ്ങൾകൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കുന്നവയാണ്. അതിന് ഓട്ട് എന്നു പേർ പറയുന്നു. അത് ചെമ്പും ഇരുമ്പും ചേർന്ന ഒരു സങ്കരവസ്തുവാണ്. ഇപ്പോൾ ഓട്ടിനു പകരം പാത്രങ്ങൾക്ക് 'അലൂമിനിയം' എന്നാണ് ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നത്. ഇതിനു പഴയലോഹങ്ങളേക്കാൾ വളരെ ഘനക്കുറവുണ്ട്. ഇതു കളിമണ്ണിൽനിന്നാണ് എടുക്കുന്നത്. 'ഉരുക്ക്' എന്നു പറയുന്നത് സംസ്കരിക്കപ്പെട്ട ഇരുമ്പിന്റെ ഒരുവക ഭേദം മാത്രമാകുന്നു. സ്വർണം, വെള്ളി, ചെമ്പ്, ഇരുമ്പ്, മുതലായവ പോലെയോ, അതിലും കൂടുതലോ വിലയുള്ള ഏതാനും ലോഹങ്ങളുമുണ്ട്. അവയിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനമായുള്ളത് "റേഡിയം" എന്നു പറയുന്ന ലോഹമാണ്. ഇത് ഇരുട്ടിൽ വിളക്കു കത്തിച്ചുപോലെ പ്രകാശിക്കും. റേഡിയത്തിനു, സാധാരണലോഹങ്ങൾക്കില്ലാത്ത വേറേയും പല ഗുണങ്ങളുണ്ട്. അതിൽനിന്നും പുറപ്പെടുന്ന രശ്മി ദേഹത്തിൽ തട്ടിയാൽ തൊലിയും മാംസവും ഭേദിച്ചു അസ്ഥികൂടത്തെ കാണുമാറാക്കും. അതിനാൽ ശരീരത്തിന്റെ അന്തർഭാഗത്തുള്ള സ്ഥിതികൾ കണ്ട്



രോഗനിർണ്ണയം ചെയ്യുന്നതിന് ഈ ലോഹം വൈദ്യന്മാർക്ക് ഒരു വലിയ സഹായിയായി തീർന്നിരിക്കുന്നു. ഈ ലോഹത്തിന്റെ മാഹാത്മ്യംകൊണ്ടും, ഇതിന്റെ ദുർല്ലഭത്വംകൊണ്ടും മറെറല്ലാ ലോഹങ്ങളിലും വെച്ച് ഇതിന് ഏറ്റവും വിലകൂടിയിരിക്കുന്നു.

പാഠം ൫.

വാഹനങ്ങൾ (ഒന്നാം ഭാഗം).

മനുഷ്യനു സഞ്ചാരത്തിന് ആദ്യമായി ഉപയോഗപ്പെട്ടത് അമ്പന്റെ പാദങ്ങൾ തന്നെ ആകുന്നു. ചിലവും ആപത്തും വളരെ ചുരുങ്ങിയതും, പരാപേക്ഷ ഇല്ലാത്തതുമായ വാഹനം ഇതു തന്നെയാണ്. മനുഷ്യസമുദായത്തിന്റെ ശൈശവകാലത്ത് വാഹനങ്ങളുടെ ആവശ്യം നേരിട്ടിരിക്കുകയില്ല. ഇപ്പോഴും, മലകളിലും കാടുകളിലും പാർക്കുന്ന കാട്ടുമനുഷ്യർ വാഹനങ്ങൾ കൂടാതെ കഴിച്ചുകൂട്ടുന്നുണ്ട്. രോഗം പിടിപെട്ടോ, മുറിവേറോ, തനിയെ നടക്കാൻ പാടില്ലാതെ ക്ഷീണിച്ചവരെ ഒരു സ്ഥലത്തുനിന്നും മറെറാരു സ്ഥലത്തു കൊണ്ടുപോകുന്നതിന് കട്ടണം, തൊട്ടിൽ, മഞ്ചൽ എന്നീ വാഹനങ്ങൾ മനുഷ്യർ ആദ്യമായി സ്വന്തം യുക്തികൊണ്ടു ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കാം. ഇവയെ പരിഷ്കരിച്ച് ധനികന്മാർ പ്രഭുക്കന്മാർ രാജാക്കന്മാർ എന്നിവർ സുഖപ്രദവും രാജസവും ആയുള്ള യാത്രകൾക്ക് മേനാവ്, പല്ലക്ക് മുതലായവ ഉപയോഗിച്ചുതുടങ്ങി. ഇങ്ങിനെയുള്ള യാത്രകളിൽ സാമാനങ്ങൾ കൊണ്ടുപോകുന്നതിന് ഓരോ മൃഗങ്ങളെ വാഹനങ്ങളാക്കി ഉപയോഗിച്ചാനാരംഭിച്ചു. അടുത്ത പടിയിൽ ശകടങ്ങളും, അതു പരിഷ്കരിച്ച് രഥങ്ങളും, ഉണ്ടായി.



ഹിന്ദു പുരാണകർത്താക്കന്മാർ ഓരോ ദേവന്മാർക്ക് ഓരോ ജന്തുക്കളെ വാഹനമായി കല്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. മഹാവിഷ്ണുവിനു ഗരുഡനും, ശ്രീപരമേശ്വരൻ വൃഷഭവും, ബ്രഹ്മാവിനു ഹംസവും, സുബ്രഹ്മണ്യനു മയൂരവും, ഗണപതിക്കു മൂഷികനും, ഇന്ദ്രൻ വെള്ളാനയും, ധർമ്മരാജാവിന് മഹിഷവും വാഹനങ്ങളാകുന്നു. ഇപ്പോൾ നാം കാള, കുതിര, കഴുത, എന്നിവയെ വാഹനങ്ങളിൽ കെട്ടിയും തനിയേയും ഉപയോഗിച്ചു വരുന്നു. പർവതപ്രദേശങ്ങൾ കയറിക്കടക്കുന്നതിന് ദൃഢപുരങ്ങളോടുകൂടിയ മേഷവർഗ്ഗത്തിൽ ഒരിനവും, മണൽക്കാടുകളിൽ കൂടിയുള്ള സഞ്ചാരത്തിന് വിശപ്പും ദാഹവും അടക്കാൻ ശേഷിയുള്ള ഒട്ടകങ്ങളും ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നു. ജലമാർഗ്ഗമായുള്ള സഞ്ചാരത്തിന് ചങ്ങാടങ്ങൾ, വഞ്ചികൾ, ബോട്ടുകൾ, പത്തേമാരികൾ എന്നിവ പുരാതനകാലം മുതൽ ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നുണ്ടല്ലോ. സാധാരണമായി ഇവ കഴുകോൽകൊണ്ട് ഉന്നിയും, തണ്ടുകൾ കെട്ടിവലിച്ചും, മനുഷ്യയന്ത്രംകൊണ്ടാണ് സഞ്ചാരത്തിന് ഉപയോഗിക്കുന്നത്. കാരറു തക്കമുള്ളപ്പോൾ പായ്കെട്ടി വിടാറുമുണ്ട്.

ഇനി പരിഷ്കാരം വർദ്ധിച്ച ഇക്കാലത്തു നടപ്പുള്ള ചില വാഹനങ്ങളെപ്പറ്റി അല്പം ചിന്തിക്കാം. കുതിരവണ്ടികൾ പല തരത്തിലും നാം കാണാറുണ്ട്. ഈ വണ്ടികൾക്കു രണ്ടോ നാലോ ചക്രങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കും. ഒന്നും, രണ്ടും, ചിലപ്പോൾ മൂന്നും, (പ്രഭുക്കളും രാജാക്കന്മാരും നാലും ആറും എട്ടും) കുതിരകൾ പൂട്ടിയ സാറട്ടുകൾ ഓടിക്കുന്നു. ഇന്ത്യയിലെ ചില മഹാരാജാക്കന്മാർ വിചിത്രതരങ്ങളായ രഥങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്നു. ചില ക്ഷേത്രങ്ങളിലെ മഹോത്സവങ്ങളിൽ നാലും, എട്ടും, പന്ത്രണ്ടും ഉരുളുകൾ ഉള്ള വലുതായ രഥങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കാറുണ്ട്. കേരളത്തിൽ തിരുവിതാംകൂറിന്റെ ദക്ഷിണഭാഗമായ കല്ലൂരും, ഇരണി-



യൽ, അഗസ്തിശപരം, തോവാള ഈ താലൂക്കുകളിലും, ചെ-  
ങ്കോട്ടത്താലൂക്കിലും ഉള്ള ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ മാത്രമേ രഥങ്ങൾ



ശുചീന്ദ്രത്തെ സ്വാമിരഥം.

ഉപയോഗിക്കാറുള്ളു. ശുചീന്ദ്രത്തുള്ള മഹാക്ഷേത്രത്തിലെ  
മഹാദേവരഥം അതിന്റെ വലിപ്പംകൊണ്ട് പ്രസിദ്ധിയു-  
ള്ളതാണ്.

മനുഷ്യരുടെ ബുദ്ധിക്ക് യന്ത്രശില്പപ്രവേശം ഉണ്ടായ-  
തോടുകൂടി സത്വത്തിന്റെ അല്പമായ വിനിയോഗം മാത്രം-  
കൊണ്ടും, അതിന്റെ അപേക്ഷ കൂടാതെയും ഓടിക്കാവുന്ന  
വാഹനങ്ങൾ കണ്ടുപിടിച്ചുതുടങ്ങി. എങ്ങോട്ടു തിരിഞ്ഞാ-  
ലും ഇക്കാലത്ത് അധികമായി രാജപഥങ്ങളിൽ കാണുന്ന  
വാഹനം മുമ്പും പിമ്പുമായി രണ്ടു ചക്രങ്ങൾ സംഘടിപ്പി-  
ച്ച് പാദപ്രപാതംകൊണ്ട് ഓടിക്കുന്ന 'ബൈസിക്കൾ' എന്ന

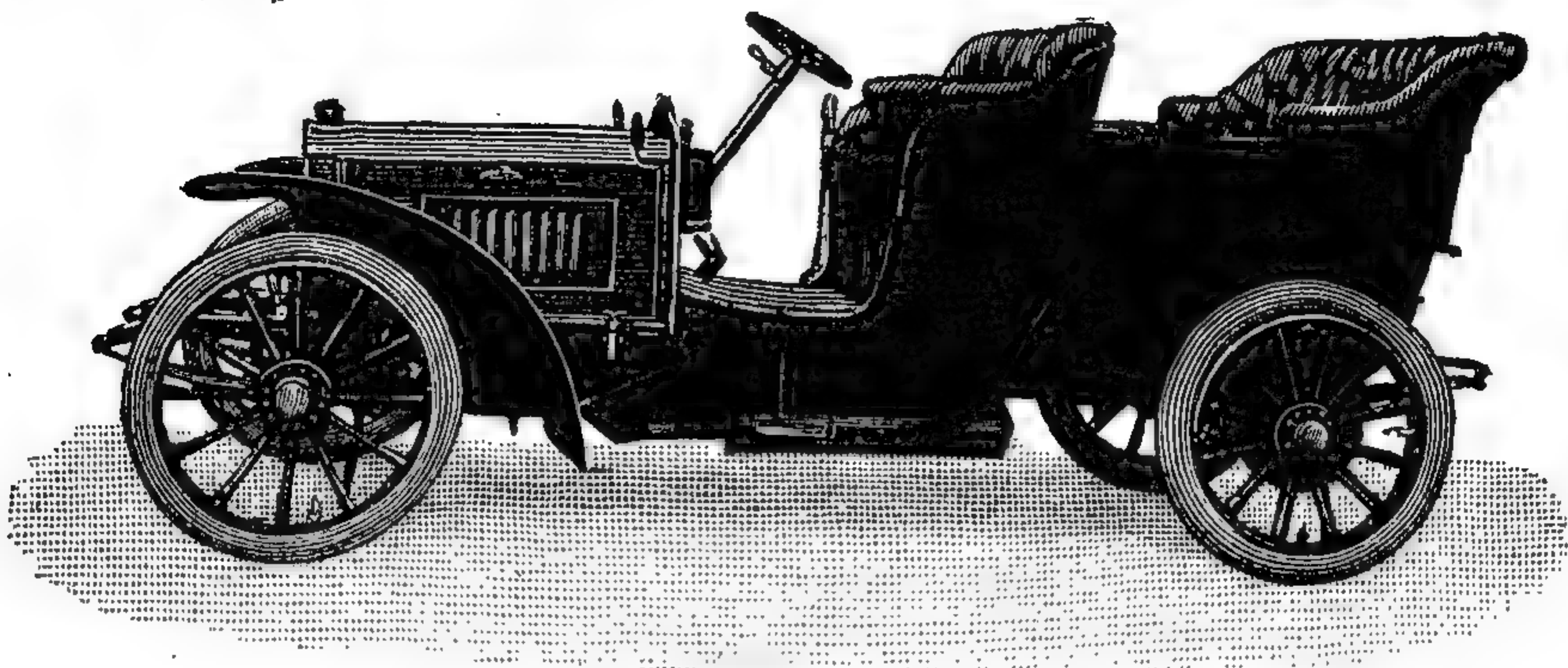


ലഘുനായനരൂം ആകുന്നു. വേഗത്തിൽ ഓടുന്നതിനു വേണ്ടി ഇതിന്റെ ചക്രങ്ങളുടെ പട്ടകൾ “റബ്ബർ” എന്ന പശകൊണ്ടു നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നു. റബ്ബർപട്ടകൾ മറ്റുള്ള വണ്ടികൾക്കും ഇപ്പോൾ ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നുണ്ട്. സഞ്ചാരസൗകര്യത്തിനു വലുതായ ഒരു മാറ്റമുണ്ടായത് പുകവണ്ടി കണ്ടുപിടിച്ചതോടുകൂടിയാണ്. ഇതിനെപ്പറ്റിയുള്ള ഒരു വിവരണം മുമ്പിലത്തെ ഒരു പുസ്തകത്തിൽ നിങ്ങൾ വായിച്ചിട്ടുണ്ടായിരിക്കുമല്ലോ. പുക (ആവി) കൊണ്ട് കപ്പലുകളും ഓടിക്കുന്നുണ്ട്. പ്രസിദ്ധസേനാനായകനായ നെൽസണം ഭടന്മാരും ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന കപ്പലുകൾ മരംകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയവയായിരുന്നു. ഇക്കാലത്തെ കപ്പൽകമ്പനിക്കാരും കച്ചവടക്കാരും നാവികസൈന്യങ്ങളും ലോഹനിർമ്മിതങ്ങളായ കപ്പലുകളാണ് ഉപയോഗിക്കുന്നത്. ശത്രുസംഹാരം മാത്രം ഉദ്ദേശിച്ചുള്ള കപ്പലുകളും രാജ്യപരിപാലകന്മാർ പരിഷ്കാരചിന്തയോടെ പണിയിച്ചു ശേഖരിക്കാറുണ്ട്.

ക്രിസ്തുവർഷം ൨൦-ാം ശതവർഷത്തിന്റെ ആരംഭത്തിൽ അത്ഭുതകരമായ ഒരു തരം പുതിയ വാഹനങ്ങൾ ലോകത്തിന്റെ നാനാ ഭാഗങ്ങളിലും കണ്ടുതുടങ്ങി. ശക്താസുരൻ എന്ന ഒരു ദാനവൻ ശ്രീകൃഷ്ണനെ കൊല്ലാൻ മുതിർന്ന കഥ ഭാഗവതത്തിലെ ഒരു പ്രമേയമാകുന്നു. ആ അസുരൻ തന്നെ മറ്റൊരു രൂപത്തിൽ ജനിച്ചിരിയ്ക്കയാണോ എന്ന് ഇവ കാണുമ്പോൾ തോന്നിപ്പോകും. വലിയ റോഡുകളിൽ കൂടി സഞ്ചരിക്കുമ്പോൾ അവ നമ്മെ മുന്നിട്ട് അധിക വേഗത്തോടും ഹൃദയത്തോടും കൂടി മിന്നൽ പോലെ പാഞ്ഞുപോകുന്നത് നമ്മുടെ രാജ്യത്തിലും ചിലേടത്തു കാണാവുന്നതാണ്. അവയുടെ പേർ “മോട്ടോർവണ്ടി” ആണെന്ന് ചെറുചെരുപ്പങ്ങൾക്കും അറിയാം. മോട്ടോർ



വണ്ടികൾ പല തരത്തിലുമുണ്ട്. ചുരുക്കം ആളുകളുടെ സവാരിക്കും, അധികം യാത്രക്കാരുടെ ഗതാഗതത്തിനും



മോട്ടോർവണ്ടി.

ഉപയുക്തമായുള്ള വണ്ടികൾ പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടെന്നു നമുക്ക് കാണാവുന്നതാണല്ലോ. ഭാരമേറിയ സാധനങ്ങൾ കൊണ്ടുപോകുന്നതിന് വേറൊരു കൂട്ടം വണ്ടിയും ഉണ്ട്.

മോട്ടോർവണ്ടികൾ ആവികൊണ്ടും, വിദ്യുച്ഛക്തികൊണ്ടും, 'പെട്രോൾ' എന്നൊരു തൈലംകൊണ്ടുമാണ് ഓടിക്കുന്നത്. ആവികൊണ്ടോടിക്കുന്ന മോട്ടോർവണ്ടികൾ വിറകു സംഗ്രഹിക്കുന്നതിനുള്ള സ്ഥലംകൂടി ചേർത്തിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടും, പുകയുടേയും ആവിയുടേയും ഉപദ്രവം ഉള്ളതുകൊണ്ടും, സഞ്ചാരത്തിനു സുഖമുള്ളവയല്ല. വിദ്യുച്ഛക്തികൊണ്ടു ഓടിക്കുന്ന വണ്ടികൾ, ആവശ്യമുള്ള ശക്തികൾ സംഭരിക്കുന്നതിൽ ചില വൈച്ഛദ്യങ്ങളുള്ളതിനാൽ, ദൂരയാത്രയ്ക്കു സൗകര്യമുള്ളവയല്ല. എന്നാൽ ഇവ മുദുവായും, നിശ്ശബ്ദമായും, വഴിയിൽ ദുർഗ്ഗന്ധം പരത്താതെയും ഓടുന്നവയാണ്.

ഭൂരിപക്ഷം മോട്ടോർവണ്ടികളിലും പെട്രോൾ എന്ന തൈലമാണ് ഉപയോഗിക്കുന്നത്. ഈ തൈലത്തിൽ



നിന്ന് ഒരു ആവി സഹജമായി പുറപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കും. അതിന് പ്രസരിപ്പാനുള്ള ശക്തിയുണ്ട്. ഈ ശക്തിയാണ് ഇതിലെ യന്ത്രങ്ങളെ പ്രവർത്തിപ്പിക്കുന്നത്. പെട്രോൾ സൂക്ഷിക്കുന്നതിന് ഓരോ വണ്ടിയിലും പ്രത്യേകം ഓരോ തൊട്ടിയുണ്ട്. തൈലത്തിൽനിന്നു പുറപ്പെടുന്ന ആവി വായുവിൽ സംഘടിച്ച് ഒരു പ്രത്യേക അറയിൽ കടക്കുന്നു. അവിടെനിന്ന് അതു ക്രമേണ മേൽഭാഗത്തുള്ള ഒരു കുഴലിൽ പ്രവേശിക്കുകയും, ഉടൻ മറൊരു യന്ത്രത്തിന്റെ സഹായത്താൽ പുറപ്പെടുന്ന വിദ്യുച്ഛക്തികൊണ്ടു ജ്വലിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അപ്പോൾ അവിടത്തെ ബാഷ്പമയമായ വായു വിജ്വലിച്ച് ഒരു ദണ്ഡത്തെ ചലിപ്പിച്ച് അതിൽ സംഘടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള യന്ത്രാംഗങ്ങളിൽ സംയുക്തമായ ചക്രങ്ങളെ തിരിച്ചു വാഹനങ്ങളെ ഓടിക്കുന്നു. ഈ വിജ്വലണങ്ങൾ തുടരുന്നതുടൻ ഉണ്ടാക്കുന്നതുകൊണ്ടാണ് മോട്ടോർവണ്ടികളും, “മോട്ടോർസൈക്കിൾ” എന്നവകളും നില്ക്കാതെ ഓടുന്നത്. ഈ വിജ്വലണങ്ങൾ എത്രത്തോളം വേഗത്തിൽ ഉണ്ടാകാമോ, അത്രത്തോളം വേഗത്തിൽ വാഹനങ്ങൾ ഓടിക്കാം. പെട്രോൾ എന്ന തൈലം അഗ്നിസാമീപ്യമുണ്ടായാൽ ക്ഷണത്തിൽ കത്തുന്ന ഒരു സാധനമാകുന്നു. അതുകൊണ്ട് ആ തൈലത്തിന് അഗ്നിസംയോഗം വരാതെ സൂക്ഷിക്കേണ്ടത് അത്യാവശ്യമാകുന്നു.

ഈ യന്ത്രത്തിലേ ഓരോ ഭാഗങ്ങളും ദൃതതരമായി ചലിക്കുന്നതുകൊണ്ട് അവയ്ക്കു ക്ഷണത്തിൽ ചൂടുപിടിക്കുന്നു. ചൂടു വലിക്കുമ്പോൾ അഗ്നിസ്ഫുരണവും, അഗ്നിജ്വാലകളുടെ പ്രസരവും ഉണ്ടാകും. ഈ ആപത്തു നേരിടാതിരിപ്പാനായി മേൽപ്പറഞ്ഞ യന്ത്രഭാഗങ്ങളെ സദാ തണുപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇതിലേയ്ക്കു വെള്ളം നിറച്ച ഒരു തൊട്ടിയും, ചൂടു പിടിക്കുന്ന ഭാഗങ്ങളിൽ ക്രമമായി



വെള്ളം ചെല്ലുന്നതിനു വേണ്ട സാമഗ്രികളും യന്ത്രത്തോടു സംഘടിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.

മോട്ടാർവണ്ടികളുടെ അംഗങ്ങൾ എല്ലാം ബലമുള്ളവയും, സൂക്ഷ്മമായി യോജിപ്പിച്ചവയുമാ ആയിരിക്കണം. ചക്രങ്ങളുടെ പട്ടകൾ കൽത്തടങ്ങളായ റോഡുകളിൽ കൂടി ഉപയോഗിക്കത്തക്കവണ്ണം കട്ടിയും ഉറപ്പും ഉള്ളതായി ഉണ്ടാക്കുന്നു. അതിവേഗമുള്ള ഈ വാഹനങ്ങൾ രാത്രികാലങ്ങളിൽ ഓടിക്കുമ്പോൾ വഴികാണുന്നതിനായി മുൻഭാഗത്തു തെളിഞ്ഞു പ്രകാശിക്കുന്ന വിളക്കുകളും, വണ്ടി വരുന്ന വിവരം മറുതുള യാത്രക്കാരെ ധരിപ്പിക്കുന്നതിനായി ഉച്ചത്തിൽ ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിക്കുന്ന മണികൾ, കഴലുകൾ അല്ലെങ്കിൽ കൊമ്പുകൾ മുതലായവയിൽ ഒന്നോ ഇത്തരം വണ്ടികളിൽ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്.

പ ഐ ഐ ന്ന.

വാഹനങ്ങൾ (രണ്ടാം ഭാഗം).

തറയിൽ കൂടിയും വെള്ളത്തിന്റെ മീതെ കൂടിയും അല്ലാതെ സഞ്ചരിക്കുന്ന ചില വാഹനങ്ങളും ഉണ്ട്. ഹിന്ദു പുരാണങ്ങളിൽ ദേവേന്ദ്രന്റെ 'ഉച്ചൈശ്രവസ്സ്' എന്ന കുതിര, 'ഐരാവതം' എന്ന ആന, വൈശ്രവണന്റെ 'പുഷ്പകം' എന്ന വിമാനം മുതലായവ ആകാശവീഥിയിൽ കൂടി ഗമനം ചെയ്തിരുന്നു എന്നു വർണ്ണിച്ചുകേട്ടിട്ടുണ്ടല്ലോ. ദേവകളും മറ്റും വ്യാമനങ്ങളിൽ ഭൂമിയിലേയ്ക്ക് ഇറങ്ങുകയും മുകളിലേയ്ക്ക് വീണ്ടും ഉയരുകയും ചെയ്തു എന്നുള്ള കഥകൾ നാം കേട്ടു രസിക്കുകയും ചിലപ്പോൾ വിശ്വസിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഇതൊക്കെ വാസ്തവമോ അല്ലയോ എന്നു പര്യാലോചിക്കേണ്ട ആവശ്യം ഇപ്പോൾ നമുക്കില്ല. എ-



ന്നാൽ പക്ഷികൾ പറന്ന് ഉയർത്തിൽ എത്തി. ഏതു വഴിയ്ക്കും സഞ്ചരിക്കുന്നതുപോലെ മനുഷ്യനും സാധിക്കാം എന്നു തോന്നുകയാൽ, പ്രകൃതിശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ പല പരീക്ഷകളും ചെയ്ത് പായുമണ്ഡലത്തിൽ സഞ്ചരിക്കുന്നതിനു ചില മാർഗ്ഗങ്ങൾ കണ്ടുപിടിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഇപ്രകാരമുള്ള പരിശോധനയിൽ ആദ്യമായി കണ്ടറിഞ്ഞത് “ബ്ലേൺ” എന്നുള്ള വിമാനമാണ്. ഈ പടം അ-



ബ്ലേൺ.

തിന്റെ രൂപത്തെ കാണിക്കുന്നു. ഈ ആകാശവിമാനം വിനോദാത്മം കടലാസുകൊണ്ടും ഉണ്ടാക്കാവുന്നതാണ്.



എന്നാൽ മനുഷ്യക്കു കയറി സഞ്ചരിക്കുന്നതിന്, ഇതു വലുതും ബലമുള്ളതും ആയിരിക്കേണ്ടതാകുന്നു. മധ്യഭാഗം വീതികൂടിയും രണ്ടറ്റവും കൂത്തും ഉള്ള തുണ്ടുകളായി തുണിയോ പട്ടോ അല്ലെങ്കിൽ അതുപോലെ ഘനം കുറഞ്ഞ വല്ല സാധനവുമോ വെട്ടി, ഒരു വയ്ക്കോൽത്തുറ അകത്ത് അടക്കം ചെയ്യാവുന്ന വലിപ്പത്തിൽ തുന്നിച്ചേർത്ത ഒരു സഞ്ചിയുണ്ടാക്കുകയാകുന്നു ഈ വിമാനനിർമ്മിതിയിൽ ഒന്നാമതായി ചെയ്യേണ്ടത്. ഇങ്ങിനെ തുന്നിയുണ്ടാക്കുന്ന സഞ്ചിയുടെ പുറത്ത്, അതിനുള്ളിൽ ശേഖരിക്കുന്ന ആവി പുറമേ ചോന്നു പൊയ്ക്കോകാതെ ഇരിപ്പാൻവേണ്ടി റബ്ബർപ്പശമിനസമായി തേച്ചു് ദ്വാരങ്ങളും വിടവുകളും ഉണ്ടാകാതെ സൂക്ഷിച്ചു ഉണക്കുന്നു.

ഓരോ ബല്ലൂണിന്റേയും മുകൾഭാഗത്തു് അകത്തോട്ടു തുറക്കുന്ന വാതിലോടു കൂടിയ ഒരു നാളം കാണാം. ആ വാതിൽ, ഒരു ലോഹവിലിയിൽ യോജിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള തകിടുകൊണ്ടു് ബന്ധിച്ചിരിക്കും. ആ തകിടിൽനിന്നു് ഒരു ചരട്ടു് സഞ്ചിയുടെ അധോഭാഗത്തുള്ള ദ്വാരത്തിൽ കൂടി ബല്ലൂൺതൊട്ടി വരെ എത്തിച്ചിരിക്കും. ആവശ്യമുള്ളപ്പോൾ ആ ചരട്ടു വലിച്ചു് വാതിൽ തുറക്കുകയും, മുകളിലുള്ള സുഷിരം വഴിയായി അകത്തുള്ള വായുവിനേയോ ആവിയേയോ ആവശ്യംപോലെ പുറത്തു വിടുകയും ചെയ്യാം. ബല്ലൂൺസഞ്ചിയെ പൊതിഞ്ഞു് കയറുകൊണ്ടുള്ള ഒരു വല ഇട്ടിരിക്കും. ആ കയറു വല ബല്ലൂൺവായു കീഴോട്ടു, കുറച്ചു താഴെവരെ എത്തത്തക്കവണ്ണം നീളം ഉള്ളതായിരിക്കും. ഈ വലയുടെ താഴത്തെ അറ്റം ബലമുള്ള ഒരു ലോഹവലയത്തിലാണ് കെട്ടി ഉറപ്പിക്കുന്നതു്. ആകാശസഞ്ചാരികൾക്കു് ഇരിക്കാനും സാമാനങ്ങൾ വച്ചു സൂക്ഷിക്കാനും കൂടി ഒരു തൊട്ടിയും ഈ വലയത്തിൽ തൂക്കിയിരിക്കുന്നു. ഈ തൊട്ടിയിൽ എന്തെ-



ങ്കിലും ഭാരങ്ങളും കയറിയിരിക്കേണ്ടതാണ്; എന്നാൽ ബല്ലൂൺ വളരെ ഉയരത്തിൽ സഞ്ചരിക്കേണ്ട ആവശ്യം നേരിടുമ്പോൾ യാത്രക്കാർ ആ ഭാരങ്ങളെ എടുത്തു പുറത്തു കളയുന്നു. ഇതുമൂലമാണ് വലുതായ ഒരു കൊടുത്തു കൂടി തൊട്ടിയിൽ തൂക്കിയിരിക്കും. ഇത്, ബല്ലൂണിനെ വല്ല സ്ഥലത്തും ഇറക്കുന്നതിനു നങ്കൂരമായും ഉറപ്പിക്കുന്നതിനു കറിയായും ഉപയോഗിക്കുന്നു. ബല്ലൂൺയാത്രക്കാർ ദിക്കും ലക്കും അറിയുന്നതിനു വേണ്ടി ഒരു ഭൂപടവും വടക്കുനോക്കി യന്ത്രവും കൂടി യാത്രസാമാനങ്ങളുടെ ശേഖരത്തിൽ എപ്പോഴും കരുതിയിരിക്കും.

ബല്ലൂൺസഞ്ചിയെ ഒരു സ്ഥലത്തു കെട്ടി ഉറപ്പിച്ചു കൊണ്ടു, ചൂടുപിടിച്ചു വായുവോ കല്ലരിയിൽനിന്നുള്ള ആവിയോ ഉള്ളിൽ നിറയ്ക്കുന്നു. ഇതുകൊണ്ടു സഞ്ചി വലിഞ്ഞു വീക്കുമ്പോൾ യാത്രക്കാർ തൊട്ടിയ്ക്കകത്തു കയറിയിരിക്കാം. പരിചാരകന്മാർ സഞ്ചിയുടെ ബന്ധങ്ങളെ മോചിക്കുമ്പോൾ വിമാനം മേൽപ്പോട്ടുയരുന്നു.

വായുവിനെക്കാൾ ഘനം കുറഞ്ഞ ഒരു സാധനം വായു-മണ്ഡലത്തിൽ അകപ്പെടുമ്പോൾ അത് പ്രകൃത്യാ ഉയർന്നു സഞ്ചരിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള പ്രകൃതിനിയമംകൊണ്ടാണ് ബല്ലൂൺ ഉയരുന്നത്. ചൂടുവായുവിനും കല്ലരിയിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്ന ആവിക്കും, ഭൂമിയോടടുത്ത ആകാശവായുവിനേക്കാൾ ഘനം കുറവാണ്. ബല്ലൂണും അതിനകത്ത് അടയുന്ന വായുവും തൊട്ടിയിൽ കയറുന്ന ആളുകളും കൂടിച്ചേർന്നുള്ള ഘനം, ഭാരം കയറി വീർത്ത ബല്ലൂൺ സഞ്ചി ആകാശമാറ്റത്തിൽനിന്നു തള്ളിനീക്കുന്ന വായുവിന്റെ ഘനത്തേക്കാൾ കുറയുന്നതുകൊണ്ടാണ് ഇവ ഉയരുന്നത്. ബല്ലൂൺ കാരറിന്റെ ഗതിയനുസരിച്ച് ആകാശത്തിൽ ഗതാഗതം ചെയ്യുന്നു.



ബല്ലണിൽ നിറയ്ക്കുന്ന ആവിയോ വായുവോ, തണുക്കുകയോ ഒഴിഞ്ഞുപോകുകയോ ചെയ്യുന്നതുവരെ അത് ആകാശത്തിൽ സഞ്ചരിക്കുകയല്ലാതെ കീഴേട്ട ഭൂമിയിലേയ്ക്കു പോകുന്നതല്ല. സഞ്ചിയിൽ സംഗ്രഹിച്ചിട്ടുള്ള വായുവോ ആവിയോ, മുമ്പിൽ പറഞ്ഞ നാളം തുറന്നോ, ചിലപ്പോൾ സഞ്ചിയുടെ ബലക്കുറവും കാരറിന്റെ ഊററവുമാകാണ്ടു് പൊട്ടിയോ, വാൻപോകുമ്പോൾ ബല്ലൺ കീഴോട്ടേക്കു പതിയ്ക്കുന്നു. ബല്ലൺസഞ്ചാരികൾക്കു് യഥേഷ്ടം ഭൂമിയിൽ ഇറങ്ങുന്നതിന്നു സഹായിക്കാനായി പട്ടുകൊണ്ടുണ്ടാക്കി ശീലക്കുടപോലെ മടക്കുകയും നിവിതുകയും ചെയ്യാവുന്ന “പാറച്ചുട്ടു്” എന്നൊരു യന്ത്രവിശേഷം കൂടി അതിൽ സംഘടിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടു്.

ബല്ലൺ കയറി കാരറിന്റെ ഗതിയ്ക്കു് എതിരായി സഞ്ചരിക്കാൻ പാടില്ലാത്തതിനാൽ, ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ വായുവിനെ തങ്ങുൾക്കും അനുകൂലമാക്കി ഇഷ്ടംപോലെ സഞ്ചരിക്കുത്തക്ക വിമാനങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിന്നു യത്നിച്ചു. ഈ യത്നം ഇപ്പോൾ സഫലമായി. ഇതു തന്നെയാകുന്നു, ഇപ്പോൾ നടപ്പിൽ വന്നിരിക്കുന്നതും ഈ ചിത്രത്തിൽ കാണുന്നതുമായ “ഈറോപ്ലേൻ” എന്നുള്ള വാഹനം. ഈ മരായിൽനിന്നു്, യന്ത്രകാരന്മാർ ഈ വിമാന നിർമ്മിതിയിൽ പക്ഷിയുടെ സൃഷ്ടിയിലുള്ള യുക്തിയെ അനുകരിച്ചിരിക്കുന്നതായി കാണാം. ഇതിന്റെ പ്രവർത്തനത്തെ പരീക്ഷിക്കുന്നതിൽ ബഹുജീവനാശങ്ങൾ ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഈ വാഹനങ്ങൾ യൂറോപ്പിൽ ധാരാളമായി സൈനികാവശ്യങ്ങൾക്കു് ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നു. പുകവണ്ടിയുടെ ബാല്യദശയിൽ വലുതായ ഓരോ അപകടങ്ങൾ നേരിട്ടിരുന്നു; എങ്കിലും കാലാന്തരത്തിൽ അതിനെ ജനങ്ങൾ ഏറ്റവും സൗകര്യപ്രദമായ ഒരു വാഹനമായി അംഗീകരിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ-



റോപ്പേൻ എന്ന പുത്തൻ ആകാശവിമാനവും യന്ത്രവിദഗ്ദ്ധന്മാരുടെ പരിഷ്കാരപ്രചുരവും സർവ്വതോമുഖമായ അശ്രാന്തപരിശ്രമത്താൽ ജനസാമാന്യത്തിന് ഉപയോഗയോഗ്യമായി തീരുമെന്നു വിശ്വസിക്കാം.

ഈയിടെ കണ്ടുപിടിച്ചിട്ടുള്ള ഇനി ഒരുവക വിശേഷവാഹനമുള്ളത് സമുദ്രത്തിന്റെ അടിയിൽ കൂടി സഞ്ചരിക്കുന്ന ഒരു മാതിരി വണ്ടികളാകുന്നു. ഈ വണ്ടി ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നത് മത്സ്യാകൃതിയിലാകുന്നു. ഈ വാഹനം ആദ്യമായി ഉപയോഗിച്ചത് അമേരിക്കയിലെ ഐക്യനാട്ടിൽ പ്രജകൾ ഭിന്നിച്ചുണ്ടായ ഒരു യുദ്ധസമയത്തിൽ ആയിരുന്നു. അതിന്റെ ശേഷം ഈ വണ്ടികളെ നയിക്കുന്നതിനുള്ള യന്ത്രങ്ങളെ വളരെ പരിഷ്കരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ വാഹനങ്ങളിൽ സഞ്ചരിക്കുന്ന ആളുകൾക്ക് വെള്ളത്തിനടിയിൽ ഇരിക്കുന്ന കാലത്ത് ശ്വസിക്കുവാൻ വേണ്ട വായുവിനെ യന്ത്രകൗശലംകൊണ്ടു ഫന്നീകരിച്ച് അതിനകത്തു സംഗ്രഹിച്ചിരിക്കും. ഈ വണ്ടികളെ നടത്തുന്നതിനുള്ള യന്ത്രം സാമാന്യേന മോട്ടോർവണ്ടിയന്ത്രങ്ങളുടെ മാതൃകയെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കും. ഇതു ചലിയ്ക്കുത്തക്കവണ്ണം യന്ത്രഭാഗങ്ങളിൽ ശക്തിയെ ഉല്പാദിപ്പിക്കുന്നത് പെട്രോൾ എന്ന തൈലവും ചിലതിൽ വിദ്യുച്ഛക്തിയും ആണ്. ഈ വണ്ടികൾ വായുവിനേക്കാൾ ഫന്നം കൂടിയ ജലത്തിൽ പോകേണ്ടവയാകയാൽ, ഇതുകളിലെ യന്ത്രങ്ങൾക്ക് മോട്ടോർവണ്ടികളിലുള്ളവയേക്കാൾ കൂടുതലായ ശക്തിയും ഉറപ്പും ഉണ്ടായിരിക്കും. ഇവയുടെ ബഹിർഭാഗം ഉറപ്പുള്ള ലോഹത്തകിടുകൊണ്ടാകുന്നു ഉണ്ടാക്കുന്നത്. ഈ വണ്ടിയുടെ മേൽഭാഗത്തു കൂടി ഉള്ളിലോട്ടു കടക്കുന്നതിന് ഒരു ദ്വാരം ഉണ്ട്. ആളുകൾ അകത്തു കടന്നതിന്റെ ശേഷം ഈ ദ്വാരം ശംഖുപിരിയുള്ള ഒരു വാതിൽകൊണ്ടു അടയ്ക്കുന്നു. ഈ വാതി-





അന്തർവാഹിനിക്കപ്പൽ.

ലിനു സമീപിച്ചു കുറച്ചു പൊങ്ങിനിൽക്കുന്ന ഒരു കപ്പൽ ഉണ്ട്. ഈ കപ്പലിന്റെ അഗ്രം വെള്ളത്തിനു മീതെ അല്പം



പൊങ്ങിയിരിക്കും. അതുവഴി സമുദ്രവും കപ്പലുകളും അകത്തു പ്രതിബിംബിക്കത്തക്കവണ്ണം ഉള്ള ചില സാമഗ്രികൾ വെച്ചിട്ടു കത്തു സംഘടിപ്പിച്ചിരിക്കും.

“സബ്മറൈൻ” എന്നു പേരായ ഈ വെളികൾ നാവികയുദ്ധത്തിലാണ് ഉപയോഗപ്പെടുന്നത്. മുൻപറഞ്ഞ ഷാൽമാഗ്നായി, സമുദ്രത്തിന്റെ മുകളിൽ കൂടി പോകുന്ന കപ്പലുകളെ കണ്ടു ശത്രുമിത്രങ്ങളെ തിരിച്ചറിഞ്ഞു, ശത്രുപക്ഷത്തിലുള്ള കപ്പലുകളെ അവയുടെ നേതാക്കന്മാർ അറിയാതെ തന്നെ ധ്വംസിക്കുകയാണ് പതിവു.

പാഠം.

രാമായണകഥ (ഒന്നാം ഭാഗം).

രാമായണം കഥ കേട്ടുകൊൾക ഭവാ-  
നാമോദമോടെ ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞിടാം:—

ആമോദമാന്റിതു കേട്ടുകൊണ്ടീടുക  
ക്ഷേമോദയം രാമഭദ്രലീലാമൃതം.

മാതാസന്ധ്യാംശേ ദശരഥൻ തന്നുടെ  
പുത്രനായ് വന്നു പിറന്നു നാരായണൻ.

ഉത്തര കോസലത്തിങ്കലയോദ്ധ്യയെ-  
ന്നത്തമ ശ്രീരാജധാനിയിൽ മേറുന്ന

കൗസല്യ തന്നുടെ പുത്രൻ രഘുത്തമൻ,  
കൈകേയി തന്നുടെ പുത്രൻ ഭരതനും,

തത്ര പിന്നെസ്സുമിത്രാത്മജൻ ലക്ഷ്മണൻ,  
ശത്രുഘ്നനും നാൽവരിങ്ങനെ ജാതരായ്.

അത്രാന്തരേ വിരവോടു വിശ്വാമിത്ര-  
സത്രം മുടക്കുന്ന ദുഷ്ടരൈക്കൊല്ലുവാൻ



വില്പം ശരവുമെടുത്തു പുറപ്പെട്ടു  
തെല്ലം മടിയാതെ താൻമനുജനും.

കാടകം പുകോൽ നേരത്തു വന്നോരു  
താടകയെക്കുല ചെയ്തു രഘുത്തമൻ.

സിദ്ധാശ്രമം പൂക്കു നില്ക്കും വിധൗ തത്ര  
ബദ്ധാവലേപം മഖം മുടക്കീടുവാൻ;  
വന്ന സുബാഹുപ്രമുഖവൃന്ദങ്ങളെ-  
ക്കൊന്നുടൻ യാഗവും രക്ഷിച്ചു രാഘവൻ.

ചെന്നങ്ങഹല്യയ്ക്കു മോക്ഷം കൊടുത്തുടൻ  
പിന്നെജനകന്റെ മന്ദിരം പ്രാപിച്ചു.

ത്രൈയംബകം പള്ളിവില്പുങ്ങു തന്നുടെ  
കയ്യിലെടുത്തു കുലച്ചു മുറിച്ചുടൻ,  
സീതാവിവാഹവും ചെയ്തു മദാ തന്റെ  
സോദരന്മാരും വിവാഹം കഴിച്ചിതു.

മാഗ്ഗത്തെ വന്നു കടുത്തു തടുത്തോരു  
ഭാഗ്ഗവരാമനെ ക്ഷിപ്രം ജയിച്ചുടൻ  
സാകേതമന്ദിരം പൂക്കുടൻ സീതയാ  
സാകം വസിച്ച് സുഖിച്ചു രഘുത്തമൻ.

ഭൃണായുജ്ജ ദശരഥപുത്രൻ  
യൗവനരാജാഭിഷേകവും ഭാവിച്ചു;

ദൈവബലേന മുടക്കിനാൾ കൈകേയി:  
കൈവല്യശീലൻ പുറപ്പെട്ടു കാനനേ,—  
പ്രാപിച്ച സൗമിത്രി സീതാസമേതനായ്,  
പ്രാലമ്പനനൻ ഭൂപൻ മഹാരഥൻ.



## വനവാസം.

ധരിച്ചു വല്ലഭം പിന്നെ — പിരിച്ചു ചെഞ്ചിടാഭാരം  
തിരിച്ചു മൃഗം ഗംഗാ തരിച്ചു; ചിത്രകൂടത്തിൽ  
വസിച്ചു; കാന്തികൾകൊണ്ടുല്ലസിച്ചു, മൃഗമല്ലോ.

ഗ്രഹിച്ചു 'ദേവലോകത്തേഴുമിച്ചു താത്'ന്നെന്നിതും  
വചിച്ചു; തൽപദാംഭോജേ പതിച്ചോരു ഭരതനെ

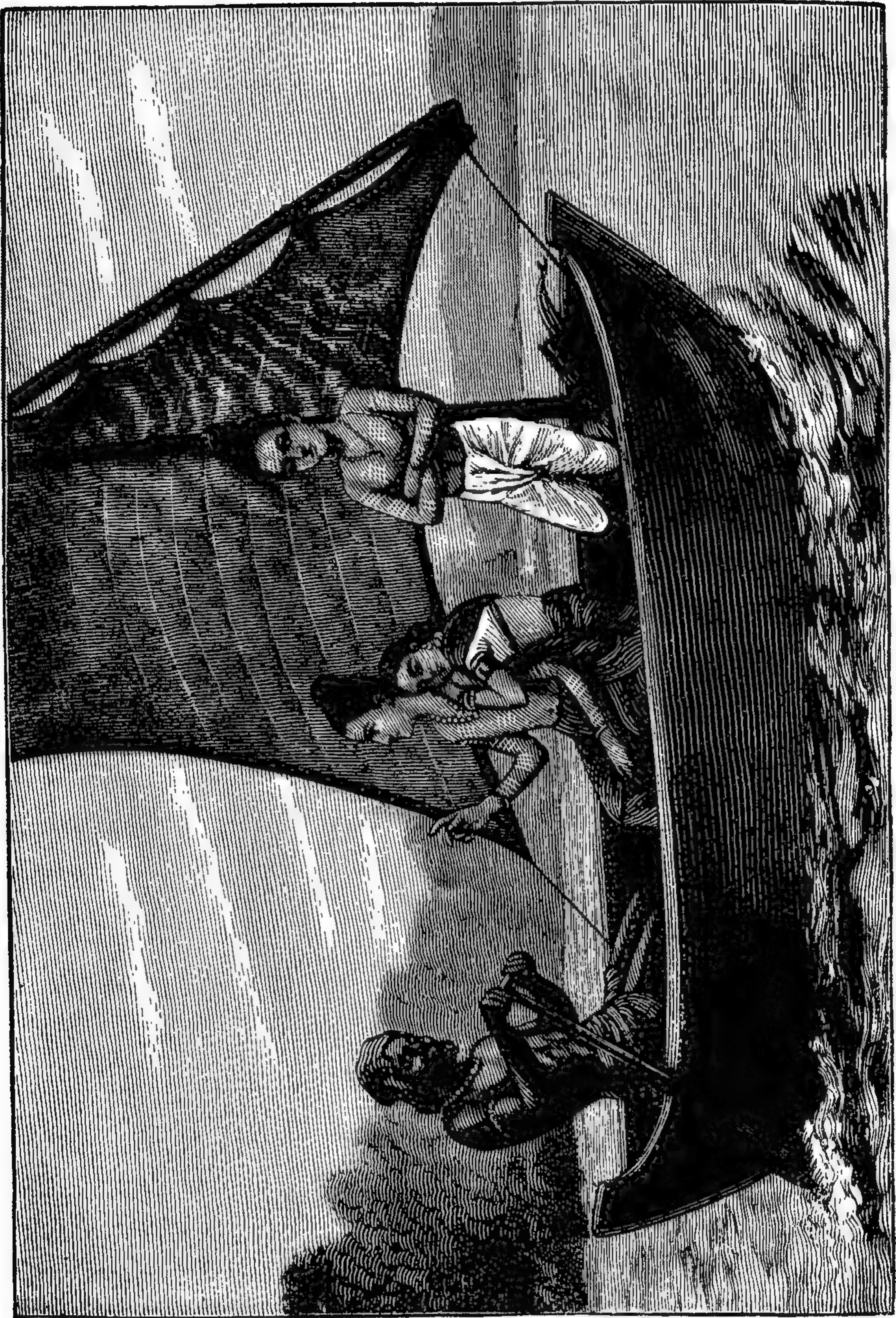
തനിച്ചു പാദകം നൽകിയയച്ചിട്ടുടനീളമെന്നു  
നമിച്ചു, ദണ്ഡകാരണ്യേ വസിച്ചു, രാഘവൻ തത്ര  
മദിച്ചോരു വിരാധനെ വധിച്ചു, മാമുനിമാരെ  
സ്തുതിച്ചു, തീർത്ഥവാസി നടന്നു ഘോരകാന്താരം.

കടന്നുചെന്നഗസ്ത്യന്റെ ഗൃഹത്തിലങ്ങകം പൂക്കു,  
ഉടനെ വന്ദനം ചെയ്തു, പരിചോദേ മദാ ഗോദാ-  
വരീതീരെ വസിക്കുമ്പോൾ, വരിപ്പാനാഗ്രഹത്തോടെ  
വരുന്ന ശുദ്ധ്യണവേടെ മലയും മൂക്കുമുക്കോടെ  
കരവാൾകൊണ്ടുടനാശു ദലനംചെയ്തു സൗമിത്രി.  
കരഞ്ഞു ശുദ്ധ്യണവ പോയ് വരൻ തന്നോടിയിച്ചു.

വരനും ഭൂഷണൻ താനും കരുത്തുള്ള ത്രിശിരവും  
പരന്ന വൻപടയുമായ് വരുന്ന നേരമേ രാമൻ,  
കടുത്ത സായകം ചാലേ തൊടുത്തു രാഘവൻ വേഗാൽ  
അടുത്ത രാക്ഷസന്മാരെ കൊടുത്തു, കാലന്തുകാക്കി.  
അതു കേട്ടു ദശഗ്രീവനതിലേററം കയർത്താശു  
ചതിപ്പാനായ് പുറപ്പെട്ടു മൂനിവേഷമവൻ പൂണ്ടു.

അമ്മാമനാകുന്ന മാരിചനേച്ചെന്നു  
പൊന്നാൻ വടിവാക്കിവിട്ടു ദശാനനൻ,  
സന്മോഹമുണ്ടാക്കി രാമന്റെ പത്നിയ്ക്കു-  
മമ്മായ കൊണ്ടാശു വേറാക്കി വേഗേന







മട്ടോൽമിഴിയായ സീതയെ തൽക്ഷണം  
 കട്ട രഥത്തിൽ കരേറിറ്റമിടുന്ന  
 ദുഷ്ടനേച്ചെന്നു തടുത്ത ജടായുവേ  
 വെട്ടി വധിച്ചുകളഞ്ഞു ദശാനനൻ  
 ചട്ടറ ലങ്കാപുരത്തെ പ്രവേശിച്ചു;  
 കഷ്ടമദ്ദേവിയെത്തത്ര വെച്ചീടിനാൻ.  
 മാർചമാനിനെയൊന്നോരു രാഘവൻ  
 തൽപ്രാണദേവിയെക്കാണാഞ്ഞു പിന്നനായ്;  
 തമ്പിയോടൊന്നിച്ചു തേടി നടകൊണ്ടു  
 വമ്പിച്ചു കാനനേ ചെന്നു ചരിയ്ക്കുവേ,  
 വമ്പനാം ഗുര്യനെസ്സംസ്കരിച്ചീടിനാൻ  
 കമ്പംവെടിഞ്ഞു കമ്പന്ധനേയും കൊന്നാൻ.  
 സമ്പന്നമോദം ശബരിക്കു മോക്ഷവും  
 സംഭാവനം ചെയ്തു താനുമനുജനും.  
 പമ്പ കടന്നു നടന്നു വരും വിധം;  
 യുഗ്രത കൂടാതെ ഞാൻ\* ചെന്നു വന്ദിച്ചു-  
 നഗ്രഹം വാങ്ങി, മഹാഗിരിതന്നുടെ  
 അഗ്രേ വളരെ ഭയപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന  
 സുഗ്രീവനോടൊത്തു സഖ്യവും ചെയ്യിച്ചു.  
 ഉഗ്രങ്ങളായുള്ള സാലങ്ങളും മുറി-  
 ചുഗ്രനാം ബാലിയെ ബാണേന രാഘവൻ  
 നിഗ്രഹിച്ചമ്പോടു രാജ്യപ്രഭുത്വവും  
 സുഗ്രീവനാക്കിക്കൊടുത്തു വാഴിച്ചിതു.  
 ദിക്കുകൾ നാലിലും ജാനകീദേവിയേ  
 ചിക്കുന്നു തേടുവാനായി പുറപ്പെട്ടു

---

\* വക്താവായ ഹനുമാൻ.



മകുടന്മാരുടെ കൂട്ടമങ്ങായതിൽ  
 തെക്കോട്ടു തേടുവാൻ ഞാനും പുറപ്പെട്ടു.  
 അക്കൂട്ടൽ ചാടിക്കടന്നു തെരികെന്ന-  
 രക്കൻറെ ലങ്കാപുരത്തെയും പ്രാപിച്ചു;  
 മൈക്കുണ്ണിമാർ മിഴിയാളെയും കണ്ടു ഞാൻ  
 തൃക്കാഴ്ചവെച്ചിതു രാമാംഗുലീയകം.  
 ചൊൽക്കൊണ്ടു രാമദേവൻറെ കൃപകൊണ്ടി-  
 തൊക്കെയും സാധിച്ചു ഞാനും വൃകോദര.

പാ ൦ ൦ ച.

### നാടുമറന്നാലും മൂടു മറക്കരുതു.

പാണ്ഡവന്മാരിൽ ജ്യേഷ്ഠനായ ധർമ്മപുത്രമഹാരാജാ-  
 വിനെക്കുറിച്ച് നിങ്ങൾ കേട്ടിരിക്കുമല്ലോ. അദ്ദേഹത്തി-  
 ന്റെ രണ്ടാം അവതാരം എന്ന പോലെ കലിംഗരാജ്യത്ത്  
 ചന്ദ്രസേനൻ എന്നൊരു മഹാരാജാവുണ്ടായി. അദ്ദേഹം  
 കരിയ്ക്കൽ പരിവാരസമേതം നായാട്ടിനു പുറപ്പെട്ടു. ഭയങ്ക-  
 രമായ കാട്ടിനകത്തു കടന്ന് ഒട്ടു ദൂരം ചെന്നപ്പോൾ ഒരു വൃ-  
 ഛത്തെ കണ്ട് അതിന്റെ നേരെ വാൾ ഉയരിക്കൊണ്ടു്  
 പാഞ്ഞെടുത്തു. അത്ര ധീരതയോടുകൂടി അടുക്കുന്ന പുരു-  
 ഷൻ സാമാന്യനല്ലെന്നു വിചാരിച്ച് കടുവാ ഓടിത്തുടങ്ങി.  
 മഹാരാജാവിന് ഉത്സാഹം വർദ്ധിക്കുകയാൽ അദ്ദേഹം അ-  
 തിനെ തുടന്ന് വനാന്തരത്തിൽ വഴിയറിഞ്ഞുകൂടാത്ത ഒരു  
 ദിക്കിൽ എത്തി. വൃഛം, പ്രാണഭീതികൊണ്ടു് പക്ഷി-  
 വേഗത്തിൽ ഓടി വള്ളിക്കെട്ടുകളുടെ ഇടയിൽ മറഞ്ഞു.  
 മഹാരാജാവു ഭഗ്നാശനായി ക്ഷീണിച്ചും, വിശന്നും സഞ്ച-  
 ിക്കുന്നതിനിടയിൽ, ഒരു ഭാഗത്ത് കണ്ണാനന്ദകരമായ ഓട-



കുഴൽനാദം കേട്ടു. മധുരമായ ആ ശബ്ദം പുറപ്പെടുന്ന ദിക്കു നോക്കി മഹാരാജാവ് കുതിരയെ വിട്ടു. അല്പദൂരം ചെന്നപ്പോൾ, കൃഷിയിറക്കിയിരിക്കുന്ന ഒരു തോട്ടത്തിൽ വിളവു കാത്തു സൂക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരു ബാലനെ കണ്ടു. കാടകുഴൽ ഉഴുതിയത് ആ ബാലൻ ആയിരുന്നു. ബാലന്റെ പ്രായവും അവന്റെ സംഗീതയുദ്ധവും വനത്തിന്റെ രമ്യതയും ഒന്നുചേർന്നു കണ്ടപ്പോൾ മഹാരാജാവു ശ്രീകൃഷ്ണഭഗവാന്റെ വൃന്ദാവനക്രീഡയെ സ്മരിച്ചു. കീറിയതും മുഷിഞ്ഞതുമായ റെറവസ്ത്രം ധരിച്ചുനില്ക്കുന്ന ആ ബാലന്റെ ശരീരരോദയം പ്രാസഭാവവും കണ്ടു അദ്ദേഹത്തിന് ആ ബാലന്റെ നേരെ വാത്സല്യം ജനിച്ചു. മഹാരാജാവ് അവന്റെ അച്ഛനെ വരുത്തി അനുവാദം വാങ്ങി ആ ബാലനെ തന്റെ രാജധാനിയിലേക്കു കൊണ്ടു പോയി.

ആയ്മിത്രൻ എന്നു പേരായ ആ ബാലന്റെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനായി മഹാരാജാവ്, രാജകുമാരന്മാർക്കു വിഹിതമായ ഏറ്റുമാനൂർ ചെയ്തു. ബാലന്റെ ബുദ്ധിയും ശുഷ്കാന്തിയും, മഹാരാജാവിന്റെ വാത്സല്യപൂർവ്വമായ ഈ ഏറ്റുമാനൂർക്കുളോടു യോജിക്കയാൽ അവൻ അനായാസേന ശാസ്ത്രവിഷയങ്ങളിൽ വിദഗ്ദ്ധനും, രാജഭരണതന്ത്രത്തിൽ വിദഗ്ദ്ധനുമായിത്തീർന്നു. അനന്തരം മഹാരാജാവ് അവനെ മറ്റുള്ളവരോടു ഉദ്യോഗങ്ങളിലും നിയമിച്ചു. അവന്റെ സാമർത്ഥ്യത്തേയും വിശ്വസ്തതയേയും പരീക്ഷിച്ചതിൽ, അവൻ ഉത്തമനും കാര്യപ്രാപ്തനുമായ ഒരു ഭൂതനാണെന്നു ബോധപ്പെട്ടു. ഒടുവിൽ അദ്ദേഹം ആയ്മിത്രനെ അരമനയിൽ സർവാധികാരിയായി നിയമിച്ചു.

മഹാരാജാവിന്റെ പ്രീതി അവനിൽ വർദ്ധിച്ചതോടു കൂടി അവനു ശത്രുക്കളും ധാരാളമുണ്ടായിത്തുടങ്ങി. അവർക്കു



അസൂയമുഴുത്ത് ഉറക്കമില്ലാതായി. അവന്റെ നേക്കു ജനിച്ചിട്ടുള്ള രാജപ്രീതിയെ നശിപ്പിക്കാൻ അവർ പ്രയോഗിച്ച തന്ത്രങ്ങൾ നിമിത്തം അവൻ സ്വൈരമില്ലാത്തവനായി തീർന്നു. കുടിലന്മാരായ ആ ശത്രുക്കൾ പലേ ഏഷണികളും മഹാരാജാവിനെ ധരിപ്പിച്ചു. എന്നാൽ, ഉത്തമഗുണവാനായ മഹാരാജാവിന്റെ മനഃസ്ഥിരത അവിച്ഛിന്നമായിത്തന്നെ നിന്നു.

ഈ മട്ടിൽ കുറെക്കാലം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ആയുർമിത്രന്റെ ഭാഗ്യചക്രം ഒന്നു തിരിഞ്ഞു. ചന്ദ്രസേനമഹാരാജാവ് ചരമഗതി പ്രാപിച്ചു. അനന്തരം സിംഹാസനാരോഹണം ചെയ്ത മധുസേനമഹാരാജാവ് മുഖസ്തുതിക്കാർക്കും ഏഷണിക്കാർക്കും വശംവദനായിരുന്നു. എങ്കിലും തന്റെ പൂർവ്വഗാമിയെ ആദരിച്ച്, ആയുർമിത്രനിൽ ആരോപിതങ്ങളായ അപരാധങ്ങളെ ഗണ്യമാക്കിയില്ല. ഇങ്ങനെ കഴിയുമ്പോൾ, ആയുർമിത്രന്റെ ദുർദ്ദശാപരിണാമംകൊണ്ട് രാജഭണ്ഡാരത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ഒരു വിലയേറിയ വജ്രഹാരം കാണാതായി. അസൂയാലുക്കളായ ശത്രുക്കൾ തക്കം നോക്കിയിരുന്ന അവസരം അവർക്ക് പ്രയാസംകൂടാതെ തന്നെ കിട്ടി. ആ രത്നമാല അപഹരിച്ചത് ആയുർമിത്രൻ തന്നെ എന്നും, അതുപോലെ അനവധി ദ്രവ്യം മോഷ്ടിച്ച് അവൻ സ്വഗൃഹത്തിൽ സൂക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നും, ഇതുകൂടാതെ അവൻ കണക്കറ്റ ദ്രവ്യത്തു സമ്പാദിക്കയും വലുതായ ഭവനം പണിയിക്കയും മറ്റും ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്നും ഏഷണിക്കാർ മഹാരാജാവിനെ ധരിപ്പിച്ചു. ദൈവഗതിയുടെ വൈഭവത്താൽ ഈ കിംവദന്തികളുടെ പരമാർത്ഥം താൻ തന്നെ ചെന്ന് ആരാഞ്ഞറിയണമെന്നു മഹാരാജാവിനു തോന്നി.

ഇപ്രകാരം നിശ്ചയിച്ച് മഹാരാജാവ് ആയുർമിത്രന്റെ ഭവനത്തിൽ എഴുന്നള്ളിയപ്പോൾ കണ്ടത്, റെറനില-



യിൽ ഒരു ചെറിയ ഭവനമായിരുന്നു. തന്റെ സ്തുതിപാഠകന്മാരുടെ സത്യാനിഷ്ടയെ സംബന്ധിച്ചും മഹാരാജാവിന്റെ മനസ്സിൽ അപ്പോൾമുതൽ ഒരു സന്ദേഹം ജനിച്ചു. ഭവനത്തിനകത്തു കടന്നു നോക്കിയപ്പോൾ, അവിടെ വിശേഷവിധിയായി ഒന്നും തന്നെ കണ്ടില്ല. മഹാരാജാവിന്റെ മനസ്സിൽ വളരെ തുടങ്ങിയിരുന്ന സംശയം ഉറച്ചു; എങ്കിലും, അവിടുന്ന് ആ ഭവനമെല്ലാം ചുറ്റിനോക്കി. ഒരു ചെറിയ മുറിയുടെ വാതിൽ അടച്ചിരിക്കുന്നതു കണ്ട്, അതിനകത്തു് എന്തുണ്ട് എന്നു മഹാരാജാവു ചോദിച്ചു.



ആയുർമിത്രം വിവർണ്ണവദനനായി നിന്നതല്ലാതെ ഉത്തരമൊന്നും ഉണർത്തിയില്ല. രത്നഹാരം അതിനകത്തുണ്ടെന്നു



ഏഷണിക്കാർ ഉണർന്നിട്ടു. മഹാരാജാവു കപിതനായി വാതിൽ തുറക്കാൻ ആജ്ഞാപിച്ചു. ആ കല്പന ലംഘിച്ചുകൂടാത്തതിനാൽ ആയുർമിത്രൻ വാതിൽ തുറന്നു.

മഹാരാജാവ് ആ മുറിക്കകത്തു കടന്നപ്പോൾ കണ്ടത് ഒരു ഓടക്കുഴലും, ഒരു ഉഴക്കോലും, ഒരു മുഷിഞ്ഞ പഴയ വസ്ത്രവും, ഒന്നു രണ്ട് കൃഷി ആയുധങ്ങളും ആയിരുന്നു. ഇതുകൾ ഇത്ര ഭദ്രമായി സൂക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നതിന്റെ ഉദ്ദേശം എന്തെന്ന് മഹാരാജാവു ചോദിച്ചു. തന്റെ ഭാഗ്യത്തിനു നിദാനമായ രാജാവിന്റെ കരുണയ്ക്ക് ഇണങ്ങിയ ഭക്തിയോടു കൂടി, രാജസേവനം അനുഷ്ഠിപ്പാൻ അവ സ്വദേശത്തെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നതിനായി സൂക്ഷിച്ചു വെച്ചിട്ടുള്ളതന്റെ ബാല്യത്തിലേ സഹചാരികളാണെന്ന് ഉണർന്നിട്ടു.

അന്നുമുതൽ ആയുർമിത്രൻ, ആ മഹാരാജാവിന്റെ സുസ്ഥിരമായ തിരുവുള്ളത്തിനു പാത്രമായി എന്നും, ഏഷണിക്കാർ രാജമന്ദിരത്തിൽനിന്നു ബഹിഷ്കരിക്കപ്പെട്ടു എന്നും പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ.

പാഠം ന്.

സഹപ്രവർത്തനം (പരസ്പരസഹായം).

പരിഷ്കൃതലോകത്തിൽ, ജനസമുദായങ്ങൾ പൊതുവിലും, സമുദായാംഗങ്ങൾ പ്രത്യേകമായും, പലവിധത്തിൽ നടത്തിവരുന്ന പ്രവൃത്തികളുടെ സാമാന്യമായ ഒരു ഉദ്ദേശം പരസ്പരസഹായം ആണെന്നു പറഞ്ഞുവരുന്നു. മനുഷ്യർ ആദിമകാലങ്ങളിൽ സ്വാർത്ഥതത്വരത്നമായി വർത്തിച്ചിരുന്നു എന്നും, സമുദായങ്ങൾ പരിഷ്കൃതങ്ങൾ ആയതോടു കൂടി സ്വാർത്ഥതത്വരത ക്രമേണ കുറഞ്ഞു പരാമർശപ്രവൃത്തികൾക്കു പ്രാധാന്യം വന്നിട്ടുണ്ടെന്നും, ദേശചരിത്രങ്ങളും



സാമുദായികശാസ്ത്രങ്ങളും നമ്മെ ഗ്രഹിപ്പിക്കുന്നു. പരിഷ്കൃതരാജ്യങ്ങളും അപരിഷ്കൃതരാജ്യങ്ങളും തമ്മിലുള്ള പ്രധാനവ്യത്യാസം, കൃഷി കച്ചവടം കൈത്തൊഴിൽ മുതലായ ഉപജീവനമാർഗ്ഗങ്ങളിൽ പരിഷ്കൃതരാജ്യം മറുതിനെ അപേക്ഷിച്ച് അഭിവൃദ്ധി പ്രാപിച്ചിരിക്കും എന്നുള്ളതാണ്. സമുദായാംഗങ്ങൾ തന്നിച്ച് സ്വാർത്ഥത്തെ മുൻനിറുത്തി എത്ര ജാഗ്രതയായി പ്രയത്നിച്ചാലും മേൽപറഞ്ഞ തൊഴിലുകൾക്ക് ആശാസ്യമായ അഭിവൃദ്ധി ഉണ്ടാകുന്നതല്ല. നേരേ മറിച്ച്, അസൂയ മാത്സര്യം മുതലായ ദോഷങ്ങളെ അകറ്റി, മനുഷ്യർ അന്യോന്യം സൗഹൃദത്തോടുകൂടി പ്രവർത്തിക്കുന്നതായാൽ, അതിൽനിന്ന് ഉളവാകുന്ന ഫലം സ്വർഗ്ഗമാ ശ്രേയസ്സുരമായി ഭവിക്കുമെന്നുള്ളതു നിശ്ചയമാണ്. പരിഷ്കാരത്തിൽ ഇൻഡ്യ, ചൈന മുതലായ പൗരസ്ത്യരാജ്യങ്ങൾ ഇംഗ്ലണ്ട്, അമേരിക്ക മുതലായ പാശ്ചാത്യരാജ്യങ്ങളുടെ പുറകിൽ വളരെ അകലത്തായി നില്ക്കുന്നതിനുള്ള കാരണം മേൽ സൂചിപ്പിച്ച തത്വത്തിന്റെ അഭാവം തന്നെയാകുന്നു.

പാശ്ചാത്യദേശങ്ങളിലും പൂർവ്കാലങ്ങളിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന അവസ്ഥ അഭിനന്ദനീയമായിരുന്നില്ല. ഏകദേശം ഒരു ശതവർഷത്തിന് അല്പം മുമ്പായിട്ടാണ് സമുദായനില അഭ്യുന്നതിയെ പ്രാപിക്കുന്നില്ലെന്നുള്ള ശോച്യാവസ്ഥ കണ്ടിട്ട്, സാമുദായികശാസ്ത്രത്തിൽ വിദഗ്ദ്ധന്മാരായ ചില പണ്ഡിതന്മാർ അഭ്യുന്നതിക്കു തടസ്സമായിട്ടുള്ള സംഗതികളെപ്പറ്റി ഗാഢമായി ചിന്തിക്കുകയും ഉപശാന്തിമാർഗ്ഗങ്ങൾ കണ്ടുപിടിക്കാൻ യത്നിക്കുകയും ചെയ്തത്. അതിൽപിന്നീട് ഈ വക കാര്യങ്ങൾ പല മഹാനാടകങ്ങളുടെയും ശ്രദ്ധക്കു വിഷയമായിട്ടുണ്ട്. അവരുടെ നിരന്തരമായ പ്രയത്നത്തിന്റെ ഫലമായി അഭ്യുന്നതിക്കു ഏറ്റവും ഉപയുക്തമായി ഭവിക്കുന്നതു



സഹപ്രവർത്തനവും, അതിനെ നടപ്പിൽ വരുത്തുന്നതിനുള്ള വഴി പരസ്പരസഹായസംഘങ്ങളുടെ സ്ഥാപനവും, ആണെന്നു കണ്ടുപിടിക്കപ്പെട്ടു.

താന്തങ്ങളുടെ ഉപയോഗത്തിനായി വേണ്ട സാമാനങ്ങൾ ശേഖരിക്കുക, കച്ചവടം കൈത്തൊഴിൽ മുതലായവ നടത്തുക, ഇവയിൽനിന്നുണ്ടാകുന്ന ലാഭങ്ങളെ തുല്യമായി വീതിച്ചെടുക്കുക, ഈ വകയ്ക്കല്ലാം തൊഴിലാളികൾക്കും മറ്റും ഏറ്റവും ഉപകരിക്കുന്ന ഐക്യമത്സരത്തോടു കൂടിയ ഒരുവക സംഘങ്ങൾ സ്ഥാപിച്ചു നടത്തുക, — ഈ ഏല്പാടാണ് “സഹപ്രവർത്തനം” എന്നു നിദ്ദേശിക്കപ്പെടുന്നത്. ഈ സംഘങ്ങളെ പരസ്പരസഹായസംഘങ്ങൾ എന്നു വിളിക്കാം. ഈ ഏല്പാടുകൾ അമേരിക്കയിലും യൂറോപ്പിലും ഐശ്വര്യാഭിവൃദ്ധിക്ക് എത്രമാത്രം ഉപകരിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു വിവരിക്കാൻ പ്രയാസമാണ്. ഇവയുടെ ആവിർഭാവംനിമിത്തം ആ ദേശങ്ങൾക്കുണ്ടായിട്ടുള്ള ശ്രേഷ്ഠ ഇതരദേശത്തിലെ ജനങ്ങളെ ആകർഷിപ്പാൻ തുടങ്ങി. അതോടുകൂടി ഇന്ത്യയിൽ പലേടത്തും പലരുടെ ദൃഷ്ടിയും ഈ വിഷയത്തിൽ പതിയുകയും നിബന്ധപൂർവ്വമായ ഗവൺമെന്റിന്റെ സഹകരണത്തോടുകൂടി ചില ഉദ്യമങ്ങൾ തുടങ്ങുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

യൂറോപ്പിലെ കൂലിവേലക്കാരുടെ ഇടയിലാണ് ഈ വിധം ഏല്പാടുകൾ ആദ്യമായി ആരംഭിച്ചത്. ഈ കൂട്ടത്തിൽ പറയത്തക്ക നില ആദ്യം പ്രാപിച്ചത് ഏകദേശം എഴുപതു കൊല്ലങ്ങൾക്കു മുമ്പ് ഇംഗ്ലണ്ടിൽ സ്ഥാപിച്ച “റാക്ക്ഡെയിൻ പയനീയർസ്” എന്ന സംഘമാണ്. ഇതിന്റെ പ്രവർത്തകന്മാരായി പതിനെട്ടു പേർ ചേരുകയും, ആളൊന്നിന് ആഴ്ചയിൽ ആദ്യം രണ്ടു പെൻസു വീതവും, പിന്നീടു മൂന്നു പെൻസു വീതവും, വരിയിട്ടെടുത്ത് ആകെ



ഇരുപത്തെട്ടു പവൻ മൂലധനം ശേഖരിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇവരുടെ മുഖ്യമായ ഉദ്ദേശ്യം ആ സംഘത്തിലെ അംഗങ്ങൾക്കു മാത്രം ആവശ്യമുള്ള നെയ്യ്, പഞ്ചസാര, തേയില മുതലായവ ശേഖരിക്കുകയും വീതിച്ചെടുക്കുകയും ചെയ്തു ആയിരുന്നു. ഇതിനായി കാലദേശാനുകൂല്യങ്ങൾ നോക്കിയും സാധനങ്ങളുടെ വിലയും തരവും വിക്രയലാഭവും കണക്കാക്കിയും സാമാനങ്ങൾ ശേഖരിച്ചുവന്നു. അതതു സാമാനങ്ങൾക്കു്, ചുറ്റുമുള്ള കമ്പോളത്തിലെ നിരക്കിൽ നിന്നും അധികം കുറയാതെയുള്ള ഒരു വിലവെച്ചു് ആ തോതനുസരിച്ചായിരുന്നു അവർ ആവശ്യംപോലെ വീതിച്ചെടുത്തിരുന്നത്. ഈ ഏർപ്പാടനിമിത്തം ഉണ്ടായ ലാഭം വളരെ നിസ്സാരമായിരുന്നു എങ്കിലും, അതു തമ്മിൽ വീതിച്ചെടുക്കാതെ ഒരു പൊതുസ്വത്തായി മുതൽക്കൂട്ടി വർദ്ധിപ്പിച്ചുവന്നു. തുലോം താണതരത്തിൽ സ്ഥാപിതമായ ഈ സംഘം, ചുരുങ്ങിയ എഴുപതു കൊല്ലത്തിനിടയിൽ ക്രമേണ വർദ്ധിച്ചു് ശാഖോപശാഖകളായി പിരിഞ്ഞു് രണ്ടരലക്ഷം പവൻ മൂലധനവും, ഇരുപതിനായിരം സംഘാംഗങ്ങളും ചേർന്ന ആയിർത്തഞ്ഞൂറു പ്രത്യേക സംഘങ്ങളായി പരിണമിച്ചു. ഇക്കാലത്തിനിടയ്ക്കു ഗ്രേറ്റുബ്രിട്ടനിൽ കൃഷിക്കാർ, കച്ചവടക്കാർ, കൈത്തൊഴിലുകാർ മുതലായവരുടെ ഇടയിൽ ഉണ്ടായിട്ടുള്ള അഭിവൃദ്ധി അത്യന്തം മഹത്തായിരുന്നു. ഐക്യമത്സ്യത്തോടു കൂടിയ സഹപ്രവർത്തനവും, അതിനെ ശരിയായി നയിക്കുന്നതിനുള്ള പരസ്പരസഹായസംഘങ്ങളുമാണു് ഈ അഭിവൃദ്ധിക്കു മുഖ്യകാരണങ്ങളായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നത്. പരസ്പരസഹായസംഘങ്ങളെ, സാമാനങ്ങൾ ശേഖരിക്കാനും വിതരണം ചെയ്യാനും ഉള്ളവയെന്നു രണ്ടു തരത്തിൽ ഗണിക്കാവുന്നവയാണു്. ഇവയിൽ ഇപ്പോൾ എണ്ണക്കൊണ്ടും പ്രാധാന്യംകൊണ്ടും മുന്നണി-



യിൽ നില്ക്കുന്നത് സാമാനങ്ങൾ ശേഖരിക്കുന്നതിനുള്ള സംഘങ്ങളെക്കാൾ വിതരണം ചെയ്യുന്നതിനുള്ളവയാണ്. നമ്മുടെ ഇടയിലുള്ള ചിട്ടികളും, ബാങ്ക് ഏറ്പാടുകളും ഇതുമാതിരിയുള്ള പരസ്പരസഹായസംഘങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെടുത്താവുന്നവയാണ്. എന്നാൽ മൊത്തത്തുകയിൽ പങ്കിടിയലധികം കുറച്ചു ലേലംവിളിക്കുന്ന ചിട്ടികളും, രൂപയ്ക്കു മാസമൊന്നിനു ഒന്നോ രണ്ടോ ചക്രം വീതം പലിശ കണക്കാക്കുന്ന ബാങ്കുകളും സഹപ്രവർത്തനത്തിന്റെ മൂലതത്വത്തിന് അനുരൂപമായിരിക്കുന്നില്ലെന്നു മാത്രമല്ല, നേരെ പ്രതികൂലമായി ഭവിക്കുന്നുമുണ്ട്. ഇപ്പറഞ്ഞ ഏറ്പാടുകൾ കൊണ്ട് ജനസംഘത്തിൽ ഭൂരിപക്ഷം ആളുകൾക്കും സുഖമോ, സൗകര്യമോ, ആദായമോ ഉണ്ടാകുന്നില്ല. എന്നതെന്നെല്ല, അന്യായമായ ഒരു വലിയ ലാഭം പ്രധാനഭാരവാഹികൾക്കു മാത്രം സിദ്ധിക്കുകയും അതിൽ ഏറ്പ്പെടുന്നവർക്കു അപരിമിതമായ നഷ്ടം നേരിടുകയും ചെയ്യുന്നു. അതിനാൽ ഈ വക ഉദ്യമങ്ങളിൽ പരാത്ഥത്തിനേക്കാൾ സ്വാത്ഥത്തിനാണ് പ്രാബല്യം കൂടുന്നത്.

ഇൻഡ്രയിൽ, വിശേഷിച്ചു തിരുവിതാംകൂറിൽ, വസിക്കുന്ന ജനങ്ങളിൽ അധികഭാഗവും ഉപജീവനമാർഗ്ഗമായി കഷ്ടകൃത്തിയെത്തന്നെ ആശ്രയിക്കുന്നു. ഈ തൊഴിൽ പൂഷ്ടിയെ പ്രാപിക്കുന്നതിനും, പൊതുവിൽ രാജ്യത്തിനും ജനങ്ങൾക്കും ശ്രേയസ്സു വർദ്ധിക്കുന്നതിനും, കച്ചവടം കൈത്തൊഴിൽ മുതലായ ഇതരവ്യവസായങ്ങൾ അല്പാല്പമായിട്ടെങ്കിലും നടപ്പിൽ വരുന്നതിനും, സഹപ്രവർത്തനവും പരസ്പരസഹായസംഘങ്ങളും വളരെ ഉപകാരപ്പെടുന്നതായിരിക്കും. സുഖമായും സൗകര്യമായും കാലയാപനം ചെയ്യുന്നതിന് സഹായമായിരിക്കുന്നതിനു പുറമെ, സഹപ്രവർത്തനം പാവപ്പെട്ട ജനങ്ങളെ ചിലുറുക്കുചു-



വടക്കാരുമായുള്ള പാറുവരവു നിമിത്തം ഉണ്ടാകുന്ന തുച്ഛമായ കടങ്ങളിൽനിന്നു രക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യും. ഇതിനാൽ ആ സാധുക്കൾക്ക് ഗൃഹഭരണം നടത്താൻ ശുഷ്കാന്തിയും, മിതവ്യയശീലവും വർദ്ധിക്കുകയും പൊതുജനങ്ങളുമായുള്ള പെരുമാറ്റത്തിൽ സത്യം, മയ്യാദ, സ്വാശ്രയം, ആത്മസന്യമനം മുതലായ ഉൽകൃഷ്ടഗുണങ്ങൾ ലഭിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

പാഠം ൧൦.

മഹമ്മദുനിബി.

നമ്മുടെ സംസ്ഥാനത്ത് രണ്ടുലക്ഷത്തിരപത്താറായിരത്തിൽ പരം മഹമ്മദീയരുണ്ടെന്നു ജനസംഖ്യക്കണക്കിൽ കാണുന്നു. ഈ മതക്കാർ കൂടുതൽ രാജ്യം സ്വപാദിക്കുന്നതിനായി പാശ്ചാത്യന്മാരുടെ ആഗമനത്തിനു മുൻപുതന്നെ ഇൻഡ്യയിൽ വന്ന് പല സ്ഥലങ്ങളും സ്വാധീനപ്പെടുത്തി രാജകുടുംബങ്ങൾ സ്ഥാപിച്ചു ഒരു സമുദായത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടവരാണ്. ആ രാജകുടുംബങ്ങളിൽ പ്രധാനമായുള്ളത് ഇപ്പോഴത്തെ ഇൻഡ്യാരാജധാനിയായ ഡൽഹിപട്ടണത്തിൽ ആസ്ഥാനം ഉറപ്പിച്ചിരുന്ന മുകിലചക്രവർത്തിയുടെ വംശം ആയിരുന്നു. ഒരു കാലത്തു “ഡില്ലിബാദഷാ” എന്ന പദം ഇന്ത്യയിൽനിന്നുള്ളതിലും മഹത്തരമായ പ്രതാപപൈശ്വര്യങ്ങൾക്കു പര്യായമായിരുന്നു. ദക്ഷിണഇൻഡ്യയിലെ പ്രധാനരാജാക്കന്മാരായ ഹൈദരാബാദിലെ നൈസാമും, ആക്കാട്ടിലെ നബാബും മഹമ്മദുനബിയിൽ ഉൾപ്പെട്ടവരാകുന്നു. നൈസാം ബ്രിട്ടീഷ് ഇൻഡ്യയ്ക്കു കീഴടങ്ങിയ മഹാരാജാക്കന്മാരുടെ പട്ടണത്തിൽ ഒന്നാമനായി ഇപ്പോഴും രാജാധികാരം നടത്തുന്നു. ആക്കാട്ടുനബാബിന്റെ വംശത്തിന്



ഇപ്പോൾ ഒരു പ്രഭുക്കുടുംബത്തിന്റെ സ്ഥിതിയേ ഉള്ളൂ. ഈ നബാബു മായിട്ടാണ് നമ്മുടെ രാജ്യത്തിനു കൊല്ലം ൧൦-ാം ശതവർഷത്തിന്റെ പൂർവാർത്തിൽ ഉടമ്പടിപ്രകാരം ചില ബന്ധങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നത്. മുകിലവംശവും, മഹമ്മദീയർക്ക് ഇൻഡ്യയിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന പ്രാധാന്യവും, ആർക്കു നബാബിന്റെ രാജാധികാരവും, ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ അധികാരവ്യാപ്തിയോടു കൂടി നഷ്ടമായി.

ഹൈദർ ടിപ്പു എന്നീ രണ്ടുപേരും തിരുവിതാംകോട്ട-കാർക്കു നല്ലവണ്ണം കേട്ടു പരിചയമുള്ളവരാണല്ലോ. ഇവർ മൈസൂർരാജ്യത്തെ കുറച്ചുകാലം, അവിടത്തെ ഹിന്ദുരാജ-കുടുംബത്തിന്റെ അധീനതയിൽനിന്നും അപഹരിച്ച് ഭരിച്ചിരുന്ന പിതാവും പുത്രനും ആയിരുന്നു. ഈ ചണ്ഡവി-ക്രമന്മാർ രണ്ടുപേരും തിരുവിതാംകൂറിന്റെ ഐശ്വര്യ-ത്താൽ വ്യാമോഹിതരായിട്ട്, ഈ രാജ്യം കൈക്കലാക്കുവാൻ വേണ്ടി പല സാഹസങ്ങളും പ്രവർത്തിച്ചു എങ്കിലും, അ-തെല്ലാം പരാജയത്തിൽ പരിണമിച്ചതേയുള്ളൂ. ഇവരും മഹമ്മദീയരായിരുന്നു. ഇവർ കേരളത്തിലെ അനേക കുടുംബങ്ങളെ ബലാൽക്കാരേണ സ്വമതത്തിൽ ചേർത്തു. ഉത്തരതിരുവിതാംകൂറിലും മറ്റും ഇവർ നശിപ്പിച്ചുകളഞ്ഞ പല ഹിന്ദു ക്ഷേത്രങ്ങളും ഉണ്ട്. മഹമ്മദീയർ സ്വമതത്തെ പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതിൽ അത്യുത്സുകന്മാരാകുന്നു.

മഹമ്മദീയമതക്കാർ സാമാന്യേന അന്യഭാഷാഭൂസന-ത്തിലും പാശ്ചാത്യപരിഷ്കാരപദ്ധതികളെ തുടരുന്നതിലും വിമുഖന്മാരായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇൻഡ്യയിലെ മഹമ്മദീ-യർക്ക് ഇടക്കാലം മുതൽ ഒരു ഉണർച്ച ഉണ്ടായി, അവർ കുടി-ശ്ശിക തീർത്ത് ഇംഗ്ലീഷുഭാഷാപഠനത്തിലും പരിഷ്കാരശ്രമ-ങ്ങളിലും രാജനീതിനിർവ്വഹണത്തിനു വേണ്ട ഉത്സാഹങ്ങ-ളിലും ഇതരസമുദായക്കാർക്കു ദൃഷ്ടാന്തമാകുമാറ് അത്യുത്സാ-



ഹത്തോടു കൂടി മുന്നിട്ടു നില്ക്കുന്നു. ഈ മതക്കാർ കച്ചവടത്തിൽ അതിനിപുണന്മാരാണ്. നമ്മുടെ നാട്ടിൽ കാണുന്ന അനേകം സേട്ടന്മാരും മുതലാളിമാരും ചിലർ കച്ചവടക്കാരും ഉത്തരദേശത്തുനിന്നും ഇടയ്ക്കിടെ വരുന്ന കാബൂളികളും മഹമ്മദീയരാകുന്നു.

മഹമ്മദീയരുടെ മതത്തിന് സാക്ഷാത്തായുള്ള പേരു “ഇസ്ലാം” എന്നാണ്. മഹമ്മദീയമതം എന്ന പേർ വന്നത് അതിന്റെ സ്ഥാപകൻ മഹമ്മദുനിബി ആയിരുന്നതുകൊണ്ടാണ്. മഹമ്മദ്, ക്രിസ്തുവുമാണ്. അദ്ദേഹം അറേബിയാ എന്ന രാജ്യത്തിലെ പ്രധാനനഗരമായ ‘മെക്ക’യിൽ ജനിച്ചു. ആ രാജ്യത്തിൽ ഒരുകാലത്തു പ്രബലമായിരുന്നു പിന്നീട് ക്ഷയിച്ചുപോയ ഒരു കുടുംബത്തിലെ അംഗവും ദരിദ്രനുമായ ഒരു കച്ചവടക്കാരനായിരുന്നു മഹമ്മദിന്റെ അച്ഛൻ. അയാൾ പുത്രന്റെ ജനനത്തിന് മുൻപിലും, അമ്മ മഹമ്മദിന്റെ അതി ബാല്യത്തിലും, മരിച്ചുപോയി. ആ ബാലൻ തന്റെ പിതൃവൃന്ദന്റെ സംരക്ഷണയിൽ വളർന്നു. കുറേ പ്രായം ചെന്നപ്പോൾ ആടുകളെ മേച്ചു ഉപജീവനം കഴിച്ചുവന്നു. അനന്തരം കുറേക്കാലം ഒട്ടകക്കച്ചവടക്കാരോടു ചേർന്ന് ചില രാജ്യങ്ങളിൽ സഞ്ചരിച്ചു.

മഹമ്മദ് ചെറുപ്പത്തിൽത്തന്നെ തീക്ഷ്ണബുദ്ധി ആയിരുന്നു. ആ പ്രദേശങ്ങളിൽ അക്കാലത്തു നടപ്പിൽ ഇരുന്ന മതം ജ്ഞാനാൽ വികൃതമായിരുന്നു എന്നു മഹമ്മദിനു തോന്നുകയാൽ ആ മതത്തെ പൂർവ്വസ്ഥിതിയിൽ പരിശുദ്ധമാക്കുന്നതിന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സിൽ ഒരു അഭിലാഷം അങ്കുരിച്ചു. താൻ നിൽക്കുന്നതിനാൽ തല്ക്കാലം തന്റെ ഉദ്ദേശ്യം നിറവേറുന്നത് അസാധ്യമെന്നതുപോലെ മഹമ്മദിനു തോന്നി. എങ്കിലും ആ തടസ്സം ദൈവഗത്യാ വേഗത്തിൽ നീങ്ങി. “കുദിജാ” എന്നൊരു സ്വപ്നമായ



വിധവയ്ക്കു മഹമ്മദിന്റെ പേരിൽ അനുരാഗം ജനിച്ചു. കദിജായ്ക്കു ഇരുപതു വയസ്സു കൂടുതൽ ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നു വരികിലും മഹമ്മദിനെ അവൾ ഭർത്താവായി വരിച്ചു. ഇങ്ങനെ ജീവിക്കാമാർഗ്ഗാനുപാധിഗ്രന്ഥത്തിൽനിന്നു നിവൃത്തനായപ്പോൾ, മഹമ്മദിനു മതോദ്ധാരണവിഷയത്തിൽ ഗാഢമായി ക്ലേശം ചെയ്യുന്നതിനു സൗകര്യം ഉണ്ടായി. ദമ്പതിമാർ ആത്മവിശ്വാസത്തോടേ വർത്തിച്ചു. ഉപദേശവും പ്രോത്സാഹനങ്ങളുംകൊണ്ടു കദിജാ മഹമ്മദിന്റെ മതോദ്ധാരണശ്രമങ്ങളെ സഹായിച്ചുവന്നു. മഹമ്മദ് തന്റെ ശ്രമത്തിൽ ഏകാഗ്രഹിതനായി ഇടവിടാതെ പ്രവർത്തിച്ചുപോന്നു. ധ്യാനനിഷ്ഠനായിത്തീർന്ന അദ്ദേഹത്തിനു ചില ദർശനങ്ങൾ ഉണ്ടായി. ആ ദർശനങ്ങൾ ദൈവത്തിന്റെ കല്പനകളാണെന്ന് അദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ചു. ആ ദർശനങ്ങൾ മുഖേന സമ്പാദിതങ്ങളായ സൂതികളെ ഒന്നിച്ചു ചേർത്ത് “കൊറാൻ” എന്നു പേരിട്ടു മഹമ്മദീയർക്കു പ്രധാനമതഗ്രന്ഥമായി അദ്ദേഹം നൽകി.

മഹമ്മദുനിബിയുടെ മതപ്രസംഗങ്ങൾ കേൾക്കുന്നതിന് ഭക്തസംഘങ്ങൾ കൂടിയിരുന്നു. അദ്ദേഹം തന്റെ ശിഷ്യസംഘത്തിൽ കൊറാൻ എന്ന വേദപാഠങ്ങളെ നൽകിയതു വാചാപ്രസംഗങ്ങൾ മുഖേന ആയിരുന്നു. അവർ അതിനെ ഓലകളിലും മററും എഴുതി സൂക്ഷിച്ചുവന്നു. താൻ അക്ഷരജ്ഞാനംപോലും ഇല്ലാത്ത പാമരനാണെന്നും, ഈശ്വരചൈതന്യംകൊണ്ടു മാത്രം ഇതിനൊക്കെ ശക്തനായതാണെന്നും അദ്ദേഹം തന്നെ പറയാറുണ്ടായിരുന്നു.

മഹമ്മദിന്റെ പ്രസംഗങ്ങൾകൊണ്ടു അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുചരസംഘം വർദ്ധിക്കുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ, രാജാധികാരികൾക്കു അദ്ദേഹത്തിന്റെ നേക്കു ഭയവും അസൂയയും ജനിച്ചു. ശത്രുക്കൾ തന്നെ വധിക്കുന്നതിനു പോലും യത്നി-



ചേക്കും എന്ന് അദ്ദേഹത്തിന് തോന്നുമാറ് അവരുടെ ക്ഷാത്രം ഉജ്ജ്വലിക്കുകയാൽ അദ്ദേഹം മെക്കായിൽനിന്നും 'മെഡിനാ' എന്ന പട്ടണത്തിലേയ്ക്ക് ക്രിസ്തപഞ്ചം നൂറു-ൽ കാടിപ്പോയി.

“ഹിജറാ” എന്നു പറഞ്ഞുവരുന്ന ഈ സംഭവം മുതൽക്കാണ് മഹമ്മദീയാബ്ദം കണക്കാക്കുന്നത്. അദ്ദേഹം മതപ്രസംഗവും ചെയ്തുകൊണ്ടു നടന്ന കാലത്ത് കദിജാ മരിക്കുകയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സമ്പത്തു നശിക്കുകയും ചെയ്തു. എങ്കിലും ആ ആചാര്യന്റെ സ്വൈര്യവും അക്ഷീണോത്സാഹവും കണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന് അനുയായികൾ ദിവസേന വർദ്ധിച്ചു തന്നെ വന്നു. വീണ്ടും ചില വിവാഹങ്ങൾകൊണ്ടും മറ്റും മഹമ്മദ് തന്റെ പ്രാബല്യം ഉറപ്പിച്ചു. അദ്ദേഹം ഒരു സേനാസമൂഹത്തെ ഉണ്ടാക്കി അതിന്റെ നായകസ്ഥാനം സ്വയം സ്വീകരിച്ചു. പല യുദ്ധങ്ങളും ചെയ്തു കാലക്രമംകൊണ്ട് അറബിയിലെ രാജാവെന്ന പദത്തെത്തന്നെ അദ്ദേഹം വഹിച്ചു. മെക്കാപട്ടണത്തെ വീണ്ടും സ്വാധീനമാക്കി. അവിടെനിന്നും മതപ്രസംഗത്തിനായും യുദ്ധത്തിനായും ഉള്ള അനേകം ദേശസഞ്ചാരികൾ ചെയ്തു. ഒരു യുദ്ധയാത്രയ്ക്ക് ഒരുമ്പെടുന്ന സമയത്ത് അദ്ദേഹത്തെ ആന്തരമായി ബാധിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന രോഗം മൂർച്ഛിച്ചു ക്ഷീണം വർദ്ധിച്ചു. ജീവനു കനാക്ക് സഹജമായുള്ള മനഃശാന്തിയോടും ഈശ്വരകാരുണ്യത്തിലുള്ള സ്ഥിരവിശ്വാസത്തോടും കൂടി മഹമ്മദ് ചരമഗതി പ്രാപിച്ചു.

“കൊറാൻ” എന്ന ഗ്രന്ഥത്തെ അനന്തരകാലത്തിൽ മഹമ്മദീയരുടെ ഇടയിൽ ചക്രവർത്തികളായിരുന്ന ‘കാലിഫ്’ സ്ഥാനികന്മാർ പണ്ഡിതന്മാരെക്കൊണ്ടു പരിശോധിപ്പിച്ചു ഗ്രന്ഥാനുയുക്തമായ വിധം രൂപീകരണം ചെയ്തു. അതിലെ പ്രധാനസൂതി “ദൈവം ഒന്നു മാത്രമേ ഉള്ളൂ”



എന്നും, മഹമ്മദ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദ്രഷ്ടാവാകുന്നു എന്നും, ആയിരുന്നു. ബഹു ദേവന്മാരുടെയും വിഗ്രഹങ്ങളുടെയും ആരാധനയെ മഹമ്മദു മതം നിരോധിച്ചു. ആത്മാവ് അനശ്വരമെന്നും, മരണത്തോടു കൂടി നഷ്ടമാകുന്ന ശരീരം മരണാനന്തരം വീണ്ടും ഉദ്ധാരണം ചെയ്ത് പുണ്യപാപങ്ങളുടെ ഫലങ്ങളായ സ്വർഗ്ഗനരകങ്ങളെ അനുഭവിക്കുമെന്നും, ആ മതം സിദ്ധാന്തിച്ചു.

അറേബ്യയിൽ എന്ന രാജ്യത്ത് ഉത്ഭവിച്ച ഇസ്ലാംമതം അതിന്റെ സ്ഥാപകന്റെ പ്രഭാവംകൊണ്ടെന്നപോലെ ക്ഷണകാലംകൊണ്ട് മറോറോ രാജ്യങ്ങളിലും പരന്നു. അതിന്റെ പ്രവർത്തകന്മാർ അഹിതന്മാരുടെ ഗ്രാമങ്ങൾക്കു തീവെച്ചും, ആരാധനസ്ഥലങ്ങളെ ഇടിച്ചു തകർത്തും, അതിലുള്ള ദ്രവ്യങ്ങളെ കവന്നും, ആ നൂതനമതത്തിനു പ്രചാരമുണ്ടാക്കി. വടക്കു യൂറോപ്പിലെ ടർക്കി വരേയും, പടിഞ്ഞാറു സ്പെയിൻ വരേയും ഉള്ള ദേശങ്ങളേയും, കിഴക്കു പെർഷ്യ, മധ്യഏഷ്യ, ആഫ്ഗാനിസ്താൻ, ഇൻഡ്യ എന്നീ രാജ്യങ്ങളേയും ഈ മതക്കാർ ക്രമേണ ആക്രമിച്ചു. ഇൻഡ്യയിലെ ജാതിവ്യത്യാസങ്ങളും, ഹിന്ദു മതശാഖകൾ തമ്മിലുള്ള മത്സരങ്ങളും രാജ്യങ്ങളുടെ ഐക്യമന്യപ്പെടുകയുംകൊണ്ട് മഹമ്മദീയരുടെ ആക്രമവും അവരുടെ രാജാധികാരപ്രതിഷ്ഠയും നിഷ്പ്രയാസം സാധിച്ചു. ആ അധികാരത്തിന്റെ പ്രാബല്യപൂർത്തിയാക്കിയിൽ ഹിന്ദു മതസിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ കഠിനംകൊണ്ട് മഹമ്മദു മതത്തിലേയ്ക്കുള്ള ഹിന്ദുക്കളുടെ പ്രവേശത്തിനു തീരെ തടവില്ലായിരുന്നു.

ഹിന്ദുക്കൾക്കു കാശിയും ക്രിസ്തീയർക്കു ജറുസലേംപോലെയും, മഹമ്മദു ജനിച്ച മക്കൊ എന്ന സ്ഥലം മഹദീയർക്കു ഒരു പ്രധാന പുണ്യസ്ഥലമാകുന്നു. ആണ്ടുതോറും അവിടെ നടക്കാറുള്ള മഹാമഹത്തിന് ഇൻഡ്യയിൽനിന്നും അസം-



ഘ്രം മഹമ്മദീയർ ഇപ്പോഴും പോയിവരുന്നുണ്ട്. ഈ തീർത്ഥയാത്ര ചെയ്ത മടങ്ങിവരുന്നവർക്ക് 'ഹാജികൾ' എന്നു പ്രത്യേകം ഒരു പേരുണ്ട്.

പാഠം മ.മ.

### തിരുവിതാംകൂറിലെ കായലുകൾ.

ഭൂമിയിലെ പ്രകൃതിസൗന്ദര്യത്തിന്റെ സംക്ഷിപ്തരൂപമാണ് ഇൻഡ്യാ എന്നും, ഇൻഡ്യയുടെ തദ്വിധമായ സംഗ്രഹമാണ് തിരുവിതാംകൂർ എന്നും ഭൂമിശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും ദേശസഞ്ചാരികളും ഐക്യകണ്ഠേണ സംവദിക്കുന്നു. ഏതൊരു രാജ്യമെങ്കിലും, അതി മുദലമായുള്ള പച്ചപ്പട്ടുകൊണ്ട് ആപാദമസ്തകം ആവേഷിതമായിരിക്കുന്നു എന്നുള്ള വണ്ണനയ്ക്കു അർഹതയായി ഭവിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അതു തിരുവിതാംകൂർ തന്നെയാകുന്നു. പ്രകൃതിയാകുന്ന ദിവ്യനടി സമുദ്രമുതൽ സമുദ്രപർവ്വതമുള്ള വഞ്ചിഭൂരംഗത്തിൽ നൃത്തം ചെയ്യുന്നു എന്നു നമ്മുടെ ഗ്രന്ഥകാരന്മാർ വണ്ണിച്ചിട്ടുണ്ട്. തിരുവിതാംകൂർരാജ്യത്തിന്റെ സൗന്ദര്യവിലാസം വിദേശീയരുടെ അഭിനന്ദനത്തേയും സമ്പാദിക്കാതിരുന്നിട്ടില്ല.

നമ്മുടെ രാജ്യം അനുസ്മൃതമായ ഒരു ഹരിതാംബരത്താൽ ആവൃതമായിരിക്കുന്നു എന്നുള്ള വണ്ണന അത്ഭുതത്താണെങ്കിൽ, അതിലെ കായൽനിരകൾ ആ വസൂത്തിന്റെ നീലകുരുകളായി സങ്കല്പിക്കാവുന്നതാണ്. പൂർവ്വഭാഗത്തുള്ള പർവ്വതപശ്ചിമുതൽ സമുദ്രതീരംവരെ വളഞ്ഞു തിരിഞ്ഞും പ്രവഹിക്കുന്ന നദികളാകുന്ന ഫണീശ്വരന്മാരുടെ ഫണങ്ങളാണ് ഈ കായലുകൾ എന്നും മറെറാരു കവി ഉൽപ്രേക്ഷിക്കാതിരിക്കുകയില്ല.

ഈ കായലുകൾ, രാജ്യത്തിന്റെ ഭംഗിക്കും ഐശ്വര്യ-



ത്തിനും ജനങ്ങളുടെ സഞ്ചാരസൗകര്യത്തിനും ഉപയുക്തങ്ങളായിരിക്കുന്നു. ഇവ എണ്ണത്തിൽ പന്ത്രണ്ടുണ്ട്. ഇവയുടെ ആകെക്കൂടെയുള്ള അളവ് മറെ ചതുരശ്രനാഴികയാകുന്നു. ഇവയിൽ ചിലതിന് ഏതാനും അടികളെ വീതിയുള്ളൂ. എന്നാൽ മറ്റു ചിലതിന് പന്ത്രണ്ടു നാഴികയിൽ കൂടുതൽ വീതിയുള്ളതായിട്ടും കാണാം. ഈ കായലുകളിൽ കഠിനംകുളം, അഞ്ചുതെങ്ങു, കായംകുളം എന്നിതുകൾ മണൽപ്രദേശങ്ങളാലും, അപ്പൂമുടി, നടയറ എന്നിതുകൾ ചരൽത്തറകളാലും, മറ്റുള്ള കായലുകൾ അധികം ഭാഗം മണൽത്തറയാലും ഏതാനും ഭാഗം ചരൽത്തറയാലും ചുറ്റപ്പെട്ടുകിടക്കുന്നു.

ഈ കായലുകളുടെ തീരങ്ങളിലുള്ള രണ്ടു തരം ഭൂമികളും അവിടവിടെ ഉള്ള ചളിക്കെട്ടുകളും മിക്കവാറും സമ്പൽപ്ര-



ദങ്ങളായ നാളികേരോദ്യാനങ്ങളായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. ഭൂമിയുടെ ഗുണംകൊണ്ടും, വേരുകൾക്കു ദോഷം തട്ടാത്ത നില-



യിലുള്ള നീരുറവുകൊണ്ടും, ഇടവിടാതെ വീശിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കടൽക്കാറ്റുകൊണ്ടും, ഈ ജലാശയപ്രാന്തങ്ങൾ തെങ്ങുകൃഷിയ്ക്കായിത്തന്നെ സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടവയെന്നു തോന്നുമാറ് അവിടങ്ങളിലെ ആവക വൃക്ഷങ്ങൾ പൂഷ്ടിയോടെ വളന്നും ധാരാളമായി ഫലിച്ചും കാണുന്നു. കരുനാഗപ്പള്ളി, കാത്തികപ്പള്ളി, 'കരപ്പുറം' എന്നു പ്രസിദ്ധമായ ചേത്തല, ഈ പ്രദേശങ്ങളിൽ മറ്റുള്ള താലൂക്കുകളെ അപേക്ഷിച്ച് ധനികന്മാരുടെ സംഖ്യ കൂടിയിരിക്കുന്നതിലുള്ള രഹസ്യം, ആ സ്ഥലങ്ങളിലെ കനകം ചൊരിയുന്ന തെങ്ങുകളുടെ ധാരാളത തന്നെയാകുന്നു. ചേത്തലക്കാരനായ ഒരു കബേരൻ തന്റെ വീട്ടിലെ നാളികേരങ്ങളിലുള്ള ജലം കൊണ്ട്, കുട്ടനാട്ടിലെ പൂഞ്ചക്രേഷിസമുദ്രാട്ടായ ഒരു മത്സരക്കാരന്റെ ഒരു പൂവിലെ വിളവുനെല്ലു മുഴുവൻ ഒഴുക്കിക്കളയാമെന്നു വീരവാദം പറഞ്ഞതായി കേട്ടിട്ടുണ്ട്. ഈ വൃത്താന്തം വാസ്തവമോ കെട്ടുകഥയോ ആയിരിക്കട്ടെ: പടിഞ്ഞാറൻ ദിക്കുകളിലെ തെങ്ങുകൃഷിക്കാർക്ക് ഉൾപ്രദേശങ്ങളിലെ നെൽകൃഷിക്കാരേക്കാൾ അഹങ്കരിപ്പാൻ അവകാശമുണ്ടെന്ന് അതു തെളിയിക്കുന്നു.

ഈ കായലുകളിൽ അധികം എണ്ണവും ഓരോ നദികളുടേയോ തോടുകളുടേയോ മുഖങ്ങളും, മറ്റുള്ളവ സമീപത്തുള്ള കുനുകളുടേയോ ഉയർന്ന ഭൂമികളുടേയോ താഴ്വരകളും ആകുന്നു. പരവൂർക്കായൽ ഇത്തിക്കരനദിയും, അഷ്ടമുടിക്കായൽ കല്പട നദിയും, ആലപ്പുഴമുതൽ കൊടുങ്ങല്ലൂരുവരെ നീണ്ടുപറന്നു കിടക്കുന്ന വേമ്പനാട്ടുകായൽ അച്ചൻകോവിൽ, പമ്പ, മീനച്ചിൽ, മൂവാറ്റുപുഴ, പെരിയാറ് എന്നീ നദികളും സമുദ്രത്തിൽ വീഴുന്നതിനു മുമ്പ് പെരുകിക്കൂട്ടുന്ന മഹാതടാകങ്ങളാകുന്നു.

പൊഴികൾ എന്നും, അഴികൾ എന്നും നാം കേട്ടിട്ടുണ്ട-



ല്ലോ. കായലുകൾ സമുദ്രത്തോടു സദാ സംഘടിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന ഭാഗങ്ങൾക്ക് അഴികൾ എന്നു പറയുന്നു. കായലുകൾ പെരുകി സ്വയം പൊട്ടുകയോ വെള്ളപ്പൊക്കം കൊണ്ടു കൃഷി നഷ്ടം വരാതെ വെട്ടിവിടുകയോ ചെയ്യുമ്പോൾ സമുദ്രവും കായലും തൊട്ടുകിടക്കുന്ന ഭാഗത്തിന് പൊഴികൾ എന്നു വ്യവഹരിക്കുന്നു. പൊഴികൾ മുറിഞ്ഞാലും മുറിച്ചു വിട്ടാലും കായലിലെ വെള്ളം സമുദ്രത്തിലേയ്ക്കു വാൻ താഴുമ്പോൾ സമുദ്രത്തിൽനിന്നു തിരകൾ അടിച്ചു കേറുന്ന മണ്ണുകൊണ്ട് വീണ്ടും നികന്ന് കര പൊങ്ങിക്കൂടുന്നു. പൊഴി മുറിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്തപ്പോൾ ആളുകൾക്ക് ഈ കരകളിൽകൂടി നിർഭയമായി ഗതാഗതം ചെയ്യാവുന്നതാണ്.

കൊച്ചിയിലും കൊല്ലത്തും ഉള്ള അഴികളെ നമ്മുടെ കായലുകളുടെ വക്രകുഹാരങ്ങൾ എന്നു പറയാം. പൊഴികളിൽ വേളി, പെരുമാതൂറ (മുതലപ്പൊഴി), ഇടവാ, പരവൂർ, കായംകുളം ഇവ മഴക്കാലങ്ങളിൽ യാത്രക്കാർക്ക് ആപൽക്കരങ്ങളും അതിനാൽ പ്രസിദ്ധങ്ങളും ആകുന്നു.

“അഴി” എന്നുള്ള പദം ഒരിക്കൽ ഒരു കുററത്തിന്റെ സത്വം വെളിവാകുന്നതിനു ലക്ഷ്യമായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ട്. അകുല അടിയിൽ കാണുപ്രകാരമാകുന്നു:— ഒരു സായിപ്പിന്റെ ശമ്പളംവക പണം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിപായി വജനാവിൽ പററുശീട്ടു കൊടുത്തു വാങ്ങി. ശിപായിക്കു പണത്തിന് അത്യാവശ്യങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നതു കൂടാതെ തുകയ്ക്കു കുറച്ചു ഘനവും ഉണ്ടായിരുന്നു. ശമ്പളം വാങ്ങി സായിപ്പിന്റെ ബംഗ്ലാവിലേയ്ക്കു തിരികാൻ ഭാവിച്ചപ്പോൾ ഭൂമി അന്ധകാരാവൃതമായിപ്പോയതിനാൽ സായിപ്പിന്റെ പണവും കൊണ്ടു മറഞ്ഞുകൂടാൻ ശിപായിക്കു ധൈര്യമുണ്ടായി. നാലഞ്ചു ദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പോലീസുകാർ അവനെ പിടികൂടി മജിസ്ട്രേറ്റിന്റെ മുമ്പിൽ ഹാജരാ-



കി. തൊണ്ടിവകമുതൽ അവന്റെ കൈവശം ഇല്ലായി-  
 തന്നു. എങ്കിലും അവൻ ചെട്ടന്നു മറഞ്ഞുകുളഞ്ഞത്  
 അവന്റെ പേരിൽ സംശയം ജനിപ്പിച്ചു. ചെട്ടന്നു നാ-  
 ടുവിട്ടു പോകുന്നതിനു കാരണം എന്തെന്ന് കുറുമ്പേപ്പി-  
 കുന്നതിനിടയിൽ മജിസ്ട്രേട്ട് ചോദ്യംചെയ്തു. തന്റെ സം-  
 ബന്ധികളിൽ ഒരാൾക്കു ദീനം കലശലാകയാൽ കൊല്ലത്ത-  
 ശിഷ്ട വടക്കുള്ള തന്റെ ഭവനത്തിൽ പോകേണ്ടതായി വന്ന-  
 താണ് എന്നു ശിപായി ബോധിപ്പിച്ചു. മജിസ്ട്രേട്ടിന്റെ  
 ബുദ്ധിയിൽ ഒരു യുക്തി തോന്നി. “ഏതു വഴിഷ്ടാണ്  
 പോയത്” എന്നു ചോദ്യം ചെയ്തതിന്, താൻ ശുദ്ധമേ  
 അഗതിയാണെന്നു മജിസ്ട്രേട്ടിനെ ബോധപ്പെടുത്തി, അദ്ദേ-  
 ഹത്തിന് കരുണ തോന്നിക്കുവാനായി, “കരവഴിഷ്ടം” എന്നു  
 അവൻ ബോധിപ്പിച്ചു. പിന്നെയും മജിസ്ട്രേട്ടു “മുഴുവൻ  
 കരവഴിക്കു തന്നെയോ?” എന്നു ചോദിച്ചതിന് “അതേ,  
 വള്ളം കേറാൻ കാശുവേണ്ടയോ?” എന്നു കുറുകാരൻ ദീന-  
 സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു. “കൊല്ലുത്തഴി എങ്ങനെ കടന്നു?”  
 എന്നു ചോദിച്ചതിന്, “അഴിയിൽ പിടിച്ചു പിടിച്ചു  
 പോയി” എന്നുള്ള ഉത്തരം ക്ഷണേന ലഭിച്ചു. ഈ മറു-  
 പടി കോടതിയിൽ കൂടിയിരുന്നവർക്കു കേറേനേരം ചിരിക്ക-  
 ന്നതിനു വകയുണ്ടാക്കി എങ്കിലും, മോഷണം ചെയ്ത ദ്രവ്യം  
 രണ്ടു നാഴികയ്ക്കകം കുറുകാരൻ തന്നെ കോട്ടുമുന്പാകെ  
 ഹാജരാക്കുന്നതിന് ഇടയാക്കുകയും ചെയ്തു.

അഴികളിലും, മുറിഞ്ഞുകിടക്കുന്ന സമയം പൊഴികളി-  
 ലും കൂടി, സമുദ്രത്തിലെ വേലിയേറ്റവും ഇറക്കവും കായ-  
 ലുകളിലും നദികളിലും ബാധിക്കുന്നതാകുന്നു. ഈ ഏ-  
 ററം നിമിത്തം നാല്പതും അമ്പതും നാഴികവരെ ഉള്ളി-  
 ലേയ്ക്കു വെള്ളത്തുള്ളൽ ഉണ്ടാകും. കൊച്ചിയിൽ ആരംഭി-  
 ക്കുന്ന വേലിയേറ്റം ചിലപ്പോൾ തിരുവല്ലത്താലുക്കിലുള്ള



മാന്നാർവരെയും എത്തുന്നു. ഈ ഏററമിറക്കുകൊണ്ടു യാത്രയ്ക്കുള്ള സൗകര്യാസൗകര്യാങ്ങളും വെള്ളത്തിനുണ്ടാകുന്ന തചിഭേദങ്ങളും വഞ്ചികളിൽ യാത്രചെയ്തിട്ടുള്ളവർ സൂക്ഷ്മമായി അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടായിരിക്കാം.

തിരുവനന്തപുരത്തിനു തെക്കുള്ള കോവളം എന്ന സ്ഥലംമുതൽ വടക്കോട്ടു കൊച്ചിസംസ്ഥാനവും കടന്ന്, മലബാറിൽ തിരുവൂർ പുകവണ്ടിസ്റ്റേഷൻ വരെ തുടച്ചുയായ ഒരു ജലമാറ്റം ഇപ്പോൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഭൂരെ ഭൂരെ കിടക്കുന്ന കായലുകളെ ഇടത്തോടുകൾകൊണ്ടു സംഘടിപ്പിച്ചു ഉണ്ടാക്കിട്ടുള്ളതാകുന്നു ഈ മാറ്റം. ഇതിൽ 'തോട്ടപ്പള്ളി' എന്ന സ്ഥലത്തും, കൊടുങ്ങല്ലൂരിനു വടക്കുള്ള ചില സ്ഥലങ്ങളിലും പാടങ്ങളിൽ ഓരവെള്ളം കയറാതിരിപ്പാൻ വേണ്ടി ചിറകൾ ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നു. ചിലേടത്തു ഈ ചിറകൾ അടയ്ക്കുകയും തുറക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിന് പരിഷ്കൃതരീതിയിലുള്ള ചീപ്പുകൾ പണിയിച്ചിട്ടുണ്ട്. ചീപ്പുകളില്ലാത്ത മുട്ടകളുടെ മുകളിൽ കൂടി വഞ്ചികളെ കടത്തിവിടുന്നതിന് അതതു സ്ഥലത്ത് ആളുകൾ ഉണ്ടായിരിക്കും. ഈ ജലമാറ്റത്തെ ഒരു സ്ഥലത്തു മാത്രം ഉന്നതമായ കുന്നുകൾ തടഞ്ഞിരുന്നു. മുമ്പു നാടുവാണിരുന്ന ആയില്യംതിരുനാൾ രാമവർമ്മമഹാരാജാ തിരുമനസ്സിലെ കാലത്ത് ഈ കുന്നുകളിൽ രണ്ടു തുരങ്കങ്ങൾ പണിയിച്ചു ആ പ്രതിബന്ധങ്ങളേയും നീക്കി. ഇവയാണ് വിപ്ലാതങ്ങളായ "വക്ലത്തുരപ്പുകൾ". ഇതിലെ ശില്പി വേല യാത്രക്കാർക്കുണ്ടായിരുന്ന വലിയ കഷ്ടപ്പാടുകളെയും വ്യാപാരത്തിനുണ്ടായിരുന്ന അസൗകര്യാങ്ങളെയും ദൂരീകരിച്ചു. മിക്ക കായലുകളും നദീമുഖങ്ങളാകകൊണ്ട് മുൻപറഞ്ഞ ജലമാറ്റത്തോടു യോജിപ്പിച്ചു ഉൾപ്രദേശങ്ങളിൽ വഞ്ചിവഴിയായിത്തന്നെ ചെന്നെത്താവുന്ന അനവധി ഉപമാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ട്.



വഞ്ചിമാറ്റമായുള്ള സഞ്ചാരം അത്യാനന്ദകരമാണെന്നുള്ളതിന്നു സംശയമില്ല. ശരീരത്തിന്നു കലുക്കം കൂടാതെയുള്ള യാത്രയ്ക്കു ജലമാറ്റത്തോളം അനുകൂലമായി മറെറാന്നു ഇല്ല. പ്രശാന്തവും ചന്ദ്രികയാൽ ആഹ്ലാദകരവും ആയ രാത്രിയിൽ അനുകൂലമായ കാരണത്തു് ഓടുന്ന വഞ്ചികളിൽ ഇരുന്ന് ഇന്ദ്രനീലസന്നിഭമായ കായലിനേയും, നാലുഭാഗത്തും സമൃദ്ധിയായി വളർന്നിരിക്കുന്ന വൃക്ഷങ്ങളുടെ മരതകപ്രഭയേയും, ചെറുകല്ലോലമാലകളിൽ ചന്ദ്രിക തട്ടി ചലിക്കുന്ന മനോഹരമായ കാഴ്ചയേയും, ചന്ദ്രികയില്ലാത്ത സമയം നീലനീരസ്യമായ ആകാശത്തിൽ തിളങ്ങുന്ന നക്ഷത്രരാശികളുടെ കാന്തിവിശേഷത്തേയും, നോക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന ആനന്ദം അനിർവചനീയവും അനുഭവൈകവേദ്യവും ആകുന്നു. - സമുദ്രപർവ്വതത്തിന്റെ മൂലാവിൽ ദിനമണി ഉദിച്ചുയരുന്ന കാഴ്ചയും, അസ്തമയസമയം അഴിമുഖങ്ങളിൽ കൂടി പടിഞ്ഞാറോട്ടു നോക്കുമ്പോൾ ദൃശ്യമാകുന്ന വിശേഷ ദൃതിയും, വിസ്താരം കൂടിയ കായലുകളിൽ കൂടി സഞ്ചരിക്കുമ്പോൾ കാണാൻ വളരെ രമണീയമായിരിക്കുമെന്ന് ആരും സമ്മതിയ്ക്കും. ആകാശം ഇരുണ്ടു്, കാറികി, അലറി, കായലുകൾ കോപിച്ചു്, കോളികി തിരകൾ പൊങ്ങി മറിഞ്ഞു്, യാത്ര ചെയ്യുന്ന വഞ്ചി നെടുകെയും കുറുകെയും ചാഞ്ചാടിത്തുടങ്ങുമ്പോൾ, മുൻചൊന്നവയെല്ലാം കയ്യോടെ മറന്ന് ജലമാറ്റമായുള്ള യാത്രയെത്തന്നെ വിദ്വേഷിക്കുന്നതിന്നും യാത്രക്കാർക്കു മനസ്സു തോന്നിപ്പോകും. നടയറ, പരവൂർ, അഷ്ടമുടി, വേമ്പനാട്ടു് എന്നുള്ള കായലുകൾ കിഴക്കോട്ടു് അതിദീർഘമായി തുറന്നുകിടക്കുന്നതുകൊണ്ടു്, അവിടെ നിന്നും ഇളകുന്ന കരക്കാറു് മുറുകിച്ചീറി നില്ക്കുമ്പോൾ ആ വഴി പോകുന്ന വഞ്ചികൾ ചിലപ്പോൾ മറിഞ്ഞു ജീവനാശം കൂടി വരാറുണ്ടു്. ഇറക്കം കൂടുതലായുള്ള സമയം



സമുദ്രത്തിലേയ്ക്കുള്ള വലിവുകൊണ്ടും, ഏറാമുള്ളപ്പോൾ സമുദ്രത്തിൽനിന്നുള്ള ഒഴുകുകൊണ്ടും, അഴിമുഖങ്ങളും പൊഴിമുഖങ്ങളും ആപന്മയങ്ങളായ സ്ഥലങ്ങൾ ആകുന്നു.

ഈ കായലുകളിൽ അത്യന്തം അഗാധങ്ങളായ ഭാഗങ്ങളും ഉണ്ട്. വഞ്ചിക്കാർ കഴക്കോലുകൾ വെച്ചിട്ട്, തണ്ടും പങ്കായവും കൊണ്ടു വഞ്ചി നടത്തുന്നത് അഗാധസ്ഥലങ്ങളിൽ മാത്രമാണ്. അഷ്ടമുടികായലിൽ ചിലെടത്തു ചെറുതരം കപ്പലുകൾക്കു പോകാവുന്ന ചാലുകൾ കൂടിയുണ്ട്. കൊച്ചിയിലെ അഴിമുഖത്തിൽ വലിയ കപ്പലുകൾക്കു അടുക്കാവുന്നതാണ്.

നമ്മുടെ മലകൾ താഴ്വരകൾ മുതലായ കിഴക്കൻപ്രദേശങ്ങളിലുള്ള വളങ്ങളെ എല്ലാം നദികളും തോടുകളും സംഗ്രഹിച്ചു് ഈ ജലാശയങ്ങളിൽ കൊണ്ടു വന്നു നിക്ഷേപിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടു് ഇതുകൾ പരിസരപ്രദേശങ്ങളിലുള്ള വൃക്ഷങ്ങളെ വളർച്ചയ്ക്കുപയുക്തമായ വളം കൊടുത്തു പോഷിപ്പിക്കുന്നു. ഈ കായൽഭാഗങ്ങൾ നദീപ്രവാഹങ്ങളിൽ കൂടി വരുന്ന മണ്ണുകൊണ്ടു് ക്രമേണ നികന്നുവരുന്നു. കായൽവാരങ്ങളെ നികത്തി നിലം പുരയിടങ്ങൾ ആക്കുന്നതുകൊണ്ടും രാജ്യത്തിന്റെ ധനപുഷ്ടി വർദ്ധിച്ചുവരുന്നുണ്ടു്.

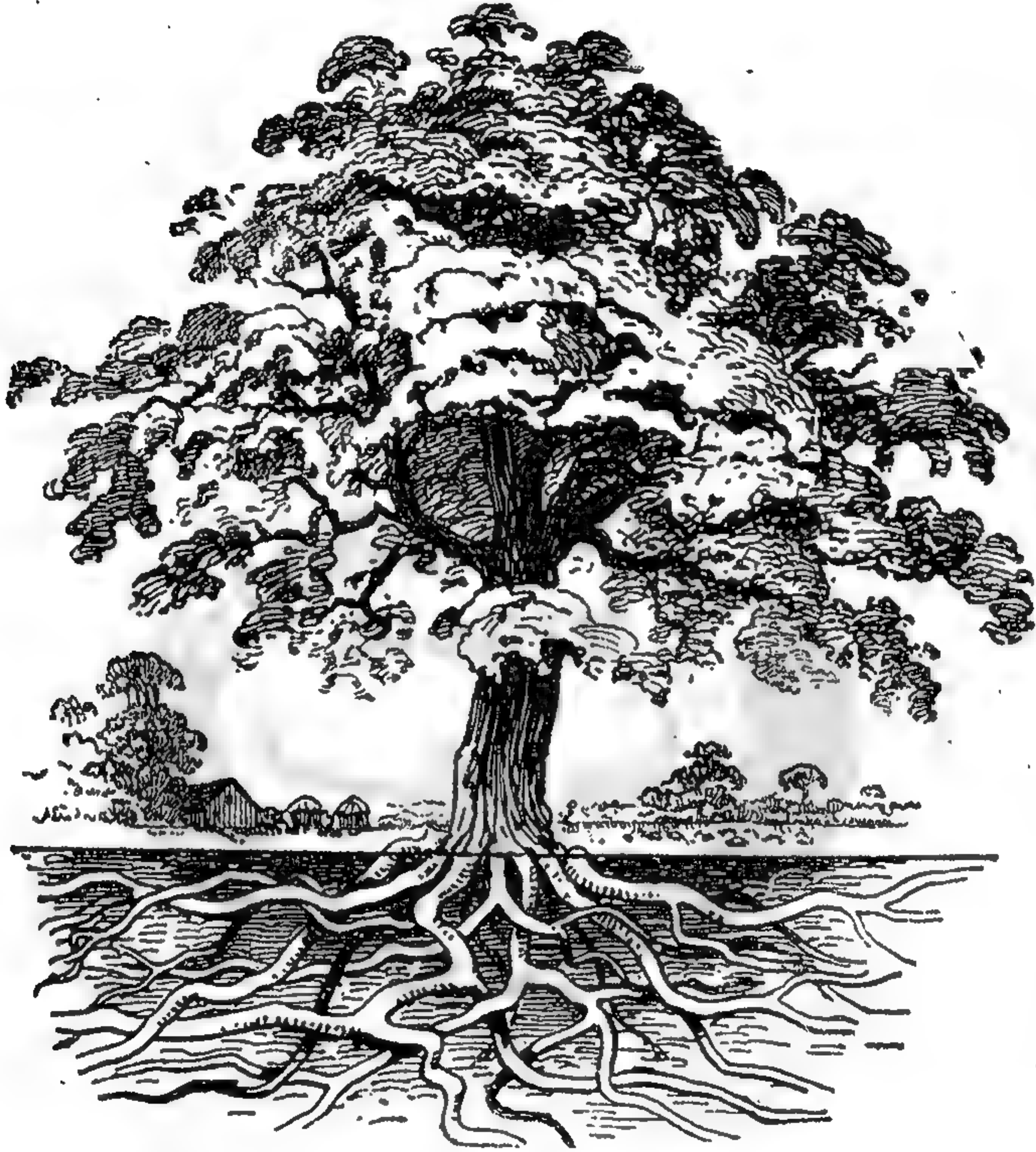
പാറം മര.

സന്ധ്യാലങ്കാരം.

പച്ചയും പടർപ്പുമായി ഭൂമിക്കു പ്രകൃതി നൽകിട്ടുള്ള വിവിധങ്ങളായ അലങ്കാരങ്ങളാണു സന്ധ്യാലങ്കാരം. നാവിവസേന ചവുട്ടിത്തേയ്ക്കുന്ന പല്ലുകൾ തൊട്ടു് അത്യുന്നതങ്ങളായ ശാഖകളോടുകൂടി വൻകാടുകളിൽ വളരുന്ന വലിയ വൃക്ഷങ്ങൾ വരേയ്ക്കുള്ള സകല ഭൂതന്മാരും ഈ ഇനത്തിൽ



പെട്ടവയാകുന്നു. മഞ്ഞ, ചുവപ്പ്, നീലം, ഊത മുതലായ ശുദ്ധവർണ്ണങ്ങളും അവയിൽ ഒന്നോ അധികമോ ചേർന്നുണ്ടാകുന്ന അനേക സങ്കരവർണ്ണങ്ങളും പ്രതിബിംബിക്കുന്ന തുണലതാദികളത്രേ ഭൂമിയുടെ രാമണീയകത്തിനു കാരണം.



ചെടികൾക്ക് നിയാമകശക്തി, സഞ്ചാരശക്തി, ജ്ഞാനശക്തി എന്നിവ സാധാരണമായി ഇല്ലെങ്കിലും, സ്പർശനം, ആഹാരം, പോഷണം, വളർച്ച, ക്ഷയം ഇതുകൾ സംബന്ധിച്ചുള്ള വ്യാപാരങ്ങൾ ജീവികൾക്ക് എന്നതുപോലെ തന്നെ കാണുന്നുണ്ട്.

ചെടികൾക്കും ഒരു വിധമായ ജീവൻ ഉണ്ട് എന്നു നാം നമ്മുടെ അനുഭവംകൊണ്ടറിയുന്നു. 'തൊട്ടാവാടി' എന്ന ചെടിയിൽ എന്തെങ്കിലും തൊട്ടുകഴിഞ്ഞാൽ ഉടനെ അതു വാടുന്നു. എന്നാൽ, കുറച്ച കഴിയുമ്പോൾ അതു തന്നെ-



ത്താൻ പൂർവ്വസ്ഥിതിയിൽ വിടുകൊള്ളുകയും ചെയ്യും. തെങ്ങുകൾ പ്രതിബന്ധങ്ങളെ ഒഴിഞ്ഞു ചാഞ്ഞും വളഞ്ഞും വളരുന്നു. ഒരു വർഗ്ഗം ചെടികൾ അസ്കമയസമയം വാടുകയും പ്രഭാതത്തിൽ പച്ച ഇടുകയും ചെയ്യുന്നു. മറ്റൊരു വർഗ്ഗത്തിന്റെ കായ്ക്കളെ നമ്മുടെ നാവിൽ ഇട്ടു നന്നച്ച വെയിലത്തു പിടിച്ചാൽ പൊട്ടിത്തെറിക്കുന്നു.

ഭൂതന്മാങ്ങളിൽ പല വർഗ്ഗങ്ങൾ ഉണ്ട്. അവ—മരങ്ങൾ, ചെടികൾ, പുല്ലുകൾ, പായലുകൾ, കുമിളകൾ, കിഴങ്ങുകൾ, ജലജങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെ നാനാഭേദങ്ങളോടു കൂടിയിരിക്കുന്നു. ആകൃതി, വളർച്ച, ഉപയോഗം എന്നിതുകളിൽ പല ഭേദങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിലും, ഒരു ചെടിയുടേയോ മരത്തിന്റേയോ അവയവങ്ങൾ—വേരു, തടി, കൊമ്പ്, ഇല, മൊട്ട്, പൂവ്, കായ് ഇങ്ങനെ ഏഴാണെന്നു നിങ്ങൾ കണ്ടറിഞ്ഞിരിക്കാം. എന്നാൽ ഈ ഏഴു ഭാഗങ്ങളും എല്ലാ വർഗ്ഗത്തിനും എല്ലാ കാലത്തും ഒരുപോലെ കാണുകയില്ല. അവയുടെ പ്രാധാന്യവും പലതരത്തിലാണ്. വേരില്ലാതെ ഒരു സസ്യവും ഉണ്ടായിരിക്കുകയില്ല. പലതിനും തടിയും ഇലയും കൂടി ഉണ്ടായിരിക്കും. പൂവും കായും എല്ലാറ്റിനും കാണുകയില്ലെന്നു മാത്രമല്ല, ഉള്ളതിനും അതതു കാലത്തിന്റെ സ്ഥിതിയനുസരിച്ചു കാണുകയുമുള്ളൂ.

സസ്യജാലത്തിനുള്ള അവയവങ്ങൾക്ക്, നമ്മുടെ അവയവങ്ങളെപ്പോലെ തന്നെ വെച്ചേറെ ജോലികൾ ഉണ്ട്. നമുക്കു ആഹാരം ഗ്രഹിക്കുന്നതിനു കയ്യും, വായും, വയറും ഉള്ളതുപോലെ ചെടികൾക്ക് വേരു, തടി, ഇല ഈ മൂന്നവയവങ്ങളും ഉണ്ട്. ഇവയുടെ നിരന്തരമായ പ്രവൃത്തികൊണ്ടാണ് ചെടികൾ ജീവിച്ചുപോഷിക്കുന്നത്. ഇവയ്ക്കു നൂനത സംഭവിച്ചാൽ സസ്യജാലങ്ങൾ നശിക്കുന്നു. സസ്യജാലങ്ങളുടെ മർമ്മങ്ങൾ ഇവയാകുന്നു. ഒരു ചെടി-



യുടെ പൂവോ കായോ ഇറുത്താൽ അതു നശിച്ചുപോകുന്നില്ലല്ലോ.

പൂവും കായുംകൊണ്ട് സസ്യജാലങ്ങൾക്ക് ഒരു പ്രയോജനവും ഇല്ലാതിരിക്കുമോ? ഇല്ല. ഈശ്വരസൃഷ്ടിയിൽ പ്രയോജനമില്ലാത്തതായി യാതൊന്നുമില്ല. ചെടികളുടെ ജീവൻ പൂവിലും കായിലുമല്ല ഇരിക്കുന്നത് എങ്കിലും, അവയെക്കൊണ്ടാണ് ചെടികളുടെ വംശപരമ്പര വർദ്ധിക്കുന്നത്. അനേകവക സസ്യങ്ങൾ കൃഷി ചെയ്യുന്നതിനു വിത്തെടുക്കുന്നതു കായിൽനിന്നാകുന്നു. കായ് പൂക്കളിൽ നിന്നുണ്ടാകുകയും ചെയ്യുന്നു.

സസ്യപരമ്പരയെ നിലനിറുത്തുന്നതിന് പൂക്കൾ വേണമെങ്കിലും, സസ്യങ്ങളിൽ ചിലതു മാത്രമേ പൂഷ്പിക്കുന്നവയുള്ളൂ. നാം സാധാരണമായി കാണുന്ന ചെടികളും മരങ്ങളും പൂഷ്പിക്കുന്ന കൂട്ടത്തിലാണ്. മറ്റു ചിലതിൽ പൂഷ്പത്തിനു പകരം ഒരു മാതിരി ബീജസത്വങ്ങൾ ഉത്ഭവിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. മരങ്ങളിൽ പടൻകാണുന്ന ഇത്തിടംകുണ്ണി, ചുവരുകളിലും മറ്റും കാണുന്ന പച്ച, കുളങ്ങളിലുള്ള പായൽ ഇവയെല്ലാം രണ്ടാമത്തെ വർഗ്ഗത്തിൽ ചേർന്നവയാണ്.

സസ്യങ്ങളെ വേണ്ടതു പോലെ ശുശ്രൂഷിക്കാഞ്ഞാൽ അവ നശിച്ചുപോകുന്നു. ശുശ്രൂഷിക്കുന്തോറും അവ വളരുന്നതു നമുക്ക് ദൃഷ്ടാന്തമാണല്ലോ. ഇങ്ങനെ വളരുന്നത് ആഹാരം നിമിത്തമാണ്. അവയ്ക്കു വേണ്ട ആഹാരം ഭൂമിയിലും വായുവിലുംനിന്നാണ് അവ സംഗ്രഹിക്കുന്നത്. ഭൂമിയിൽനിന്നും വേണ്ടതു വേരുകൾ വഴിയും, വായുവിൽനിന്നും വേണ്ടതു ഇലകളിലുള്ള സൂക്ഷ്മസൂചിരങ്ങൾ വഴിയും ശേഖരിക്കുന്നു. ഈ ആഹാരഗ്രഹണത്തിനുള്ള പ്രതിബന്ധങ്ങളെ മാറുകയും സൗകര്യങ്ങളെ വർദ്ധി-



പ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിനാണ് ചെടികളെ ശുശ്രൂഷിക്കുക എന്നു പറയുന്നത്.

ഭൂമിയിലുണ്ടാകുന്ന മറ്റുവസ്തുക്കളാണല്ലോ കല്ലുകളും ലോഹങ്ങളും. ഇവയും സസ്യങ്ങളും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം എന്താണ്? ലോഹങ്ങൾക്കു ചെടികളെപ്പോലെ വളച്ചു-യില്ല. അതുകൊണ്ട് അവയ്ക്കു ആഹാരത്തിന്റെ ആവശ്യവും ഇല്ല. സസ്യാദികൾക്കു ആഹാരംകൊണ്ടു വളരുന്ന മറ്റു ജീവികളെപ്പോലെ പല മാതിരി ജോലികളും നിർവ്വഹിക്കാനുള്ള പ്രത്യേക അവയവങ്ങളുണ്ട്. ലോഹങ്ങൾക്കു അങ്ങനെ ഉള്ള അവയവങ്ങൾ ഇല്ല. ഒരു കാരണം ഇതേ-ന്പോ ചെമ്പോ എടുത്തു പൊട്ടിച്ചുനോക്കിയാൽ അതതി-ന്റെ ഭാഗങ്ങൾക്കു തമ്മിൽ ഒന്നിനൊന്നു യാതൊരു വ്യത്യാ-സവും കാണുകയില്ല. ലോഹങ്ങൾ, നാം കുഴിച്ചെടുക്കുക-യാണല്ലോ ചെയ്യുന്നത്. അവ മുഴുവനും തറയ്ക്കു താഴെ-യാണ് കിടക്കുന്നത്. സസ്യങ്ങളിൽ ഒരു ഭാഗം മാത്രമേ മണ്ണിനടിയിൽ പൂണ്ടു കിടക്കുന്നുള്ളൂ.

പാഠം ഫലം.

ഭീപസ്തംഭം.

ജലമാറ്റങ്ങളിൽ കൂടിയുള്ള സഞ്ചാരം വള്ളങ്ങൾ ബോ-ട്ടുകൾ കപ്പലുകൾ മുതലായ വാഹനങ്ങൾകൊണ്ടു സാ-ധിക്കുന്നു. ഈ വക വാഹനങ്ങൾക്കു അണിയം, അമരം എന്നു രണ്ടു ഭാഗങ്ങൾ ഉള്ളതിൽ പുഷ്പഭാഗമായ അമര-ത്തിനു പ്രാധാന്യം കൂടുതലുണ്ട്. അമരത്തിൽ ഇരിക്കുന്ന-വനെ അമരക്കാരൻ എന്നു പറയുന്നു. ഇവനാകുന്നു ഈ വാഹനങ്ങളുടെ ഗതിയെ നിയന്ത്രണം ചെയ്യുന്നത്. നമ്പ്,



പങ്കായം, കഴക്കോൽ, ചുക്കാൻ തുടങ്ങിയുള്ള ഉപകരണങ്ങൾകൊണ്ട്, പൂർവ്വാഗമമായ അണിയത്തെ ഉദ്ദിഷ്ടമാക്കി നേർക്കു തിരിച്ചു നിറുത്തി ഈ അമരക്കാരൻ വാഹനത്തെ ഓടിക്കുന്നു. അമരം പിഴച്ചാൽ അണിയം (തല) തെറ്റുകയും അതുനിമിത്തം ഉദ്ദേശിച്ച ദിക്കിൽ വാഹനം അടുക്കാതെയാവുകയും ചെയ്യും.

ചെറിയ നദികളും കായലുകളും അധികം വൈഷമ്യം കൂടാതെ തരണംചെയ്യാവുന്നതാണ്. എന്നാൽ കടന്നു പോകേണ്ട മാർഗ്ഗത്തിനു വളരെ ദൈർഘ്യവും, വിസ്താരവും, വളവുതിരിവുകളും കൂടുന്നതായാൽ വാഹനങ്ങളെ നേർവഴിക്കു നയിച്ചു കൊണ്ടു പോകുന്നതിനുള്ള ദുർബ്ബലങ്ങളും വർദ്ധിച്ചിരിക്കും. നേർവഴി കാട്ടുന്നതിനും, വലിയ പാറക്കെട്ടുകൾ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്ന അപായവഴികളെ തിരിച്ചറിയിക്കുന്നതിനുമായി ജലമാർഗ്ഗത്തിന്റെ ഓരോ ഘട്ടത്തിലും ദീപസ്തംഭങ്ങൾ സ്ഥാപിച്ചിരിക്കും.

ചെറുതരം വിളക്കുമാറ്റങ്ങളും അവയുടെ ഉപയോഗവും നമ്മുടെ സംസ്ഥാനത്തുള്ള ജലമാർഗ്ഗങ്ങളിൽ കൂടി സഞ്ചരിച്ചിട്ടുള്ളവർക്കു നിശ്ചയമുണ്ടായിരിക്കും. കായലിലോ വലുതായ നദിയിലോ കൂടി യാത്രചെയ്യുമ്പോൾ കാറ്റും കോളും ഇതും നിറഞ്ഞ രാത്രിയിൽ, തിരിഞ്ഞുപോകേണ്ട സ്ഥലം നിശ്ചയമില്ലാതെ വളരെ പഴക്കവും തഴക്കവുമുള്ള അമരക്കാരന്മാർക്കു കൂടി മാർഗ്ഗഭ്രമം ഉണ്ടാകുന്നതാണ്. ചിലപ്പോൾ വഴിതെറ്റിയാൽ വഞ്ചികൾ അഴിമുഖങ്ങളിലേയ്ക്കു തിരിഞ്ഞു വലിയ അപകടത്തിൽ അകപ്പെടുപോകമാറുണ്ട്. കായലുകളിൽനിന്നു തോടുകളിലേയ്ക്കു തിരിയേണ്ട സ്ഥലങ്ങളിൽ തോടുമുഖം എവിടെ ആണെന്നറിയാതെ അമരക്കാർ വിഷമിച്ചുപോകാവുന്നതാണ്. ഈ വിധമായ വൈഷമ്യങ്ങളുടെ നിവൃത്തിക്കായി തോടുകളുടെ ആരംഭ-



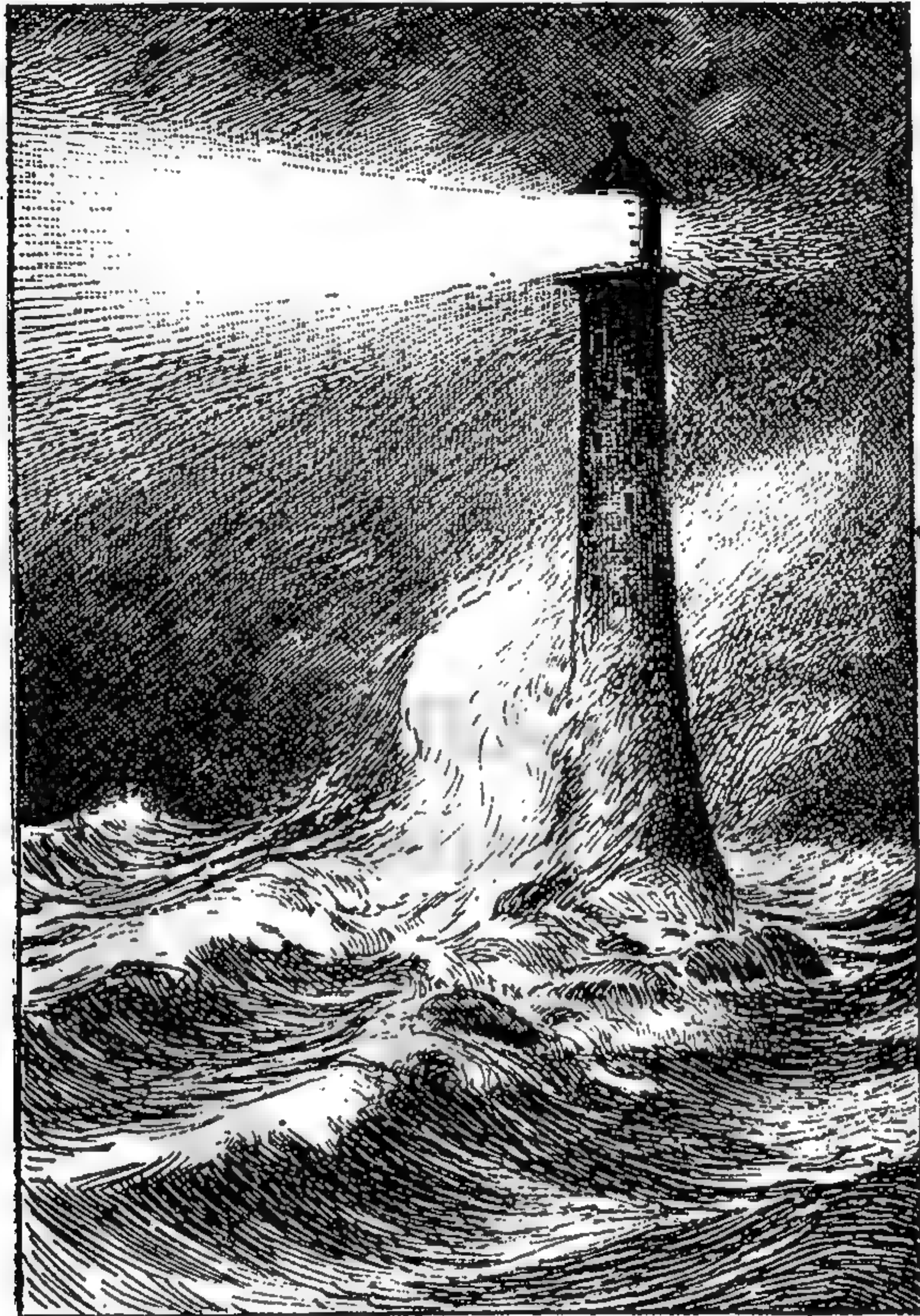
ത്തിലും, കായലുകളുടെ കോടികളിലും നദികളുടെ വളവുകളിലും വിളക്കു മരങ്ങൾ സ്ഥാപിച്ചിട്ടുള്ളതു കാണാം.

ഈ വിളക്കുകളെ ഗവണ്മെന്റ് സ്ഥാപനങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തി ഇൻജിനീയർ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് കാർ ഭരിക്കുന്നു. ഇതു സൂക്ഷിക്കുന്നതിനു വിളക്കുവെയ്പ്പുകാരുണ്ട്. അവർ ദിവസം പ്രതി അസ്തമയസമയത്ത് ഇവയെ കത്തിക്കുന്നു. അടുത്ത ദിവസം പ്രഭാതമാകുന്നതുവരെ കത്തിനില്പാൻ ആവശ്യമുള്ള എണ്ണ വിളക്കുകളിൽ ഒഴിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ വിളക്കുകൾ ൧൫-൦, ൨൦-൦ അടി പൊക്കമുള്ള സ്തംഭങ്ങളിലാണ് തൂക്കിയിരിക്കുന്നത്. ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ കല്ലുകൊണ്ടു കിളത്തിക്കെട്ടിയ ഗോപുരങ്ങളുടെ മുകളിലും വിളക്കു സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്നതു കാണാം. മരസ്തംഭങ്ങളുടെ അഗ്രഭാഗത്ത് ഒരു ചെറിയ കോലോ കമ്പിയോ ഒരു വശത്തോടു ഉറപ്പിച്ചു അതിൽ കപ്പിയും (കമ്പി) കയറും ഇട്ട് അതിന്റെ തുമ്പുകളിൽ വിളക്കു കെട്ടിത്തൂക്കിയിരിക്കുന്നു. ഈ സംപ്രദായംകൊണ്ട് സ്തംഭങ്ങളിൽ കയറാതെ തന്നെ കപ്പിവഴി വിളക്കുകൾ ഇറക്കി തുടച്ചു നന്നാക്കി എണ്ണ ഒഴിച്ചു കത്തിക്കുന്നതിനും മുകളിലേക്കു വലിച്ചു കയറി ഉറപ്പിച്ചു കെട്ടി നിറുത്തുന്നതിനും സാധിക്കുന്നു.

ഇനി കപ്പൽമാറ്റം സഞ്ചരിക്കുന്നവരുടെ ഉപയോഗത്തിനായുള്ള ദീപസ്തംഭങ്ങളെപ്പറ്റി അല്പം വിവരിക്കാം:— കപ്പലുകൾ രാപ്പകൽ വൃത്യാസം കൂടാതെ ഓടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മറുകര കാണാൻ വഹിയാതെ ബഹുദൂരം വ്യാപിച്ചുകിടക്കുന്ന ജലരാശിയിൽ കൂടി സഞ്ചരിക്കുമ്പോൾ തീരങ്ങളിലുള്ള ഉന്നതഗിരികൾ കുന്നുകൾ സമുദ്രങ്ങൾ കൊടീമരങ്ങൾ എന്നിവ ദേശത്തിന്റെയും മാറ്റത്തിന്റെയും ലക്ഷ്യങ്ങളായി ഉപയോഗപ്പെടുന്നു. ഈ ലക്ഷ്യങ്ങൾ, നേരായുള്ള കപ്പൽചാലുകളും ഒഴിച്ചു ഓടിക്കേണ്ട ദുർബ്ബലസ്ഥ-



ലങ്ങളും നിർണ്ണയം ചെയ്യുന്നതിനു സഹായിക്കുന്നു. ദൂരയാത്രയ്ക്കുദ്ദേശിച്ചു അനേകം ജനങ്ങളേയും ചരക്കുകളേയും കയ-



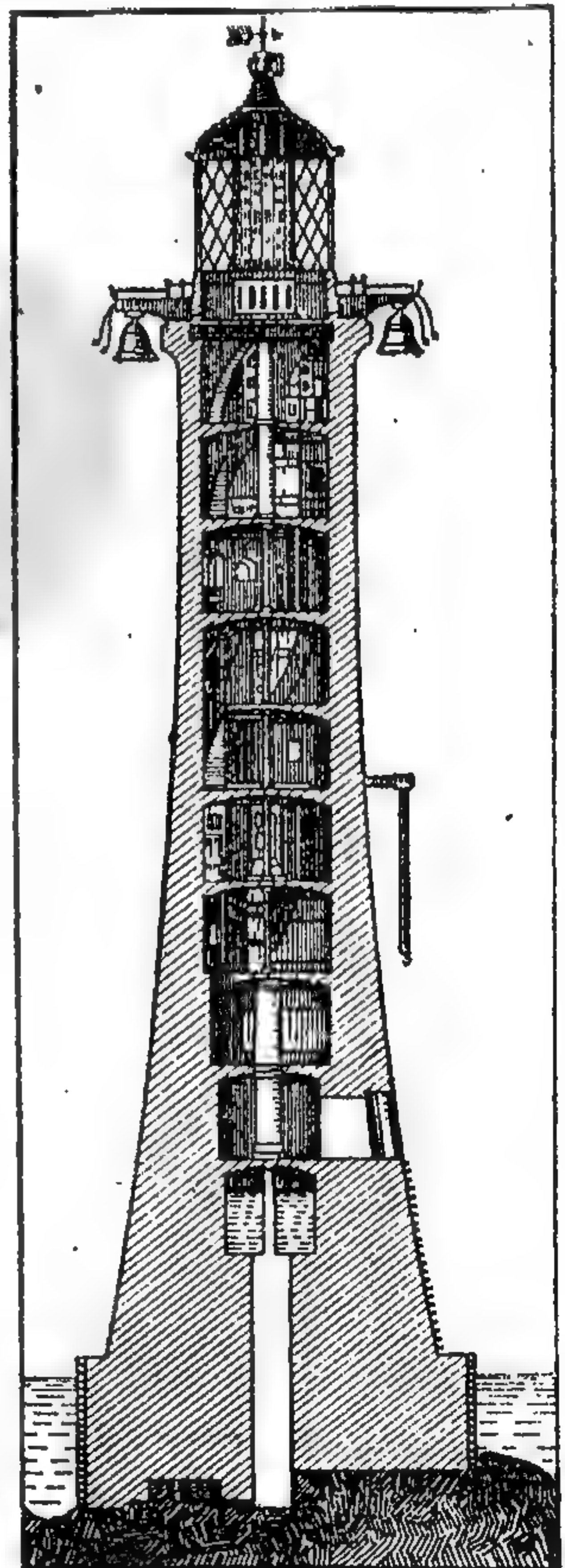
ററത്തുകുവണ്ണം അനവധി ധനം ചിലവുചെയ്തുണ്ടാക്കുന്ന വലിയ കപ്പലുകളിൽ മാർഗ്ഗനിർണ്ണയം മുതലായതു ചെയ്യുന്നതിനുപകരിക്കുന്ന സാമഗ്രികളും കരുതിയിരിക്കും. എങ്കിലും, രാത്രികാലങ്ങളിലും വിശേഷിച്ചു ഇരുട്ടിലും കോൾ ഇളകി കൊടുങ്കാറ്റു മുറുകിയിരിക്കുന്ന സമയത്തും അവർ കരുതിയിരിക്കുന്ന ഉപകരണങ്ങൾ ഒരു വേള ഫലശൂന്യങ്ങളായിത്തീർന്നുപോയേക്കാം. ഒരു കപ്പലിൽ തന്നെ അനവധി ജനങ്ങളും ചരക്കുകളും ഉണ്ടായിരിക്കും. ഇവയെല്ലാം അപായം നേരിട്ടാൽ ഉണ്ടാകുന്ന വലിയ നഷ്ടം വിചാരിച്ചു, ഓരോ ഗവണ്മെണ്ടുകാർ വളരെ ചിലവുചെയ്തും പ്രയത്ന-



പ്പെട്ടും അത്ഭുതകരങ്ങളായ ദീപസ്തംഭങ്ങൾ സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ വിളക്കുമരങ്ങൾ തുറമുഖങ്ങളുടെ സ്ഥാനം സൂചിപ്പിക്കാനും, കപ്പൽക്കാക്കു ഉപയോഗപ്പെടുന്നു.

സമുദ്രതീരങ്ങളിൽ അവിടവിടെ വലിയ അഗ്നികണ്ഡങ്ങൾ ജ്വലിപ്പിച്ച് പ്രാചീനകാലങ്ങളിൽ ദീപസ്തംഭങ്ങളുടെ ആവശ്യം നിറവേറ്റിവന്നു. അനന്തരകാലങ്ങളിൽ ഉയന്നു തിട്ടകൾ കെട്ടി അതുകളിന്മേൽ സ്തംഭങ്ങൾ പ്രതിഷ്ഠിച്ചുവന്നു. ചരിഷ്കാരാഗമനത്തോടു കൂടി പുത്തൻമാതിരിയിലുള്ള സ്തംഭങ്ങളും വിളക്കുകളും നടപ്പിൽ വന്നു.

ഇഷ്ടക, കരിങ്കല്ല്, ഇരിമ്പ്, ഒഴുക്കറ എന്നിങ്ങനെയുള്ള സാധനങ്ങൾ കൊണ്ട് കെട്ടിപ്പൊക്കിയിട്ടുള്ള ഉന്നതങ്ങളായ ഗോപുരങ്ങളാണ് ചരിഷ്കതദീപസ്തംഭങ്ങൾ. ഇവയെല്ലാം ഒരേ ആകൃതിയിൽ പണിചെയ്തിട്ടുള്ളവയല്ല. ചുവട്ടിൽ ആൽത്തറകളുടെ മാതിരിയിൽ ഒരു തിട്ടയും, അതിന്റെ മദ്ധ്യേ കൊമ്പുകളില്ലാത്ത വൃക്ഷം പോലെ തടിച്ചു നീണ്ട ഒരു ഗോപുരവും, അതിന്റെ മുകളിലായി ഗോപുരത്തിന്റെ തോതിൽനിന്നും അല്പം വിസ്താരം കൂടിയ ഒരു മണ്ഡപവും, അതിൽ ദീപം നിറുത്താനുള്ള ചീംവും ആയിട്ടാണ് പുതിയമാതിരിയിലുള്ള ദീപസ്തംഭങ്ങൾ പണിതിരിക്കുന്നത്. ഇതിന്റെ ചുവട്ടിൽ ആൽത്തറപോലുള്ള ഭാഗത്തിൽ അകത്തുള്ള മുറികളിലാകുന്നു



ദീപസ്തംഭംവക വിചാരിപ്പുകാരന്റെ ഇരിപ്പും, വിളക്കു



വയ്ക്കാൻ ആവശ്യമുള്ള സാമാനങ്ങൾ സൂക്ഷിക്കുന്നതും. ഈ മുറികളുടെ മദ്ധ്യഭാഗത്തുനിന്നും ശംഖുപിരിയുടെ രൂപത്തിൽ ഒരു ഏണിപ്പടി, മുൻവിവരിച്ച സ്തംഭത്തിന്റെ അന്തർഭാഗത്തുകൂടി മേല്പോട്ടുയർന്ന് സ്തംഭപിക്വതിയിലുള്ള മണ്ഡപത്തിൽ ചെന്നു ചേരുന്നു. ഈ മണ്ഡപമാകുന്നു ദീപകൂടം. ഈ ദീപകൂടത്തിൽ പല വിധത്തിലുള്ള റാന്തലുകൾ തൂക്കിയിരിക്കും. ചില വിളക്കുകൾ ഉജ്വലിപ്പിക്കുകയും സ്ഥിരമായും പ്രകാശിക്കുന്നു. മറ്റു ചിലതിൽ കുടച്ചക്രംപോലെ ചുറ്റുന്ന അനവധി വിളക്കുകൾ സർവ്വം ചുറ്റിക്കറങ്ങുന്നു. ചില വിളക്കുകൾ ഇങ്ങനെ ചുറ്റിവരുന്നതിനിടയിൽ ഒരു ക്ലേശമയം മാത്രം പ്രകാശിച്ച് മറഞ്ഞു, വീണ്ടും പ്രത്യക്ഷമാകുന്നു. ഭ്രമണം ചെയ്യുന്ന വിളക്കുകളും, എല്ലാം ഒരു വേഗത്തിൽ തിരിയുന്നില്ല. ദീപശിഖകൾ നാനാവണ്ണത്തിൽ പ്രകാശിക്കത്തക്കവണ്ണം, പല നിറത്തിലുള്ള കണ്ണാടികൾ റാന്തലുകളിൽ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കും. ഇങ്ങനെ ഓരോ വൃത്യാസങ്ങൾകൊണ്ട്, ഓരോ ദീപസ്തംഭവും കണ്ടാൽ കപ്പൽക്കാക്ക് അത് എത്ര തുറമുഖത്തുള്ളതെന്നോ, അപായസങ്കേതത്തെ കാണിക്കുന്നതു എന്നോ തിരിച്ചറിയാവുന്നതാണ്.

ഈ വിളക്കുകളുടെ പ്രകാശം, സമുദ്രത്തിൽ കൂടി സാധാരണ പോകുന്ന കപ്പൽമാർഗ്ഗത്തോളം തെളിഞ്ഞുകാണാവുന്നതാണ്. ഈ ദീപങ്ങൾ അതി പ്രകാശമായി ഭൂതതു കാണത്തക്കവണ്ണം പ്രതിഫലനശക്തിയുള്ള കണ്ണാടികൾ ഈ വിളക്കുകളിലെ റാന്തലുകളിൽ സംഘടിപ്പിച്ചിരിക്കും.

ദീപസ്തംഭങ്ങളിലെ വിളക്കുകൾ, മണ്ണണ്ണ, വിദ്യുച്ഛക്തി, വാതകങ്ങൾ എന്നിവകൊണ്ടാണ് കത്തുന്നത്. അറുപതും, എണ്ണയും, നൂറും അടി പൊക്കമുള്ള ഗോപുരങ്ങളിൽ പ്രകാശിക്കുന്ന ഈ വിളക്കുകൾ, ദീപയന്ത്രങ്ങളുടെ ശക്തിയും



ഉത്തേജനോപയോഗമായ ദ്രവദ്രവ്യത്തിന്റെ മഹിമയും അനുസരിച്ച് ൩൦-൦, ൪൦-൦ അതിലധികവും നാഴിക ദൂരമുള്ള സ്ഥലങ്ങളിൽ കൂടി സഞ്ചരിക്കുന്നവർ കാണാൻ കഴിയുന്നു.

ദീപസ്തംഭങ്ങൾ പണിചെയ്യുന്നതു തങ്കച്ചേരി, കുമ്പുൽ മുതലായ സ്ഥലങ്ങളെപ്പോലെ സമുദ്രത്തിൽ തള്ളിനില്ക്കുന്ന മുന്നമ്പുകളിലും, ദ്വീപുകൾ പോലെ ഉയർന്നു നില്ക്കുന്ന പാറക്കൂട്ടങ്ങളിലും മണൽത്തിട്ടകളിലും ആകുന്നു. ഇപ്രകാരം സൗകര്യാവഹങ്ങളായ സ്ഥാനങ്ങൾ ഇല്ലാതിരുന്നാലും എല്ലാ പ്രധാന തുറമുഖങ്ങളിലും ദീപസ്തംഭങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കും. തിരുവിതാംകൂറിൽ ആലപ്പുഴതുറമുഖത്തുള്ള ദീപസ്തംഭം ഇപ്രകാരം ഒരു കൃത്രിമസ്ഥാനത്തു നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്.

പാഠം പര.

ഭീഷ്മർ.

ധർമ്മം ഉപദേശിക്കുന്ന സംഹിതകളാകുന്നു പുരാണങ്ങൾ. അതുകളിലെ അവതാരപുരുഷന്മാരെ മനുഷ്യപഞ്ജികളിൽ കണക്കു കൂട്ടുന്നതു വിഹിതമല്ലായിരിക്കാം. അവരെ ഒഴിച്ചുകളഞ്ഞാലും അവരോളവും അവരിൽ അധികവും ലോകദൃഷ്ടിക്കു ഗുണപൂർണ്ണന്മാരായ കഥാപാത്രങ്ങൾ അതുകളിൽ ഉണ്ട്. ഇങ്ങനെയുള്ള പാത്രങ്ങളിൽ വെച്ച് പ്രഥമഗണനീയനാണ് വിരക്കനും വീരകേശരിയുമായ ഭീഷ്മർ.

ഇപ്പോൾ ബ്രിട്ടീഷ് ഇൻഡ്യാസാമ്രാജ്യത്തിന്റെ തലസ്ഥാനമായിരിക്കുന്ന ഡൽഹിപട്ടണത്തിനു സമീപം ഹസ്തിനപുരം എന്നൊരു രാജധാനിയുണ്ടായിരുന്നു. ഇവിടെ പത്മരാജമഹാരാജാവിന്റെ അനന്തരഗാമികളായി 'പൗരവന്മാർ' എന്ന ചന്ദ്രവംശരാജാക്കന്മാർ വാണിരുന്നു. ആ



പരമ്പരയിൽ ശന്തനു എന്ന ഒരു മഹാരാജാവും അദ്ദേഹത്തിന് അമാനുഷഗുണങ്ങളോടുകൂടിയ ഒരു ഭാര്യയും ഉണ്ടായി. ഇവരുടെ ദാമ്പത്യഫലമായിട്ടുണ്ടായ സന്താനമാണ് ഭീഷ്മൻ.

ഈ ദമ്പതികളുടെ സംവരണകഥയും രസമുള്ളതാണ്. ദേവാംശജയായ ആ തരുണിയെ പരിഗ്രഹിക്കുന്നതിനു ശന്തനു ആഗ്രഹിച്ചപ്പോൾ “അപ്രിയം പറയുന്നാൾ അപ്പൊഴേ പോകുവെൻ ഞാൻ” എന്നുള്ള തന്റെ സമയത്തെ പറഞ്ഞു. “അപ്രിയം പറയുന്നീലെപ്പൊഴും മടിയൊരു മൽപ്രിയം വർത്തക” എന്നു തന്റെ പൗരുഷത്തിനു ഭംഗം കൂടാതെ ശന്തനു മറുപടി പറഞ്ഞു പാണിഗ്രഹണം ചെയ്തു.

ഇങ്ങനെ സംഘടിതമായ വിവാഹത്താൽ ഉണ്ടായി, ജീവഹാനി വരാതെ ശേഷിച്ച പുത്രനാകുന്നു ഭീഷ്മൻ. “അകുന്ദൻ സമമായ തേജസ്സ്”കൊണ്ട് പിതാവിന്റെ പ്രിയത്തെ സവിശേഷം ആകർഷിച്ച ഈ കുമാരൻ ധനുർവേദത്തിലും മറ്റും അതിവിദഗ്ദ്ധനായിത്തീർന്നു. അനന്തരം ഒരുകാലത്ത് ശന്തനു യമുനാതീരത്തിൽ വേട്ടയാടിക്കൊണ്ടിരുന്ന സുഗന്ധശരീരിണിയായ ഒരു സുന്ദരിയെ കണ്ടുകൂടി. ആ കന്യകയിൽ മഹാരാജാവിന് അനുരാഗം തോന്നുകയാൽ, അവളെ തന്നിങ്ങ ഭാര്യയായി നൽകണമെന്ന് അവളുടെ രക്ഷാകർത്താവിനോടപേക്ഷിച്ചപ്പോൾ “എന്നുടെ മകൾ പററുണ്ടാകുന്ന തനയനെ മന്നവനാക്കി വാഴിച്ചിടാമെന്നൊരു” സത്യം ചെയ്തതന്നാൽ ഇന്നു തന്നെ കന്യകയെ തരാം എന്ന് അയാൾ പറഞ്ഞു. തന്റെ ജീവനിലും അധികമായി സ്നേഹിച്ചിരുന്ന കുമാരനായ ഭീഷ്മന്റെ സിംഹാസനാവകാശത്തെ നഷ്ടമാക്കി മറെറൊരു കുമാരൻ അതിനെ വാശാനം ചെയ്യുക എന്നത് ആലോചിക്കാൻപോലും ശന്തനു



ശക്തനായില്ല. അതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം തന്റെ രാജധാനിയിൽ തിരിച്ചുപോന്നു. എന്നാൽ രാജ്യകാൽക്ഷേപശാസ്ത്രം കിടയിലും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സ് 'സത്യവതി' എന്ന പേരായ ആ കന്യകയിൽ തന്നെ പതിഞ്ഞു, മുഖം എല്ലോഴും ക്ലാന്തമായിരുന്നു. അതിനാൽ, മഹാരാജാവ് എന്തോ രോഗം പിടിപെട്ട് അവശനായിരിക്കുന്നു എന്ന് സ്വജനങ്ങളും പ്രജകളും ശങ്കിച്ചുതുടങ്ങി. ബുദ്ധിമാനായ ഭീഷ്മർ ക്ഷണത്തിൽ പരമാർത്ഥം ആരാഞ്ഞറിഞ്ഞു. താൻ സിംഹാസനകാക്ഷയെ കൈവിട്ടു സന്തുഷ്ടിപ്പെടുക എന്നും, അതുകൊണ്ട് അച്ഛന്റെ മനോരഥത്തെ പൂർത്തിയാക്കണമെന്നും, അദ്ദേഹം തന്നെ കന്യാരക്ഷകനെന്നു കണ്ട് അപേക്ഷിച്ചു. രക്ഷകന്റെ അനുമതിയോടു കൂടി ഉടൻ തന്നെ ഭീഷ്മർ സത്യവതിയെ തന്റെ മാതാവായി രഥത്തിൽ കയറ്റി പിതാവിന്റെ മുമ്പിൽ കൊണ്ടുവന്നു കാഴ്ചവെച്ചു. സകലസുഖസമ്പന്നമായി സകല രാജപദവികളോടു കൂടിയ കിരീടാവകാശത്തെ, പിതാവിന്റെ സുഖപരിപൂർത്തിക്കുമാത്രം ഉദ്ദേശിച്ചു, യാതൊരു ആലോചനയും കൂടാതെ ഉടൻ ഉപേക്ഷിക്കയും മേൽ ശങ്കാലേശത്തിനുപോലും വകകൊടുക്കാതെ സ്വയം സന്യാസം സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്ത കഥാരമായ ഭീഷ്മരുടെ ദൃഢനിശ്ചയമോ പിതൃഭക്തിയോ വിരക്തിയോ ഏതാണ് മഹത്തമമെന്നുള്ളത് അപരിച്ഛേദ്യമാകുന്നു. എന്നാൽ ഇപ്രകാരം ഉചിതജ്ഞാനം ഉത്തമനുമായ പുത്രനെ ലഭിച്ച ശന്തനുവിന്റെ ഭാഗ്യം ഇതിലും ഉപരിയായി കരുതാവുന്നതാണ്.

- ശന്തനുമഹാരാജാവിനു സത്യവതിയിൽ ചിത്രാംഗദൻ എന്നും റിചിത്രവീർയ്വൻ എന്നും രണ്ടു പുത്രന്മാരുണ്ടായി. അവർ പ്രായം തികയുന്നതിനു മുമ്പിൽ തന്നെ ശന്തനു കാലധർമ്മം പ്രാപിച്ചു. അനന്തരം ഭീഷ്മർ ചിത്രാംഗദനെ



പട്ടം കെട്ടിച്ചു, എങ്കിലും “ചിത്രാംഗദൻ” എന്നു പേരായ ഒരു ഗന്ധർവൻ നാമസാമ്രാജ്യംകൊണ്ടു വൈരിയായിത്തീർന്ന ചിത്രാംഗദരാജകുമാരനെ ഭീഷ്മർ ഹസ്തിനപുരത്തിൽ ഇല്ലാതിരുന്ന സമയം നോക്കി അവിടെ ചെന്ന് യുദ്ധത്തിൽ നിഗ്രഹിച്ചു. ഭീഷ്മർ മടങ്ങിവന്ന് അനുജനായ വിചിത്രവീര്യനെ രാജാവാക്കി വാഴിച്ചു.

അക്കാലത്ത് കാശിരാജാവിന്റെ മൂന്നു പുത്രികൾക്കു സ്വയംവരം നടക്കുന്നതായി കേട്ട് ഭീഷ്മർ അവിടെ എത്തി. സ്വയംവരക്കാക്ഷയോടു കൂടി അവിടെ കൂടിയിരുന്ന രാജാക്കന്മാരെ എല്ലാം യുദ്ധത്തിൽ തോൽപ്പിച്ച് ആ കന്യകമാരെയുംകൊണ്ടു ഹസ്തിനപുരത്തേയ്ക്കു പോന്നു. അതിൽ രണ്ടുപേർ വിചിത്രവീര്യനുമായുള്ള വിവാഹം സമ്മതിക്കുകയാൽ അവരെ വിചിത്രവീര്യനെക്കൊണ്ടു വിവാഹം ചെയ്യിച്ചു. മൂത്തവളായ അംബ എന്ന രാജകന്യക തനിക്കു വേറേ കമിതാവുണ്ടെന്നു പറയുകയാൽ അവൾക്കു ഹിതമുള്ള പുരുഷനെ വരിച്ചുകൊള്ളുന്നതിനായി ഭീഷ്മർ വിട്ടുയച്ചു.

വിവാഹാനന്തരം അധികതാമസം കൂടാതെ ‘രാജയക്ഷ്യാവു’ എന്ന രോഗത്താൽ ബാധിതനായ വിചിത്രവീര്യനും കാലഗതി പ്രാപിച്ചു. അടുത്ത കിരീടാവകാശികൾ ധൃതരാഷ്ട്രർ എന്നും പാണ്ഡു എന്നും പേരായ രണ്ടു രാജകുമാരന്മാരായിരുന്നു. അതിൽ ധൃതരാഷ്ട്രർ ഗാന്ധാരിയെയും, പാണ്ഡു കുന്തി, മാദ്രി എന്ന രണ്ടു രാജകന്യകകളേയും വേട്ടു. ധൃതരാഷ്ട്രർ ദുര്യോധനൻ, ദുര്യോധനൻ എന്നു തുടങ്ങി നൂറു പുത്രന്മാരും, പാണ്ഡുവിന് യുധിഷ്ഠിരൻ, ഭീമൻ, അർജ്ജുനൻ, നകുലൻ, സഹദേവൻ എന്ന് അഞ്ചു മക്കളും ഉണ്ടായി. ധൃതരാഷ്ട്രർ അന്ധനായിത്തീരുകയും പാണ്ഡു മരിച്ചുപോകുകയും ചെയ്തതിനാൽ രാജ്യഭാരാവകാശത്തിനു



മത്സരമുണ്ടായി. ധർമ്മപുത്രർ ജ്യേഷ്ഠനായിരുന്നിട്ടും ദുര്യോധനൻ അന്യായമായി രാജസ്ഥാനത്തെ ആഗ്രഹിച്ചു; അതു നിമിത്തം രാജകുടുംബത്തിൽ അന്തശ്ശിരങ്ങൾ വർദ്ധിച്ചു. രാജാവകാശലോലുപന്മാരും ദുരഭിമാനികളുമായ ദുര്യോധനാദികൾ പലേ ദുഷ്ടതൃണങ്ങളും ചെയ്തുതുടങ്ങി. സത്യസന്ധനാരായ പാണ്ഡവന്മാരെ കൗരവന്മാർ കള്ളച്ചതിൽ തോല്പിച്ച് പന്ത്രണ്ടു വർഷം വനവാസവും ഒരു വർഷം അജ്ഞാതവാസവും അനുഷ്ഠിക്കുമാറ് രാജ്യഭ്രഷ്ടരാക്കി. ഭീഷ്മർ ഈ അക്രമങ്ങൾ കണ്ടു പരിതപിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശാസനകൾകൊണ്ട് ദുർബുദ്ധിയായ ദുര്യോധനനെ ധർമ്മാർത്ഥത്തിൽ കൊണ്ടുവരാൻ സാധിച്ചില്ല. ധൃതരാഷ്ട്രരുടെ അന്ധതയിലുള്ള അനുകമ്പകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റേയും, ഭൃതദയകൊണ്ട് രാജവാസികളുടേയും, രക്ഷയ്ക്കു വേണ്ടി ഭീഷ്മർ ഹസ്തിനപുരത്തിൽ തന്നെ പാർത്തു.

ദുര്യോധനാദികളുടേയും അഹങ്കാരശീലന്മാരായ അവരുടെ ദുരുപദേശികളുടേയും ദുർന്നയങ്ങൾ നാൾക്കുനാൾ വർദ്ധിച്ചു തന്നെ വന്നു. എന്നാൽ ഇതിനിടയ്ക്ക് പാണ്ഡവന്മാർക്കു ശക്തനായുള്ള ഒരു ബന്ധു ലഭിച്ചു. അജ്ഞാതവാസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ സമാധാനകാംക്ഷയോടുകൂടി പാണ്ഡവന്മാർ ഈ പരമബന്ധുവായ ശ്രീകൃഷ്ണനെ സന്ധി സംസാരിക്കുന്നതിനായി ദുര്യോധനന്റെ അടുക്കൽ അയച്ചു. ഭീഷ്മർ, ധൃതരാഷ്ട്രർ, ദ്രോണർ, കൃപർ, ശല്യർ, വിദുരർ, ശകുനി തുടങ്ങിയ ഗുഹ്യരൂപരചന്മാർ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്ന സദസ്സിൽ ശ്രീകൃഷ്ണൻ പ്രവേശിച്ച് പാണ്ഡവന്മാർക്കു വേണ്ടി സന്ധി പറഞ്ഞുതുടങ്ങി. മൂറപ്രകാരം രാജാവകാശികളായ പാണ്ഡവന്മാർക്കു മുഴുവൻ രാജ്യം, അല്ലെങ്കിൽ പകുതി രാജ്യം, അല്ലെങ്കിൽ അഞ്ചു ദേശം, അതുമില്ലെങ്കിൽ ഒരു ദേശം, അതിനും മനസ്സില്ലെങ്കിൽ അഞ്ചു ഗൃഹം, ഒന്നുമെ



മനസ്സില്ലെങ്കിൽ അഞ്ചുപേക്കും കൂടി ഒരു ഗൃഹം, ഇങ്ങനെ  
ക്രമേണ ചുരുക്കിച്ചുരുക്കി അപേക്ഷിച്ചിട്ടും,

“സൂചകനായ നിന്റെ വാക്കുകൾ കേൾക്കുതോറും  
സൂചിതമുനകൊണ്ടു കത്തുവാനുള്ള നിലം  
കൊടുക്കും ഞാനെന്നതു നിനച്ചിടേണ്ടയേതും”

എന്നു കാലചോദിതനായ ദയ്യോധനൻ മദാസനായി  
പറഞ്ഞു ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ അപേക്ഷകളെ നിരസിച്ചുകളഞ്ഞു.  
ഇതിന്റെ ശേഷം ഉണ്ടായ ന്യായവാദത്തിൽ കോപാക്രാ-  
ന്തനായി വിവേകശൂന്യനായ ദയ്യോധനൻ

“പാശമൻപൊടു കൊണ്ടു വായദുപാശനേയിഹ കെട്ടുവാൻ  
നാശമങ്ങിതറിഞ്ഞു പാണ്ഡവരാശുവന്നിതഴിയും.”

എന്നു ഗജ്ജിച്ചുകൊണ്ടു ഭൂതന്മാരിൽ അനുഷ്ടിക്കേണ്ടുന്ന  
രാജധർമ്മവും മറന്നു ശ്രീകൃഷ്ണനെ പിടിച്ചു കെട്ടുന്നതിനു  
ആരംഭിച്ചു. എന്നാൽ ഇങ്ങിനെയുള്ള അക്രമത്തിനു പുറ-  
പ്പെട്ടപ്പോൾത്തന്നെ

“ലോകാധിനാഥന്റെ ലോകാതിഭീതികര-  
മാകാരമുഗ്രതരമേകാത്ത കാന്തിയൊടു-  
മാകാശവീഥികളിലാകെ പരന്നവില്പ-  
ലോകം നിറഞ്ഞു” കാണുകനിമിത്തം,

ദുബ്ബദ്ധിയായ ദയ്യോധനനും, ദുരഹങ്കാരികളായ സഹകാരി-  
കളും ഉഗ്രമായ ആ തേജസ്സിനാൽ ഹതബോധന്മാരായി-  
ത്തീർന്നു.

ഇതുകൊണ്ടും ധർമ്മപുത്രന്റെ രാജ്യലാഭം ഉണ്ടായില്ല.  
അനന്തരം ഇരുഭാഗക്കാരും സേനാസന്നാഹം ചെയ്തു ‘കുരു-  
ക്ഷേത്രം’ എന്നു പ്രസിദ്ധമായ പോർക്കളത്തിൽ കൂടി. ദയ്യോ-  
ധനന്റെ ഭാഗത്തിൽ പതിനൊന്നും, പാണ്ഡവന്മാരുടെ  
ഭാഗത്തിൽ എഴും അക്ഷൗഹിണിവിതം പടയാളികൾ  
ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇരുഭാഗക്കാരും സമാവകാശികളായ പൗ-



ത്രുന്മാരായിരുന്നു എങ്കിലും, പിതാമഹനായ ഭീഷ്മൻ സഹ-  
 വാസപക്ഷപാതം നിമിത്തം ദുര്യോധനന്റെ പടനായക-  
 സ്ഥാനം സ്വീകരിക്കേണ്ടിവന്നു. ഈ യുദ്ധത്തിൽ, പാണ്ഡ-  
 വപക്ഷം പോരിനായി രഥാരോഹണം ചെയ്ത അജ്ജനന  
 ശ്രീകൃഷ്ണൻ സാരഥ്യം വഹിച്ചു. പാത്ഥന്റെ സാരഥ്യം  
 നിമിത്തം ലഭിച്ച 'പാത്ഥസാരഥി' എന്ന വിതതുപേർ ഇന്നും  
 ലോകപ്രസിദ്ധമാകുന്നു. ആന, കുതിര, തേർ, കാന്ധാരം  
 എന്ന് ഇരുഭാഗത്തും ഉള്ള ചതുരംഗവാഹിനികൾ അതിഭ-  
 യങ്കരമായി ഒൻപതു ദിവസം യുദ്ധം നടത്തി. ഇതിനിട-  
 യിൽ വളരെ പടയാളികളും യോധപ്രധാനികളും മരിച്ചു.  
 ഭീഷ്മരുടെ കയ്യിൽ ആയുധം ഇരിക്കുമ്പോൾ അർക്കം  
 തന്നെ അദ്ദേഹത്തെ ജയിക്കുന്നതിനു കഴിവില്ല. ശത്രുക്കൾ  
 പുരുഷന്മാരായിരിക്കുമ്പോൾ ഭീഷ്മർ ആയുധം വയ്ക്കുകയു-  
 മില്ല. അതുപോലെ തന്നെ പുരുഷന്മാരോടല്ലാതെ എതി-  
 ത്തുനിന്നു പോരാടുകയില്ലെന്ന് മഹാരഥനായ ഭീഷ്മൻ ഒരു  
 കഠിനവ്രതവുമുണ്ടായിരുന്നു. യുദ്ധം ഈവിധം വിഷമാവ-  
 ടത്തിൽ പരിണമിക്കുമ്പോൾ അടുത്ത പ്രഭാതത്തിൽ അതിപ്ര-  
 കാശത്തോടു കൂടി അരുണസ്മൃതൻ ഉദിച്ചുയന്നു. തേരോടുന്ന  
 ശബ്ദങ്ങളും, ശംഖനാദങ്ങളും, ഞാണൊലികളും, മദഗജങ്ങ-  
 ുടെ കൊലവിളികളും, കുതിരകളുടെ ഹേഷാരവങ്ങളും കണ്ണുക-  
 റോരമായി എങ്ങും മുഴങ്ങി. വെളുത്ത കുതിരകൾ പൂട്ടിശ്രീകൃ-  
 ണ്ണൻ തെളിച്ച തേരിൽ കയറി സപ്തസാചിയും സമരാങ്കണ-  
 ത്തിൽ എത്തി വിദ്യുദ്ദേവഗത്തിൽ ഭീഷ്മരുടെ നേക്കു പാഞ്ഞു  
 ടത്തു. അജ്ജനന്റെ തേരിൽ പോരാളിയായി മുൻവശത്ത്  
 ശിഖണ്ഡിയെ നിറുത്തിയിരുന്നു. നപുംസകമായ ആ  
 സത്വവുമായി യുദ്ധം ചെയ്യുന്നതല്ലെന്നു ഭീഷ്മർ ശരിച്ചു. അ-  
 ന്നത്തെ യുദ്ധം അവസാനിച്ചതോടു കൂടി അദ്ദേഹം തോറ്റു,  
 അജ്ജനൻ നിമ്നിച്ച ശരശയ്യയിൽ സുഖശയനം ചെയ്തു.



ഈ ശയ്യയിൽ കിടന്നുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം ശേഷമുള്ള യുദ്ധവും, പാണ്ഡവന്മാരുടെ പരിപൂർണ്ണജയവും കണ്ടു. യുദ്ധമെല്ലാം കഴിഞ്ഞ് ഭീഷ്മർ മരണമുറ്റത്തു ദീക്ഷിച്ചു കിടക്കുന്ന കാലത്ത്, ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ അപേക്ഷപ്രകാരം ഭീഷ്മർ ധർമ്മപുത്രക്ക് രാജനീതികളും ആത്മജ്ഞാനവും ഉപദേശിച്ചു. രണശൂരനും, രാജനീതിവിശാരദനും, സിദ്ധനും ആയ ഈ മഹാത്മാവിന്റെ ദേഹവിയോഗത്തെ എഴുത്തച്ഛൻ ഇങ്ങനെ വിവരിക്കുന്നു:—

“ഏകസ്വരൂപം മനസി ചിന്തിച്ചഥ  
സ്വച്ഛന്ദമുതുവായുള്ള ദേവവ്രതൻ,  
സ്വച്ഛന്ദമച്യുതാംബ്രിദപയപങ്കജം  
നിശ്ചലസച്ചിന്മയമൃതം പരം  
സത്യമനന്തമനാദ്രമനാകലം  
സത്വം പരബ്രഹ്മസച്ചിന്മയം പരം  
ആത്മാനമാത്മനാ കണ്ടു കൊണ്ടാത്മനി  
സ്വാത്മാനമാശു യോഗേന ലയിപ്പിച്ചു.”

ഇങ്ങനെയുള്ള അപൂർവ്വനിർമ്മാണം അത്യന്തം പുണ്യവാനാകേ സിദ്ധിക്കുകയുള്ളു. യുദ്ധത്തിൽ ഏറെ മുറിവുകൾ അദ്ദേഹത്തിനു വേദന ഉണ്ടാക്കിയില്ല. കൂത്തുമൂത്ത ശരങ്ങളിന്മേൽ ഉള്ള കിടപ്പും അദ്ദേഹത്തിന് അസ്വാസ്ഥ്യകരങ്ങളല്ലായിരുന്നു. തുറന്ന യുദ്ധഭൂമിയിലേ വാതശീതോഷ്ണങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തെ ലേശം ബാധിച്ചില്ല. നിരാഹാരത അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശരീരത്തെയോ ബുദ്ധിയെയോ ഒട്ടും തന്നെ മന്ദിപ്പിച്ചില്ല. മൃതുവദനത്തെ സ്പർശിക്കുന്ന ഘട്ടത്തിലും, ദീർഘമായ തത്പാപദേശങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതിനും, പരമമായ രാജയോഗപ്രയോഗംകൊണ്ട് പരബ്രഹ്മത്തിൽ തന്റെ ആത്മാവിനെ ലയിപ്പിക്കുന്നതിനും “സ്വച്ഛന്ദമുതു”വായിരുന്ന ആ മഹാത്മാവിനു ശക്യമായിരുന്നു.



പാഠം ൧൫.

രാമായണം കഥ (രണ്ടാം ഭാഗം).

മേടിച്ചു ചൂഡാമണി, ഒടിച്ചു കല്പകവൃക്ഷം,  
മുടിച്ചു കാനനമെല്ലാം പൊടിച്ചു, രാക്ഷസന്മാർക്കി-  
ട്ടിടിച്ചു, മേഘനാദൻ താൻ പിടിച്ചു മല്ലൂരം കെട്ടി-  
പ്പിടിച്ചു രാവണൻ മുമ്പിൽ ഗമിച്ചു, രാക്ഷസൻ കണ്ടു  
ചിരിച്ചു, നമ്മുടെ വാലും കരിച്ചു, വൈരികളും വ-  
ന്നെടുത്തു, ഞാനുമപ്പോൾ വാലെടുത്തു മാളികയ്ക്കു തീ  
കൊടുത്തു, സംഭ്രമമൊന്നു കടുത്തു, സംപ്രഹാരത്തി-  
ന്നടുത്തു വന്നവർക്കുള്ളം കടുത്തു, ദുഷ്ടരെ നാണം  
കെടുത്തു, ലങ്കയും ചുട്ടു കരിച്ചു ഭസ്മമാക്കിക്കൊ-  
ണ്ടമന്ത്രവൈരിവൃന്ദത്തെയമന്തുവെച്ചു ഞാൻ പോന്നു,  
സമസ്തമങ്ങറിയിച്ചു. പോരിനായി പുറപ്പെട്ടു,  
പാരാതെ കപിശ്രേഷ്ഠന്മാരോടുമൊരുമിച്ചു  
വീരപുംഗവൻ രാമൻ വാരിധി തടേ ചെന്നു,  
ഭൂരിസേനയും താനും, പാരാതെ പടവീടുമാദരാലുറപ്പിച്ചു.  
അന്നേരം വിഭീഷണൻ വന്നു രാമനെക്കണ്ടു  
വന്ദിച്ചു, കപികളോടൊന്നിച്ചു വസിപ്പിച്ചു.  
ഏതുമേ മടിയാതെ സേതുബന്ധനം ചെയ്തു.  
യാതുകുൾക്കൊരു ധൂമകേതുവായതും പിന്നെ,  
സാധുകുൾക്കൊരു മുകിരേതുവായതും, രാമ-  
സേതുവെന്നതിനിപ്പോളേതും സംശയമില്ല.  
ലംഘിച്ചു സമുദ്രത്തെ ലങ്കയിലകം പൂക്കു-  
ശങ്കിച്ചു വരുന്നോരു ലങ്കാവാസികളെല്ലാം,  
രൂക്ഷതപെരുകുന്ന രാക്ഷസഭടന്മാരും,  
തെല്ലും താമസിയാതെ വില്ലും കുന്തവും വാളും



കല്പം വൃക്ഷവും കൂത്ത പല്പമെന്റിവകൊണ്ടു്  
 കൊല്പുന്നുണ്ടു് ഞാനെന്നു ചൊല്ലും, ശബ്ദമേററം-  
 കുത്തുകൊണ്ടോരോകൂട്ടം ചത്തും, ലോഭമായുള്ള  
 യുദ്ധമിങ്ങനെ കൂടി; വൃദ്ധന്മാരതിൽ ചിലർ  
 ഉത്തമരതിൽ ചിലരിത്ഥമായതു നേരം,  
 ധൂമ്രാക്ഷൻ മകരാക്ഷൻ ധൂപാക്ഷൻ പൃഥുകായൻ  
 താമ്രാക്ഷൻ വിരൂപാക്ഷൻ ശോണിതാക്ഷനും പിന്നെ —

കുന്ദൻ നികുന്ദനകന്വനെന്നുള്ളൊരു  
 വന്ധ മന്വാം നിലിന്വാരിവുന്ദും,  
 കുന്ദിനാദൻ മേഘനാദനുമെന്നുള്ള  
 കുന്ദീന്ദ്രവിക്രമന്മാരായ വൈരികൾ  
 സംപ്രഹാരത്തെ മരിച്ച ദിവം പൂക്കു,  
 സംഭ്രമത്തോടെ പുറപ്പെട്ടു രാവണൻ.  
 രാവണകണ്ഠങ്ങൾ പത്തു കണകൊണ്ടു്  
 രാഘവൻ കണ്ടിച്ചു കണ്ടിച്ചു, പിന്നെയും  
 കുണ്ഠതയെന്നിയേ വന്നടുക്കും ദശ-  
 കണ്ഠനെ ബ്രഹ്മാസൂമാകുന്ന സായകം  
 കൊണ്ടു വധിച്ചു പതിപ്പിച്ചു ഭൂമിയിൽ.  
 കണ്ടു വണങ്ങി സ്മരിച്ചു സുരന്മാരും,  
 അണ്ടർകോൻ താനും സുരസ്ത്രീകളും വന്നു  
 വേണ്ടും വിധം പ്രശസ്തം പ്രശംസിച്ചിതു.  
 ഇങ്ങനെ സാധിച്ചു സാധ്യങ്ങളൊക്കെയും.  
 തിങ്ങിന മോദന രാമഭദ്രസ്വാമി  
 ലങ്കാധിരാജൻ വിഭീഷണൻ താനെന്നു  
 പങ്കേതഹാക്ഷനും കല്പിച്ചു; സീതയെ  
 വഹ്നിപ്രവേശന ശുദ്ധയാക്കിക്കൊണ്ടു്  
 ധന്യമാം പുഷ്പകമേറിപ്പുറപ്പെട്ടു,



തന്നുടെ സാകേതമന്ദിരം പ്രാപിച്ചു  
 പട്ടാഭിഷേകവും സാധിച്ചു; മന്നിടം  
 തുഷ്ടിയിൽ രക്ഷിച്ചു വാഴുന്ന കാലത്തു്,  
 ലോകാപവാദേന സീതയെക്കാനനേ  
 ശോകേന സന്തുഷ്ട, ലോകാധിനായകൻ  
 വിശ്വമെല്ലാം വെളുപ്പിച്ചു കീർത്താ പരം  
 വിശ്വവീരൻ മമ സ്വാമി രഘുത്തമൻ.  
 അശ്വമേധം മഖം ചെയ്തും ദശാന്തരെ —  
 വൈദേഹി പെറുത്തേ രണ്ടു ശിശുക്കളെ —  
 സാദരമന്നു തൽ ബാലരോടൊന്നിച്ചു  
 വാല്മീകിമാമു നിശ്രേഷ്ഠനും വന്നുടൻ  
 നാരായണകഥ കേൾപ്പിച്ചു മാമുനി-  
 ഗീരിനാൽ രാമനെ വന്ദിച്ചുനന്തരം  
 തണ്ടാർകുഴൽമണി വൈദേഹി വഹ്നിയിൽ  
 രണ്ടാമതും പ്രവേശിപ്പാൻ നിയോഗിച്ചു.  
 കൊണ്ടാടിയിലവൾ ഭൂമി പിളർന്നാശു  
 തണ്ടാരിൽ മാതു താൻ പാലാഴി പുകിതു.  
 അന്തകൻ താനതു നേരമയോദ്ധ്യയി-  
 ലന്തണവേഷം ധരിച്ചു വന്നാദരാൽ  
 മന്ത്രിച്ചു പോയതു നേരത്തു സൗമിത്രി  
 യന്ത്രിച്ചു മണ്ടി വൈകുണ്ഠം പ്രവേശിച്ചു.  
 വെക്കും ഭരതനും ശത്രുഘ്നനും ശംഖ-  
 ചക്രങ്ങളായിച്ചു മഞ്ഞൊരനന്തരം,  
 നമ്മോടു യാത്രയും ചൊല്ലി രഘുത്തമൻ  
 നിമ്മായവിഷ്ണുസ്വരൂപം ധരിച്ചുടൻ



പാലാഴി പൂക്കു ഫണീന്ദ്രതല്ലേ മുദാ  
 ത്രൈലോക്യനാഥൻ വസിച്ചു വൃകോദര!  
 ഞാനും, വിഭീഷണൻ, ജാംബവാൻ താനുമി-  
 മൂന്നു പേരിങ്ങനെ ശേഷിച്ച ഭൂമിയിൽ!  
 മറുളള വാനരന്മാരു, മയോധ്യയിൽ  
 പെറു വളന്നോരു നാനാ ജനങ്ങളും  
 തെറെന്നു ദേഹം വെടിഞ്ഞു ദേവാലയം  
 പറിസ്സുവിച്ചു വസിക്കുന്നു സാദരം.

പാഠം ഫന്ന.

ഇലകൾ.

വൃക്ഷശാഖകളുടെ അഗ്രങ്ങളിൽ അടുത്തടുത്തു നില്ക്കുന്ന പച്ചില, പല രൂപത്തിലും ആകൃതിയിലും സർവ്വ നിരന്ന കാണുമ്പോൾ നമുക്കു വളരെ കൗതുകം തോന്നുന്നു. എല്ലാ സസ്യത്തിനും ഇലകൾ ഉണ്ടു്. ഇവയെക്കൊണ്ടുള്ള പ്രയോജനം എന്തായിരിക്കും?

ഇലകളിൽക്കൂടി സസ്യങ്ങൾ അവയുടെ പോഷണത്തിന് ഉപയുക്തമായ ആഹാരങ്ങൾ ശേഖരിക്കുന്നു എന്നു നിങ്ങൾ മുൻപു പഠിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. കാര്യം തട്ടി അലയുമ്പോൾ വായുവിന്റെ ഒരു ശതമാനം ഇലകൾ അകത്തോട്ടു വലിച്ചു കൊള്ളുന്നു. ഈ വായുവും, വേരുകളിൽക്കൂടി വലിച്ചെടുക്കുന്ന ദ്രവങ്ങളുമാണ് വൃക്ഷങ്ങൾക്കുള്ള മുഖ്യഭക്ഷണം. വൃക്ഷങ്ങൾ ഉള്ളിലേയ്ക്കു് വലിച്ചെടുക്കുന്നത് മനുഷ്യക്കും മൃഗങ്ങൾക്കും ഉപയോഗാർത്ഥമായ അപായകരമായ വായുവിനെ ആകുന്നു. അതിനെയാണ് ജീവജന്തുക്കൾ ഉച്ഛ്വാസം ചെയ്യുന്നത്. ഈ വായുവിനെ ഇലകൾ അക-



ത്തോട്ടു വലിച്ചെടുത്തിട്ട് ജന്തുക്കൾക്ക് ഉപയുക്തമായ ശുദ്ധ-  
വായുവിനെ പുറത്തു വിടുന്നു. ഇങ്ങനെ പ്രപഞ്ചത്തിൽ  
വളരെ പ്രയോജനകരമായ ഒരു വ്യവസ്ഥിതികർത്തൃത്വം ഇല-  
കൾക്കുണ്ട്.

മനുഷ്യക്കും ജന്തുക്കൾക്കും പൊതുവെ ജീവസന്ധാരണ-  
ത്തിന് വേണ്ട രക്തപരിവാഹം ഹൃദയത്തിന്റെ അക്ഷി-  
ണമായ സങ്കോചവികാസശക്തികൊണ്ടു സാധിക്കുന്നു.  
എന്നാൽ ചെടികൾക്കു വേണ്ട പച്ച ചാറ് പ്രവഹിക്കുന്ന-  
തിനു തക്കവണ്ണമുള്ള ശക്തി അവയ്ക്കുള്ളിൽ ഇല്ല. ചെടി-  
കൾ വേരുകൾ വഴിയായി ചാറ് വലിച്ചെടുത്തു സ്വരൂപി-  
ക്കുന്നു. ഈ പ്രവൃത്തികൊണ്ടു വേരുകൾക്ക് വേണ്ട ദാഹ്യ-  
വും ദൈഹ്യവും ഉണ്ടാകുന്നു. വേരുകളിൽ കയറുന്ന ചാറ്  
തിരിച്ചു തറയിലേക്കു പോകാതിരിക്കത്തക്കവണ്ണമാണ്  
അവയുടെ ഘടന. ചെടികളുടെ കൂമ്പുവരെ ഈ ചാറ്  
ചെല്ലുമ്പോൾ, സൂര്യപ്രകാശവും ചൂടുംകൊണ്ടു അവിടെ-  
യുള്ള ജലാംശം ആവിയാകയും അപ്രകാരം ഒഴിഞ്ഞു വരുന്ന  
സൂഷിരങ്ങളിൽ ഈ ചാറ് കയറി നിറയുകയും ചെയ്യും.  
ഇങ്ങനെയാണ് അടിതൊട്ടു മൂടിവരെ ഈ പച്ചചാറ്  
പ്രാപിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഇപ്രകാരം ഓരോ ശിഖര-  
ങ്ങളിൽനിന്നും നന്നവു മാറി ചാറ് പ്രാപിക്കത്തക്കവണ്ണം  
മൂടിന്റെ വ്യാപ്തിയെ ക്രമപ്പെടുത്തി ഉപയോഗിക്കുന്നത്  
ഇലകളുടെ ധർമ്മമാണ്.

ഈ ആവശ്യത്തിലേയ്ക്കു വേണ്ടി ഇലകൾ സൂര്യരശ്മി  
എത്തത്തക്കവണ്ണം കഴിയുന്നിടത്തോളം മലർന്നിരിക്കു-  
യാണ് ചെയ്യുന്നത്. മുകളിൽ ഉള്ളവയുടെ തണലിൽ  
പെട്ട് സൂര്യരശ്മിക്കു പ്രതിബന്ധം വരാതിരിക്കുന്നതിനാണ്  
കീഴ്പോട്ടുള്ള ശാഖകൾ ക്രമേണ നീണ്ടുകിടക്കുന്നത്.  
ഇലകളുടെ ആകൃതിയും നിവൃത്തിയുള്ളിടത്തോളം സൂര്യ-



പ്രകാശം എല്ലാത്തക്കവണ്ണം തന്നെ കാണുന്നു. ഈ കാരണങ്ങളാലാണ്, ചോലയിൽ വളരുന്ന ചെടികൾക്ക് ബലവും ഭംഗിയും കുറഞ്ഞുവരുന്നത്.

ഇലകൾ പല ആകൃതിയിലും ഉണ്ട്. തടിയിന്മേൽ ഞെട്ടു ബന്ധിച്ചു പരന്നു നീണ്ടാണ് അവയുടെ രൂപം. ഏകദേശം എല്ലാ ഇലകൾക്കും വീതിയിലധികം നീളമാണുള്ളത്. ഇരുവശവും വൃത്താകൃതിയിലോ, ഏകോണിച്ചോ അററത്തത്തുപോൾ അവ കൂർത്തു വരുന്നു. ചില ഇലകൾ പലകപോലെയും, ചിലതു മനുഷ്യരുടെ ഉള്ളംകൈപോലെ വരകളോടുകൂടിയും, പക്ഷികളുടെ കാലടിപോലെ കൂർത്ത തുമ്പുകളോടുകൂടിയും, പൂല്പുതൊട്ടു പൊൽത്താമരവരെ രൂപാന്തരങ്ങൾ ഉള്ളതായും കാണാം. ഇലകളുടെ ഈ ആകൃതിഭേദംകൊണ്ട് മിക്കവാറും അവയുടെ ജാതി തിരിച്ചറിഞ്ഞു, ഓരോ മൂലികകളെ നമ്മുടെ നാട്ടുവൈദ്യന്മാർ പല ഔഷധങ്ങൾക്കും ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നു.

വളരെ വലിയ വൃക്ഷങ്ങൾക്ക് ചിലപ്പോൾ വളരെ ചെറിയ ഇലകളേ കാണുകയുള്ളൂ. പൂളിമരം ഇതിനൊരു ഉത്തമദൃഷ്ടാന്തമാണ്. നാട്ടിൽ വളരുന്ന അത്തിയും, കാട്ടിൽ തഴച്ചുവളരുന്ന ഈടിയും, വളരെ പൊക്കത്തിലും വണ്ണത്തിലും ഉള്ള പല വിദേശവൃക്ഷവും മറുദാഹരണങ്ങളാകുന്നു. വലിപ്പക്കുറവുകൊണ്ടുള്ള ഈ നൂനതയെ പരിഹരിക്കുന്നത് അവയിലുള്ള ഇലകളുടെ സമൃദ്ധിയാകുന്നു.

വൃക്ഷങ്ങളുടെ ഇല നിങ്ങൾ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിയിട്ടുണ്ടോ? ഒരു പ്ലാമില എടുത്തു പരിശോധിക്കുക. പ്ലാമിലയിൽ പല വഴിക്കും നിറയെ ഞരമ്പുകൾ ഓടിയിരിക്കുന്നത് കാണാം. ഈ ഞരമ്പുകൾ മഴവനം ചെറിയ കുഴലുകളാണ്. നമുക്കുകൂടി കാണുന്ന പ്രധാന ഞരമ്പും, അതിൽനിന്നും പലവഴിക്കും ഓടുന്ന ഞരമ്പുകളും എല്ലാം



കുഴലുകളാണെന്നു മനസ്സിലാക്കണം. പൂക്കളിൽ എല്ലാ ഞരമ്പുകളും ഒരേ രീതിയിൽ ഒരറം തൊട്ടു മറേ അറം വരെ നീളത്തിൽ കാട്ടുന്നവയാണ്. ഞരമ്പുകളുടെ ആകൃതി പല മാതിരി ഇലകളിൽ പല പ്രകാരത്തിലായിരിക്കും.

മത്തയുടെ ഇലയെടുത്തു കൈ തടവി നോക്കുമ്പോൾ ഒരു പരുപരുപ്പ് തോന്നുന്നുണ്ടല്ലോ. ചൊറിയണം എന്നു പറയുന്ന ചെടി ദേഹത്തെങ്ങാനും ഉരുമ്മിയാൽ പിന്നത്തെ കഥ പറയാനുണ്ടോ? താമരയിലയുടെ ഒരു വശം പട്ടുപോലെ മുദാറാണെങ്കിലും, മറുവശം ചരൽ പോലെ പരുത്തതായിരിക്കുന്നു. ഇലകളിൽ പൊരുത്തമില്ലാത്ത ഈ സ്വഭാവവൈചിത്ര്യം കാണുന്നതിന് എന്തെങ്കിലും കാരണങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കുമില്ലയോ? ചെടികളെ പല വിധത്തിൽ ബാധിക്കുന്ന ദുഷ്പ്രാണികളെ അകറ്റുന്നതിനാണ് പുറമെയുള്ള ചർമ്മങ്ങളിൽ ഇങ്ങനെ ഒരു രക്ഷ ചെയ്തിരിക്കുന്നത് എന്നാകുന്നു സസ്യശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുടെ അഭിപ്രായം. പ്രാണികൾ ഇലകളിൽ സത്തുള്ള സ്ഥലം മുഴുവനും തിന്നു മുടിച്ചുകളയും. ചില പൂക്കളും മറ്റും ഇലകളിൽകൂടി ഇഴഞ്ഞു കയറുന്നത് നിങ്ങൾ കണ്ടിരിക്കുമല്ലോ. പൂക്കളുടേയും മറ്റും ഉപദ്രവങ്ങളിൽനിന്നും രക്ഷ നൽകുന്നത് പൂടകളുള്ള ഈ വിശേഷചർമ്മമാണ്.

സാധാരണ ചെടികളും വൃക്ഷങ്ങളും തിന്നു മുടിക്കുന്ന ആടു മാടു മുതലായ ജന്തുക്കൾ നല്ല അരമുള്ള ഇലകൾ തൊടുന്നില്ല. ഇതിന്നു പുറമെ ഇലകളിൽ കെട്ടിനില്ക്കുന്ന വെള്ളം എളുപ്പത്തിൽ ആവിയായി പോകത്തക്കവണ്ണം ഈ ചർമ്മങ്ങൾ അവയുടെ തുമ്പിൽ കൂടി പുറത്തേയ്ക്കു ഒഴുകുന്നുമുണ്ട്. ഇലകളുടെ ഒരു വിശേഷം കൂടി കണ്ടറിയേണ്ടതാണ്. ചില ഇലകളുടെ വക്കിനു വളരെ അരമുണ്ട്. വിരൽ വെച്ചാൽ മുറി പറ്റും. കരിമ്പിന്റെ ഇല ഈ



ഇനത്തിലുള്ളതാകുന്നു. മാവിലയുടേയോ പ്ലാവിലയുടേയോ വക്ക് തപ്പിനോക്കിയാൽ ഒരു അരവും കാണുകയില്ല.

മനുഷ്യർക്കു ഇലകളെക്കൊണ്ടു വളരെ പ്രയോജനമുണ്ട്. ഇല തിങ്ങിയ വൃക്ഷത്തിന്നു നല്ല തണൽ കാണുകയുള്ളു. വെയിലത്തു വഴിനടന്നു ക്ഷീണിച്ചുണയുന്ന പാമ്പന്മാർക്കു ഇടുങ്ങിനില്ക്കുന്ന ഇലകൾ നൽകുന്ന ആശ്വാസം പറഞ്ഞറിയിക്കാവതല്ല. ചില പച്ച ഇലകളെ മനുഷ്യർ പാകം ചെയ്തും, ചെയ്യാതെയും തിന്നുന്നുമുണ്ട്. തേയില, പുകയില മുതലായി മനുഷ്യർ നിത്യം ഉപയോഗിക്കുന്ന ഉദ്ഭവനസാധനങ്ങൾ ഓരോ ചെടിയുടെ ഇലകളാണ്. ഈ ഇലകളും വേരുകളും ഇല്ലെങ്കിൽ, വൈദ്യന്മാരും രോഗികളും നന്നെ കഴങ്ങുമെന്നുള്ളതിനു സംശയമില്ല. നാല്പത്തൊന്നും നൂറൊന്നും ആവർത്തിക്കുന്ന എണ്ണ, കഷായങ്ങൾ മുതലായ മരുന്നുകൾ ചെടികളുടെ ഇലകളും വേരുകളും കൊണ്ടുണ്ടാക്കുന്നവയാണ്. ഹിന്ദുക്കൾക്കു പ്രായേണ നിത്യോപയോഗംനിമിത്തം ഇലകളിൽവെച്ചു പ്രാധാന്യം. ഏറുന്നതു “വെറില”യ്ക്കാകുന്നു.

പാഠം മെ.

വിദ്യാധനം.

“ജ്ഞാനമേ ശക്തി” എന്നുള്ള തത്വം എല്ലാ പണ്ഡിതന്മാരും സമ്മതിച്ചിട്ടുള്ള ഒന്നാകുന്നു. ‘ശക്തി’ എന്നു പറയുന്നത് എന്തെങ്കിലും ഒരു കാര്യം നിവ്വരിക്കുന്നതിനുള്ള കഴിവാണു്. ഒരു ബാലകൻ ഒരു കസേര എടുപ്പാൻ കഴിവുണ്ടെങ്കിൽ, അവൻ അതിനു് ശക്തൻ എന്നു പറയാം. ചുറ്റുമുള്ള അവസ്ഥകൾ, പാഠങ്ങൾ, ലോകകാര്യങ്ങൾ എന്നിവ ക്ഷണത്തിൽ ഗ്രഹിക്കുന്നതിനു സാമർത്ഥ്യമുള്ളവ-



നെ ബുദ്ധിശക്തിയുള്ളവൻ എന്നു നാം ഗണിക്കുന്നു. ലോകമാസകലം സൃഷ്ടിച്ച ഭരിക്കുന്നതിനു വൈഭവമുള്ളതുകൊണ്ട് ഈശ്വരനെ നാം സർവ്വശക്തൻ എന്നു ഗ്രഹിക്കുകയും സ്തുതിക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ടല്ലോ.

ലോകത്തിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനമായ ശക്തി ധനമാണെന്ന് എങ്ങനെയോ ഒരു ഭ്രമം കടന്നുകൂടിയിരിക്കുന്നു. ധനത്തിന്റെ മാഹാത്മ്യത്തെപ്പറ്റി വിചാരിച്ചാൽ പലവിധത്തിലും പ്രശംസിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ആ പ്രശംസകളുടെ സാരം നാം സൂക്ഷ്മമായി ഗ്രഹിക്കേണ്ടതാണ്. താൽക്കാലികങ്ങളായ സുഖങ്ങളെ അനുഭവിക്കുന്നതിനു ധനം വഴിയുണ്ടാക്കുന്നു. എങ്കിലും ധനത്തിനേക്കാൾ ഉത്തമവും, അതിനു നിദാനവും ആയ ഒരു ശക്തിയാണ് ജ്ഞാനം എന്ന് അഭിജ്ഞന്മാർ ഐക്യകണ്ഠേന സമ്മതിക്കുന്നു. “വിദ്യാധനം സർവ്വധനാൽ പ്രധാനം” എന്നു പണ്ഡിതന്മാർ ഘോഷിച്ചിട്ടുള്ളത് വാസ്തവമെന്ന് ആധുനികകാലത്തെ പ്രകൃതിശാസ്ത്രപരിഷ്കാരങ്ങളും യന്ത്രനിർമ്മിതികളും സ്ഥിരീകരിക്കുന്നുണ്ട്. നിസ്സാരസുഖങ്ങളെ മോഹിക്കുന്ന ജനങ്ങളുടെ ദൃഷ്ടിയ്ക്ക് ഐശ്വര്യത്തിന്റെ പരിപൂർത്തി ധനം തന്നെയാണെന്നു തോന്നിപ്പോകാം. എന്നാൽ യഥാർത്ഥത്തിൽ, ജനസമുദായത്തിന്റെ ഗതിയെ ഭരിക്കുന്ന ശക്തികളിൽ വെച്ച് ജ്ഞാനത്തിനു തന്നെയാകുന്നു പ്രാധാന്യം.

രാജ്യങ്ങളുടേയും ജനസമുദായങ്ങളുടേയും ഉത്ഭവം, സ്ഥിതി, ഗതി, ചരിത്രം എന്നിവ ജ്ഞാനത്തിന്റെ പ്രാബല്യത്തെ സ്പഷ്ടമായിത്തെളിയിക്കുന്നു. ഗുരുതരങ്ങളായ ഈ ദൃഷ്ടാന്തങ്ങൾക്കെന്നല്ല, ജീവിതഗതി മുതലായ സംഗതികളെ പരിശോധിച്ചാലും, ജ്ഞാനത്തിന് എത്രത്തോളം ശക്തിയുണ്ടെന്ന് അനുമാനിക്കാൻ കഴിയും. രോഗം പിടിപെടുമ്പോൾ ധനികന്മാരും വൈദ്യശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുടെ സഹായം



അപേക്ഷിക്കുന്നു. കുട്ടികൾക്കു വിദ്യാഭ്യാസത്തിനു പ്രായം ആയാൽ വിദ്യാധനന്മാരായ ഗുരുനാഥന്മാരെ അന്വേഷിക്കുന്നു. ഗൃഹനിർമ്മിതിക്കു തച്ചശാസ്ത്രജ്ഞനേയും, കായ്ചലോചനകൾക്കു നിയമതന്ത്രജ്ഞനേയും തിരയേണ്ടിവരുന്നു. ഇങ്ങനെ ഓരോ കായ്ചുണ്ടും നിവ്വരിക്കുന്നതിന് അതതു വിഷയങ്ങളിൽ ജ്ഞാനസമ്പന്നന്മാരായുള്ളവരെ കോടീശ്വരന്മാർ കൂടി വണങ്ങുകയും, അവരുടെ സൗകര്യത്തിനും സഹായത്തിനും അടിമപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു.

ഇനി ജനസമുദായത്തിന്റെ അവസ്ഥ ഒന്നു നോക്കാം. അതിൽ നാം മുഖ്യമായി കാണുന്നത് എല്ലാ സമുദായത്തിലും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിധമായ ഭരണക്രമം ഉണ്ടെന്നുള്ള സംഗതിയാണ്. നീഗ്രോജാതിക്കാർ മുതലായി വിദ്യാവിഹീനന്മാരും സഞ്ചാരശീലന്മാരുമായ ജനങ്ങളുടെ ഇടയിലും പൂജനും അനുസരണീയനും ആയ ഒരു നേതാവുണ്ടായിരിക്കും. ഈ നേതൃത്വം പരിഷ്കാരംകൊണ്ടു് പല രൂപങ്ങളായി പരിണമിച്ചിരിക്കുന്നു. ചില സമുദായങ്ങളിൽ ഈ നായകത്വം ഒന്നിലധികം ജനങ്ങൾ ചേർന്നുള്ള സംഘങ്ങളാണ് വഹിക്കുന്നത്. ഈ നായകത്വത്തെ പ്രയോഗിക്കുന്നതിനാണു ഭരണം എന്നു പറയുന്നത്. ജ്ഞാനവിഹീനതകൊണ്ടും മറ്റും അനിയന്ത്രിതങ്ങളായ സ്വഭാവഭേദങ്ങളോടു കൂടിയ അനേകലക്ഷം ജനങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുന്ന ഒരു സമുദായത്തെ അതിലുള്ള ഒന്നോ ഏതാനുമോ ആളുകൾ ഭരിക്കുന്നുണ്ടെന്നുള്ള സംഗതി തന്നെ ജ്ഞാനത്തിന്റെ മാഹാത്മ്യത്തിന് ഉത്തമമായ ഒരു തെളിവാകുന്നു. കായശക്തി, കലീനത എന്നിവ മാത്രമല്ല, ഓരോ ആളുകളേയോ സംഘങ്ങളേയോ രാജാധികാരം വഹിക്കുന്നതിനു യോഗ്യന്മാരാക്കിത്തീർക്കുന്നത്. “ഭരണനെപുണ്യം” എന്നൊരു പദം നിങ്ങൾ കേട്ടിരിക്കാം. ഈ നൈപുണ്യം ജ്ഞാനത്തിന്റെ



ഫലമോ പയ്യായമോ ആകുന്നു. രാജ്യചരിത്രങ്ങളെ പരിശോധിച്ചുനോക്കുമ്പോൾ ഇതിന്റെ യാഥാർത്ഥ്യം കുറച്ചുകൂടെ തെളിഞ്ഞുകാണാം. ഹിന്ദുക്കൾ, ഗ്രീക്കുകാർ, റോമാക്കാർ എന്നിങ്ങനെയുള്ള ഓരോരോ സമുദായങ്ങൾ അവരുടെ ജ്ഞാനസമ്പത്തുകൊണ്ട് പ്രാചീനകാലങ്ങളിൽ പ്രഥമഗണനീയന്മാരായിരുന്നു. ഇക്കാലങ്ങളിൽ ഈ സമ്പത്തിന്റെ മഹിമ ഇംഗ്ലീഷ് കാർ, ഫ്രഞ്ച് കാർ, ജർമ്മൻ-കാർ എന്നിങ്ങനെയുള്ള പാശ്ചാത്യന്മാരിൽ പകർന്നിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് അവർ ലോകത്തിൽ പ്രാധാന്യത്തിന് അർഹന്മാരായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു.

ഓരോ ജനസമുദായത്തിന്റേയും ശ്രേയോഭിവൃദ്ധിക്കു കാരണഭൂതന്മാർ ശയ്യുന്നിധികളായ സേനാനായകന്മാരോ, ഐശ്വര്യവാന്മാരായ കച്ചവടക്കാരോ അല്ലെന്നും, ബുദ്ധിശക്തികൊണ്ട് ഉൽകൃഷ്ടന്മാരായിത്തീർന്ന ഓരോ മഹാന്മാരെന്നെന്നും ദേശചരിത്രങ്ങളെ സൂക്ഷ്മമായി പരിശോധന ചെയ്യുമ്പോൾ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നതാണ്. യോഗി, സിദ്ധൻ, ഉപാധ്യായൻ, ദീപ്തർ, കവി, ഗ്രന്ഥകാരൻ, ശാസ്ത്രജ്ഞൻ എന്നിങ്ങനെ ഓരോ നാമവിശേഷം ധരിച്ചുകൊണ്ട് ഈവക മഹാന്മാർ തങ്ങളുടെ സമുദായത്തിന്റെ അഭ്യന്തിരമായി അമാനുഷപ്രയത്നം ചെയ്തിട്ടുള്ളതായി ചരിത്രങ്ങൾ നമ്മെ മനസ്സിലാക്കുന്നു.

നമ്മെപ്പോലെ തന്നെ ലോകവും ഒരു കാലത്തു ശൈശവദശയിൽ ഇരുന്നിരുന്നു. ഇങ്ങനെ ബാല്യാവസ്ഥയിൽ വർത്തിക്കുന്ന സമുദായങ്ങൾ ഇപ്പോഴും ചിലേടത്തുണ്ട്. എങ്കിലും, ലോകത്തിലെ ഭൂരിഭാഗം ജനങ്ങളും പരിഷ്കാരം പ്രാപിച്ചു, അന്ധവിശ്വാസങ്ങളിലും ഹീനവൃത്തികളിലും നിന്ന് വിമുക്തന്മാരായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. ഈ സമുദായങ്ങൾ ഉൽകൃഷ്ടദശ പ്രാപിച്ചത് ജ്ഞാനാഭിവൃദ്ധിക്കൊണ്ട് തന്നെ-



യാണ്. ഈ ജ്ഞാനാഭിവൃദ്ധിനിമിത്തം എന്തെല്ലാം ശക്തികൾ പരിഷ്കൃതസമുദായങ്ങൾക്കു ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു എന്ന് നാം പരിചയപ്പെടേണ്ടതാണ്. വിശേഷകാഴ്ചകൾ തന്നെ നമ്മെ ബോധപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട്.

നമ്മുടെ പൂർവ്വന്മാരുടെ മിശ്രാവിശ്വാസത്തിൽ സ്ഥലം പിടിച്ചിരുന്ന ദേവതകളേക്കാളും സാമത്രിത്തോടുകൂടി എന്ത് ആശയ്ക്കു കർമ്മങ്ങളെ മാംസഭക്ഷികൾക്കു ദൃശ്യമാകമാറ് ആധുനികയന്ത്രങ്ങൾ സാധിക്കുന്നു! മനുഷ്യരുടെ ആവശ്യങ്ങൾ സാധിക്കുന്നതിനുള്ള ശ്രമത്തെ എത്രത്തോളം ലഘൂകരിച്ചിരിക്കുന്നു! വൈദ്യതിശക്തികൾ, ധൂമയാനങ്ങൾ, കമ്പിത്തപാൽ മുതലായി കാലാധാരങ്ങളെ ലഘൂകരിക്കുന്നതിനുള്ള യന്ത്രങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഇക്കാലത്തെ സ്രീകളും കുഞ്ഞുങ്ങളും പോലും നിത്യപരിചയമുള്ള സാധനങ്ങളെന്നപോലെ അല്പയൊ സംഭാഷണം ചെയ്യുന്നത്?

ഓരോ ശാസ്ത്രവും അത്യുത്തമമായ പരിഷ്കൃതി പ്രാപിച്ച മനുഷ്യരെ പ്രവൃദ്ധശക്തികളും കർമ്മക്ഷമന്മാരും ആക്കുന്നു. ഉത്തരോത്തരം ശ്രേയസ്സു വർദ്ധിക്കുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ പ്രതിക്ഷണം വർദ്ധിച്ചുകാണുന്നു. ബുദ്ധിസംസ്കരണത്തിന്റെ ഫലംകൊണ്ടു ചിരഞ്ജീവിത്വം കൂടി ലഭിക്കാവുന്നതാണെന്നുള്ള ആശങ്ക ചിലർക്കുണ്ടാകുന്നു. അപ്പോൾ മനുഷ്യശക്തിയുടെ പരിണാമം എന്തായിരിക്കും? അതുകൊണ്ട് മറ്റൊരു തരമായുള്ള ജ്ഞാനത്തെ സമ്പാദിപ്പാൻ എല്ലാ പേരും സർവ്വദാ യത്നിക്കേണ്ടതാകുന്നു.

പാഠം പൂ.

തിരുവാഴിത്താൻ (ഒന്നാം ഭാഗം).

മുൻകാലങ്ങളിൽ രാജാക്കന്മാരുടേയും പ്രഭുക്കന്മാരുടേയും മന്ദിരങ്ങളിൽ വിനോദത്തിനായി ചില ആളുകളെ



പാറ്റിപ്പിക്ക പതിവായിരുന്നു. ഇക്കൂട്ടം പൊതുവേയുള്ള വ്യവഹാരം “വികടസരസ്വതികൾ” ആണെങ്കിലും, ചില സമയം ഇവരുടെ ബുദ്ധിക്ക് യജമാനന്മാരുടെ ബുദ്ധിയേക്കാൾ വികാസമുള്ളതായി കാണാം. ഇവർ മഹാരസികന്മാരും, തങ്ങളുടെ യജമാനന്മാരെ സരസോക്തികൾകൊണ്ടു ശരിയായ മാർഗ്ഗങ്ങളിൽ നയിക്കുന്നവരും ആയിരുന്നു. ഇവർക്ക് സംഭാഷണങ്ങളിൽ അതിയായ സ്വാതന്ത്ര്യം ഉണ്ടായിരുന്നു. തങ്ങളുടെ സ്വാമിമാരുടെ ദുഷ്ടതയെ യഥാവസരം വെളിപ്പെടുത്തുന്നതിന് ഈവക സേവികന്മാർ ദുർഗ്ഗണങ്ങൾ പോലെ ഉപകരിച്ചുവന്നു. മഹാമനസ്സന്മാരും ഉദാരമതികളും ആയുള്ള യജമാനന്മാർ ഇങ്ങനെയുള്ള ഉപദേഷ്ടാക്കളെ ഉത്സാഹിപ്പിക്കുകയും, ചിലപ്പോൾ അവരുടെ ഫലിതങ്ങൾ നീരസങ്ങളായിരുന്നാലും, ക്ഷമിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു.

സംസ്കൃതനാടകങ്ങളിലും, അവയെ അനുകരിച്ചുള്ള ഭാഷാനാടകങ്ങളിലും “വിദൂഷകൻ” എന്നൊരു നടൻ കഥാപാത്രമായോ ഹാസ്യരസപ്രകടനത്തിനു മാത്രമായോ പുറപ്പെടുന്നതു നിങ്ങൾ കണ്ടിരിക്കാം. കഥകളിയിൽ ഈ പാത്രത്തിന് “ഭീരു” എന്നും, രംഗസാമഗ്രികൾ ഒന്നും കൂടാതെ നേരംപോക്കുകളിക്കുന്ന തമിഴുനാടകങ്ങളിൽ “കട്ടിയക്കാരൻ” എന്നും പേർ പറയുന്നു. ശാസ്ത്രങ്ങളിയിലും, അതിന്റെ ഒരു രൂപാന്തരമായ ഏഴാമുത്തികളിയിലും ബീഭത്സരസസമ്പൂർണ്ണമായി പുറപ്പെടുന്ന വേഷത്തിന് “വിഡ്ഢി” എന്നു പച്ചയായിത്തന്നെ പറഞ്ഞുവരുന്നു. ഫലിതമയങ്ങളും അവസരോചിതങ്ങളുമായ സരസവചനങ്ങളേക്കൊണ്ടു സദസ്യരെ രസിപ്പിക്കുകയാകുന്നു ഇവരുടെ പണി.

രാജാക്കന്മാരുടെ ജീവിതഭാരം ലഘുവായുള്ളതല്ല. “കിരീടം ധരിക്കുന്ന തല ആശ്വാസഹീനമായി ശയിക്കുന്നു”



എന്ന് കവിസമുദായ ചൈക്സ്സിയർ പറയുന്നു. സപ്ത-  
 സ്കന്ദസങ്കീർണ്ണമായ രാജജീവിതത്തെ സമ്യമാക്കിത്തീർക്കു-  
 ന്നതിനു വന്ദികൾ സൂതിപാഠകന്മാർ എന്നുതുടങ്ങി അനേകം  
 ആളുകൾ നിയുക്തന്മാരായിട്ടുള്ളതിൽ ഒന്നാകുന്നു “വിദൂഷ-  
 കൻ”. കൊട്ടാരങ്ങളിലെ എപ്പാടുകൾ അനുസരിച്ച് പ്രാ-  
 ചീനയുഗോപ്പിലെ പ്രഭുക്കളും ധനികന്മാരും കൂടി സ്വഗൃഹ-  
 ങ്ങളിൽ വിശ്രമകാരികളായ വിദൂഷകന്മാരെ പാർപ്പിച്ചുവന്നു.

“തിരുവാഴിത്താൻ” എന്ന വികടൻ കേരളത്തിൽ ഒരു  
 രാജാവിനെ സേവിച്ചുപാർത്തിരുന്ന വിദൂഷകനായിരുന്നു  
 എന്നാണ് ഐതിഹ്യം. ഈ ആൾ ഒരുവേള ഹാസ്യരസപ്ര-  
 ധാനന്മാരുടെ മനോധർമ്മസന്താനവും, “തിരുവാഴിത്താൻ”  
 എന്ന പദം ഒരു സാമാന്യനാമവും ആയിരിക്കാം. സൂതി-  
 പാഠകൻ എന്ന പദത്തിന്റെ പഴയമായ “ശ്രീവാഴ്ത്ത-  
 പോൻ” എന്നോ മറ്റോ രൂപത്തിൽ ഉപയോഗിച്ചുവന്നി-  
 രുന്ന പദം ഒരു പ്രത്യേകപുരുഷന്റെ പേരായി ഭവിച്ചു-  
 താണെന്ന് ഊഹിക്കുന്നതു യുക്തിക്കു ചേരുന്നുണ്ടെങ്കിലും,  
 തിരുവാഴിത്താൻ നമ്മുടെ ഇടയിൽ ഒരു വാത്സല്യഭാജന  
 മായി എന്നും തന്റെ ഓർമ്മയെ നിലനിറുത്തുന്നതിനാൽ,  
 ആ പേരോടു കൂടി ഒരു സരസവികടൻ ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നു  
 സമ്മതിക്കാതെ നിവാഹമില്ല.

തിരുവാഴിത്താൻ തന്റെ യജമാനനോടു് എങ്ങനെ  
 പരിചയപ്പെട്ടു എന്നുള്ളതിനു നമുക്കു യാതൊരു ലക്ഷ്യവു-  
 മില്ല. ആ ആളിന്റെ ക്രിയകളായി പറയുന്ന ചില കഥ-  
 കൾ വിദേശീയരായ പ്രസിദ്ധവികടന്മാരുടെ കഥകളിലും  
 കാണാനുണ്ട്. എങ്കിലും കേരളത്തിനു സ്വന്തമായി ഒരു  
 സരസവികടൻ ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നുള്ളത് തിരുവാഴിത്താ-  
 ന്റെ കഥകളിൽ അധികഭാഗവും നമ്മുടെ ആചാരങ്ങളെ  
 സംബന്ധിച്ചിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു തെളിയുന്നു. ഇന്നും അ-



ധികം നേർത്തതായുള്ള ഒറ്റവസ്ത്രങ്ങൾ ധരിച്ച രാജവീഥി-  
കളിൽ നടക്കുന്ന രസികന്മാരെ നാം കാണുന്നുണ്ട്. അത്  
നഗ്നതയുടെ അടുത്ത പടിയായ അപമര്യാദയാണെന്നുള്ള  
അവസ്ഥ അവർ ധരിക്കുന്നില്ല. ഈ സംപ്രദായം തിരുവാ-  
ഴിത്താന്റെ കാലത്തു സർവ്വാധാരണമായിരുന്നു. ഓരോ  
രസികന്മാർ മത്സരിച്ച് അധികമധികം നേർത്തും മിനുസ-  
വും ഉള്ള ഒറ്റവസ്ത്രങ്ങൾ ധരിച്ച രാജസന്നിധിയിലും മറ്റും  
സഞ്ചരിച്ചുതുടങ്ങി.

തിരുവാഴിത്താൻ മത്സരക്കാരുടെ കൂട്ടത്തിൽ ചേന്ന്,  
പ്രസ്തുതവിഷയത്തിൽ തന്നെ ജയിക്കുവാൻ ആർക്കും തന്നെ  
കഴിയുന്നതല്ലെന്നു വാദിച്ചു ഒരു പന്തയവും വച്ചു. കണ്ണാ-  
ടിയേക്കാൾ നേർത്തതായുള്ള ഇഴയിൽ ഒരു വസ്ത്രം തന്റെ  
കൈവശമുണ്ടെന്ന് അയാൾ വീരവാദം പറഞ്ഞു. “എ-  
ന്നാൽ കാണട്ടേ” എന്നു രാജസേവകന്മാരായ രസികന്മാരും  
വാതുക്കുറി. രാജകല്പന ഉണ്ടെങ്കിലല്ലാതെ തന്റെ വസ്ത്രം  
ധരിച്ച കൊട്ടാരത്തിൽ വരികയില്ലെന്ന് തിരുവാഴിത്താൻ  
വിലകൂട്ടി. രാജകല്പന ആവശ്യപ്പെടുന്നതുകൊണ്ട് അയാ-  
ളുടെ പക്കൽ വിശേഷപ്പെട്ട വസ്ത്രം ഉണ്ടെന്നു അവർ തീരു-  
മാനിക്കുകയും, അതു കാണുന്നതിനു അവർക്കു അതിമോഹം  
ജനിക്കുകയും ചെയ്തു. സേവകന്മാരിൽ മുമ്പനായ ഒരു  
രസികൻ തിരുവാഴിത്താന്റെ അപൂർവ്വവസ്ത്രം കാണുന്നതി-  
ലുള്ള കൊതി മൂത്ത് സമയം നോക്കി വിവരം തിരുമനസ്സു-  
ണർത്തിച്ചു. ബുദ്ധിമാനായ മഹാരാജാവ് തിരുവാഴിത്താ-  
ന്റെ പന്തയംവച്ചുള്ള വീരവാദത്തിൽ എന്തെങ്കിലും നേരം  
പോക്കിനു വകയുണ്ടാകുമെന്നുവരിച്ചു, കൈവശമുള്ള വിശേ-  
ഷവസ്ത്രം ധരിച്ചുവരുന്നതിനു തിരുവാഴിത്താനോടു കല്പിച്ചു.  
ഈ കല്പന കേട്ട് തിരുവാഴിത്താൻ വലുതായ അസ്വാ-  
സ്ഥ്യവും വൈമനസ്സ്യവും നടിക്കുകയും, വിലയേറിയ പരി



വട്ടങ്ങൾ ധരിക്കുന്ന തിരുമനസ്സിലേക്കു തന്റെ വസ്ത്രം കണ്ടാൽ അസൂയയുണ്ടാകുമെന്നു ശങ്കിക്കുന്നില്ലെന്നും, വേറെ ഏതോ ചില കാരണങ്ങളാലാണ് തനിക്കു മനസ്സിനു സങ്കോചമുള്ളതെന്നും, താൻ ആ വസ്ത്രം ധരിച്ചുവരുമ്പോൾ സമ്മാനമായി തന്റെ കണ്ണത്തിന് അല്പചന്ദ്രാഭരണം വിധിച്ചു കല്പനയുണ്ടാവാൻ ഇടയായേയ്ക്കുമെന്നു ഭയമുണ്ടെന്നും തിരുമനസ്സറിയിക്കുകയും ചെയ്തു. ഏതായാലും ഇക്കഥയിൽ വിനോദത്തിനു വേണ്ടുവോളം വകയുണ്ടാകുമെന്നു കരുതി മഹാരാജാവു തിരുവാഴിത്താനോടു് അയാളുടെ വിശേഷ വസ്ത്രം ധരിച്ചു വരണമെന്ന് ഉജ്ജിതമായി കല്പന കൊടുത്തു. “അച്ഛനിച്ഛയായതും പാല്, വൈദ്യനാർ ചൊന്നതും പാല്” എന്ന പഴഞ്ചൊല്ലുപോലെ തന്റെ അഭീഷ്ടംപോലെയുള്ള കല്പന അനായാസമായി ലഭിച്ചതിൽ തിരുവാഴിത്താൻ അധികം സന്തോഷമുണ്ടായി.

അടുത്ത ദിവസം മഹാരാജാവു് അമൃതേത്തു കഴിഞ്ഞു പള്ളിയറയിലേക്കു് എഴുന്നള്ളുന്ന സമയമായിരുന്നു തിരുവാഴിത്താന്റെ പുറപ്പാട്. അയാളുടെ അന്നത്തെ വേഷം കണ്ടപ്പോൾത്തന്നെ കൊട്ടാരത്തിലുള്ളവരെല്ലാം ആശ്ചര്യഭരിതന്മാരായി കൈകൊട്ടിച്ചിരിച്ചു്, പള്ളിയറയ്ക്കു സമീപമെത്തി. അവിടെ എഴുന്നള്ളിയിരുന്നതിനാൽ, പൊട്ടിപ്പുറപ്പെടുന്ന ചിരി അടക്കുന്നതിനു ശക്തിയില്ലാതെ നെഞ്ചുനൊന്തു കഴങ്ങുന്ന അക്കൂട്ടരെ തിരിഞ്ഞുനോക്കുന്നതിനോ, അവരോടു ചേർന്നു ചിരിക്കുന്നതിനോ, അവരെ ശാസിച്ചു കയക്കുന്നതിനോ അയാൾ വട്ടംകൂട്ടിയില്ല. തന്റെ തിമിത്ത വസ്ത്രിയെ ഗൗരവഭാവത്തിൽ വഹിച്ചും, മിന്നുന്ന കഷണ്ടിയുടെ മധ്യത്തിൽ നീണ്ടുനിൽക്കുന്ന ഏഴെട്ടു രോമത്തെ ചിരിക്കുപുറപ്പിച്ചും, തന്റെ തലോലത്തെ കോലം കല്പനപ്രകാരമാണെന്നുള്ള ധൈര്യത്തോടു കൂടിയും തിരുവാഴിത്താൻ



പള്ളിയറവാതുകൾ എത്തി. പല്ലുതേയ്ക്കാതെ കുളിച്ചു, ദേഹത്തിൽ കണ്ടിടത്തെല്ലാം ത്രിപുണ്ഡ്രങ്ങൾ ധരിച്ചു, മൂക്കുലും ദിഗംബരനായി പുറപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ഈ ഭക്തനെ കണ്ടിട്ടും, അയാൾ മൂലം കാണിക്കുന്നതിനു സമയം കാത്തു നില്ക്കുന്ന വിവരം തിരുമനസ്സറിയിക്കാൻ തവണക്കാർ തുനിഞ്ഞില്ല. എന്നാൽ അയാളുടെ കോലം കണ്ടു കൂട്ടുകൾ സംസാരിച്ചു ആളുകൾ വട്ടമിട്ടിരുന്നതിനാൽ, പുറത്തു എന്തോ ഒരു തിരക്കുണ്ടെന്നു മഹാരാജാവിനു മനസ്സിലായി. മഹാരാജാവു തന്നെ പള്ളിയറവാതിൽ തുറന്നു പുറത്തു നോക്കിയപ്പോൾ, വണങ്ങി ഒതുങ്ങി നിൽക്കുന്ന തവണക്കാരനും, ദിഗ്ഗണ്ഡം ചെയ്ത പ്രൗഢിയോടു കൂടി നിവിർന്നിരിക്കുന്ന ത്രിപുണ്ഡ്രധാരിയും, ആശ്ചര്യപരതന്ത്രമായ അനവധി ഭൂതജനങ്ങളും കാണപ്പെട്ടു. മഹാരാജാവിന്റെ ആജ്ഞാനുസാരം തന്നെ പുറപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന തിരുവാഴിത്താൻ രാജസന്നിധിയിൽ വേണ്ടുന്ന ആചാരങ്ങളൊന്നും കൂടാതെ ഒരു പ്രദർശനസാധനംപോലെ വർത്തിച്ചു. തിരുവാഴിത്താന്റെ വേഷം കണ്ടപ്പോൾ മഹാരാജാവിനു് ഒരു നീരസഭാവം ജനിച്ചു. കടുത്തായ കല്പനപ്പടി, കാണാൻ കഴിയാത്തവിധം കൗതുകകരമായ സ്വന്തവസ്ത്രത്താൽ ആച്ഛാദിതനായ തിരുവാഴിത്താൻ ഉള്ളിൽ സ്വപ്നമെങ്കിലും കലുകമോ മുഖത്തു വല്ല ഭാവഭേദമോ ഉണ്ടായില്ല. രസികശിരോമണിയായ ആ വികടൻ, ഒരു കരയൻനേരിയമുണ്ടിന്റെ വെള്ളനൂൽ ഭാഗം ആസകലം കരളികൊണ്ടു വെട്ടിക്കളഞ്ഞിട്ട്, നെടുങ്കേയം കുറുകേയം ഉള്ള കരകൾ മാത്രം തന്റെ കുടവയറിൽ ചുറ്റി, വസ്ത്രാകൃതിയിൽ പാദത്തോളം നീട്ടിയിട്ടുകൊണ്ടാണ് പുറപ്പെട്ടിരുന്നത്. ഈ വേഷം കണ്ടു മഹാരാജാവു് “എന്താ ഇതു്?” എന്നു ചോദിക്കുന്ന അത്ഥത്തിൽ ഗൗരവമായി ഒന്നു നോക്കി. തിരുവാഴിത്താന്റെ കണ്ണും



ഉയർന്ന്, ഒന്നിളകി കുനിഞ്ഞു, തിരുമുമ്പിൽ ആചാരം ചെയ്യുന്ന ക്രിയയും അനുഷ്ഠിച്ചു. അയാളുടെ അതിയായ ഈ മയ്യാദ കണ്ട് തിരുമനസ്സിലെ ഉള്ളിൽ ചിരി പൊങ്ങിത്തുടങ്ങി. തലേനാൾ താൻ കൊടുത്ത കല്പന ഓർത്ത് ആ കൃത്രിമകലാവല്ലഭനോടു കയർക്കുന്നതിനോ, അയാളെ ശാസിക്കുന്നതിനോ മഹാരാജാവിനു മനസ്സ് തോന്നിയില്ല. “എന്താണെടോ ഇത്? ഗോഷ്ടി!” എന്നു മഹാരാജാവ് അയാളുടെ വേഷം നോക്കി ഭത്സിച്ചു പറഞ്ഞു.

തിരുവാഴിത്താൻ: — “അങ്ങനെ കല്പിക്കരുത്. ഈ മൂണ്ട് വെള്ളക്കാരന്റെ ശീമയ്ക്കുപ്പുറത്തുള്ള ശീമയിൽ മന്ദ്രശക്തികൊണ്ട് പണിയെടുക്കുന്ന ഒരു പാവ നെയ്തിട്ടതാണ്. നെയ്ത്തിന്റെ മിനുസംകൊണ്ട് ഈ അതിലേസ് — ലേസെന്നു വെച്ചാൽ അതിലേസു തന്നെ. ഈകൾക്കു തിരസ്സരണിശക്തിയുണ്ട്. അതുകൊണ്ടാണ് മുമ്പേ തന്നെ തിരുമനസ്സറിയിച്ചത്. അപൂർവ്വവസ്തു! റാൻ, ഇതാ കൈകൊണ്ട് സ്പർശിക്കാൻ കൂടി കിട്ടില്ല. അത്ര ലോലം.”

തിരുവാഴിത്താൻ പിന്നെയും തന്റെ വസ്ത്രത്തേക്കുറിച്ച് വളരെ നേരം പ്രസംഗിച്ചു. ആ പ്രസംഗത്തിന്റെ ഫലമായി നേർത്തതായ റാവസ്ത്രം ധരിച്ച് ഭൃത്യജനങ്ങൾ രാജസന്നിധിയിൽ പരിചരണം ചെയ്തുവന്നിരുന്ന ഏറ്റുപ്പാടു അന്നുമുതൽ മഹാരാവു വിരോധിച്ചു. “കട്ടിമൂണ്ട് — രണ്ടാം കവണിയും” എന്നുള്ള ഏറ്റുപ്പാടുകൾ അന്നുമുതൽ നടപ്പാക്കി. തിരുവാഴിത്താൻ പന്തയത്തിൽ ജയിച്ച്, ജയഭേരി മോഷിച്ചു.



പാഠം മൺ.

സമുദ്രങ്ങൾ.

ഭൂമി ആകാശദേശത്തു ഭ്രമണംചെയ്യുന്ന ഒരു ഗോളമാണെന്നു നിങ്ങൾ പഠിച്ചുവല്ലോ. ഈ ഗോളം സ്ഥലജലമയമാകുന്നു. സ്ഥലഭാഗം ആസകലം ഒന്നായി ചേർന്നു കിടക്കുന്നില്ല. അതു പല തരത്തിലുള്ള ദ്വീപുകളായി സമുദ്രത്താൽ ആവൃതമായിരിക്കുന്നു. ഈ സ്ഥലഭാഗങ്ങളിൽ പ്രധാനമായുള്ളവ മൂന്നു മഹാദ്വീപുകളാണ്. ഏഷ്യ, യൂറോപ്പ്, ആഫ്രിക്ക എന്നീ ഖണ്ഡങ്ങൾ ഒന്നുചേർന്നുള്ള ഒരു മഹാദ്വീപാണ് എല്ലാത്തിലും വലുതായിട്ടുള്ളത്. വലിപ്പത്തിൽ രണ്ടാമത്തേത് അമേരിക്കയും, മൂന്നാമതായി നില്ക്കുന്നത് ആസ്ട്രേലിയായുമാകുന്നു. ഇവയ്ക്കു താഴെ അനവധി വലിയ ദ്വീപുകൾ തുടങ്ങി ചെറുതുരുത്തുകൾ, പാറക്കൂട്ടങ്ങൾ വരേയുള്ള അനവധി ഭൂഖണ്ഡങ്ങൾ സമുദ്രത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നുണ്ട്.

സ്ഥലത്തിൽ ഭൂരിഭാഗവും ഭൂഗോളത്തിന്റെ ഉത്തരാർദ്ധത്തിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. യൂറോപ്പ്, ഏഷ്യ ഈ ഖണ്ഡങ്ങൾ നിരക്ഷദേശത്തിനു (ഭൂമധ്യരേഖയ്ക്കു) വടക്കും, അമേരിക്ക ആഫ്രിക്ക ഈ ഖണ്ഡങ്ങളിൽ ദക്ഷിണഭാഗങ്ങളും, ആസ്ട്രേലിയാഖണ്ഡം മുഴുവനും അതിനു തെക്കും ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

ഭൂഗോളമുഖത്തിൽ ഏഴിൽ അഞ്ചു ഭാഗം ജലവും, ശേഷം രണ്ടു ഭാഗം മാത്രം സ്ഥലവും ആകുന്നു. സ്ഥലത്തെ എന്നതുപോലെ തന്നെ ജലതലത്തേയും അഞ്ചു മഹാവിഭാഗങ്ങളായി ഭൂമിശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ നിർണ്ണയിച്ചിരിക്കുന്നു. യൂറോപ്പ് ആഫ്രിക്ക ഈ ഖണ്ഡങ്ങൾക്കു പടിഞ്ഞാറും, അമേരിക്കഖണ്ഡത്തിനു കിഴക്കും ഉള്ള വിഭാഗത്തിന് 'അറ്റ്ലാന്റിക്' സമുദ്രം എന്നും, അമേരിക്കയ്ക്കു പടി-



ഞ്ഞാറും ഏഷ്യക്കു കിഴക്കും ഉള്ള വിഭാഗത്തിന് പെസിഫിക്സമുദ്രം എന്നും, ഇൻഡ്യയുടെ ദക്ഷിണസീമയെ ചുറ്റിക്കിടക്കുന്ന വിഭാഗത്തിന് ഇൻഡ്യാമഹാസമുദ്രം എന്നും, ഉത്തരധ്രുവത്തിന്റെയും ദക്ഷിണധ്രുവത്തിന്റെയും പരിസരപ്രദേശങ്ങളിൽ ഉള്ള വിഭാഗങ്ങൾക്ക് ആട്ടിക്സമുദ്രം, അൻറാട്ടിക്സമുദ്രം എന്നും അവർ സംജ്ഞ ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ഇവയിൽ ധ്രുവപ്രാന്തങ്ങളിലെ ആട്ടിക്സ്, അൻറാട്ടിക്സ് എന്നീ സമുദ്രങ്ങൾ എല്ലാ സമയവും ഹിമസംഹതികളാൽ മൂടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഇവയിൽ, ഉൾപ്പെടാതെ യൂറോപ്പിനും ആഫ്രിക്കയ്ക്കും ഇടയിൽ “മധ്യതരണി” എന്ന് അർത്ഥമുള്ളതും “മെഡിറററേനിയൻ” എന്നു പ്രസിദ്ധിയേറിയതുമായി ഒരു സമുദ്രവും, ആഫ്രിക്കയ്ക്കും അറേബ്യയ്ക്കും മദ്ധ്യത്തിൽ ചെങ്കടൽ, റഷ്യയ്ക്കു തെക്കു കരിങ്കടൽ എന്നിങ്ങനെ ചില ജലവിഭാഗങ്ങളും ഉണ്ട്.

സ്ഥലവിഭാഗങ്ങളുടെ പരിധികളോടു ചേർന്നുള്ള സമുദ്രങ്ങൾക്കു അഗാധം തുലോം കുറഞ്ഞു കാണുന്നു. സമുദ്രത്തിന്റെ മധ്യപ്രദേശങ്ങളിലും താഴ്വ സാമാന്യം കുറഞ്ഞ സമുദ്രങ്ങൾ ഉണ്ട്. പെസിഫിക്സമുദ്രത്തിന്റെ വടക്കു ഭാഗത്തു അറുനൂറടി താഴ്വ മാത്രം ഉള്ളതായി ആയിരത്തിൽ ചിലപാനം നാഴിക നീളത്തിൽ വലുതായ ഒരു ഭാഗം ഉണ്ട്. ഈ തരത്തിൽ ആഴം കുറഞ്ഞ ഭാഗങ്ങൾ അറാബ്യാൻറിക്സമുദ്രത്തിന്റെ പടിഞ്ഞാറെ തീരത്തും, “ഉത്തരസമുദ്രം” എന്നു പറയുന്ന ഭാഗത്തും, ബാൾട്ടിക്സ് സമുദ്രത്തിലും, ആസ്ട്രേലിയയ്ക്കും ടാസ്മേനിയ എന്ന ദ്വീപിനും നടുക്കുള്ള സമുദ്രത്തിലും കണ്ടിരിക്കുന്നു. സമുദ്രത്തിന്റെ അടിയിലുള്ള തറ സ്ഥലവിഭാഗമെന്നപോലെ തന്നെ നിമ്നോന്നതങ്ങളായി കൂടിക്കിടക്കുന്നു. ഉന്നതങ്ങളായ കുന്നുകൾ പർവതങ്ങൾ എന്നിവ സ്ഥലവിഭാഗങ്ങളിൽ



ജംഭിച്ചു താഴ്ന്നു കളുമായി ചേർന്നു കിടക്കുന്നതു പോലെ, സമുദ്രത്തിന്റെ അടിനിരപ്പിലും മറ്റാ ഗുന്തങ്ങളും, ചരിവുകളും, സമതലങ്ങളും ഉണ്ട്. സ്ഥലത്തിലുള്ള പർവ്വതങ്ങളിൽ ഇരുപത്തൊമ്പതിനായിരം അടിയോളം ഉയർന്ന ശിഖരങ്ങൾ ഉള്ളതുപോലെ, മറ്റു പത്തൊമ്പതിരത്തിൽ പരം അടി താഴ്ന്നുള്ള കയങ്ങൾ സമുദ്രത്തിന്റെ അന്തർഗാതത്തുള്ളതായി നിർണ്ണയിച്ചറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഭൂമിയിലുള്ള അത്യുന്നതിക്കും സമുദ്രത്തിലുള്ള അത്യഗാധതയ്ക്കും ഏകദേശം ഒരു തുല്യതയുള്ളതായി കണ്ടിരിക്കുന്നത്, പ്രകൃതിവൈചിത്ര്യത്തിന്റെ സൂതർപ്പമായുള്ള ഒരു സംഗതിയാണല്ലോ.

സമുദ്രങ്ങൾ നിരവധി നദികളുടെ ജലങ്ങളാൽ പൂർണ്ണമാകുന്നു. പതിനഞ്ചു മുതൽ നൂററമ്പതു വരെ നാഴിക നീളമുള്ളതും, വേനല്ലാലങ്ങളിൽ അടഞ്ഞു പോകുന്ന പൊഴിമുഖങ്ങളോടുകൂടിയതുമായി നമ്മുടെ സംസ്ഥാനത്തുള്ള പൂഴകളല്ല സമുദ്രജലത്തെ പൂർണ്ണമാക്കുന്നത്. നാലായിരം നാഴികവരെ ദൈർഘ്യവും, ശരാശരിക്കു നമ്മുടെ സംസ്ഥാനത്തിലെ ഒന്നും രണ്ടും താലൂക്കുകളോളം വീതിയുമുള്ള മഹാനദികളാകുന്നു സമുദ്രപോഷണക്രിയയെ നിസ്തൃപ്തമായി നിർവ്വഹിക്കുന്നത്.

ഇങ്ങനെ മഹാനദികൾ വഴിയായി സർവ്വം കൂടിക്കൂടി വരുന്ന സമുദ്രജലത്തിൽ തീരത്തിനടുത്തുള്ള രാജ്യങ്ങൾ, ദ്വീപുകൾ എന്നിവ എങ്കിലും മുങ്ങിപ്പോകാത്തതെന്തുകൊണ്ടാണ് എന്നൊരു ചോദ്യമുണ്ടാവാം. സമുദ്രം ധനലുബ്ധനെപ്പോലെയല്ല; ദാനശീലനെപ്പോലെയൊണ്. സമുദ്രജലം സൂര്യരശ്മിയുടെ സമ്പർക്കമുണ്ടാകുമ്പോൾ ബാഷ്പമായി ആകാശത്തു വ്യാപിച്ചു ക്രമേണ കുറഞ്ഞു പോകുന്നു. ആ ബാഷ്പം കാരറ്റു തട്ടി പരമാണുക്കളായി നാനാ ദിക്കുകളിലും പ്രസരിക്കുന്നു. സമുദ്രജലം ബാഷ്പമായി മേഘ-



ത്തിൽ ചേരുകയും, മേഘം ജലത്തെ വർഷിക്കുകയും, വർഷ-ജലംകൊണ്ട് നദികൾ പെരുകി തിരിയെ സമുദ്രത്തിൽ ചേരുകയും, വീണ്ടും ഈ രീതിയിൽത്തന്നെ മറ്റേതും സംഭവിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത്, പ്രകൃതിയുടെ ഒരു ഉചിതമായ കരുതലിനെ വെളിപ്പെടുത്തുന്നു.

നദികൾ തടങ്ങളിലും തീരങ്ങളിലും ഉള്ള അനവധി സാധനങ്ങളെ ശേഖരിച്ചുകൊണ്ട് ചെന്ന് സമുദ്രത്തിൽ സമർപ്പിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ സമുദ്രത്തിൽ നിക്ഷിപ്തങ്ങളായ സാധനങ്ങൾ സമുദ്രജലത്തിൽ ബഹുവിധങ്ങളായ രസങ്ങളെ ഉത്പാദിപ്പിക്കുന്നു. ഈ രസങ്ങളിൽ പ്രധാനമായുള്ളത് ഉപ്പുരസമാണ്.

സമുദ്രജലം, അനവധി രസങ്ങൾക്കു സ്ഥായിയായുള്ള ദ്രവ്യങ്ങളുടെ കലർച്ചകൊണ്ട് നദികൾ, കായലുകൾ, തടാകങ്ങൾ എന്നിതുകളിലെ ജലത്തേക്കാൾ കൂടുതൽ രുചനമുള്ളതായിരിക്കും. ബാഷ്പീകരണം ദ്രുതമായി നടക്കുന്ന സ്ഥലങ്ങളിലും മഴ കുറവുള്ള സ്ഥലങ്ങളിലും ഉള്ള സമുദ്രജലം ഉപ്പുമയമായിരിക്കും. ധ്രുവങ്ങൾക്കടുത്തുള്ള സമുദ്രങ്ങളിൽ ഉപരിഭാഗത്തുള്ള ജലത്തിൽ ഉപ്പുരസം കുറഞ്ഞിരിക്കും. അധികമായി നദികൾ ചെന്നു ചേരാത്ത സമുദ്രങ്ങളിലെ ജലത്തിലും ഈ രസം കൂടുതൽ തന്നെ ആയിരിക്കും.

സമുദ്രത്തിന്റെ ബഹിർഭാഗം സദാ ചലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. കൊടുങ്കാറ്റുണ്ടാകുമ്പോൾ ഈ ചലനം വലിയ പുകക്കുപ്പലുകളെപ്പോലും മറിച്ച് മുക്കിക്കുളയത്തക്ക നിലയിൽ ഉയർന്നുവരുന്ന തിരമാലകളായി പരിണമിക്കുന്നു. സമുദ്രത്തിന്റെ അന്തർഭാഗത്തും, ചില ദിക്കുകളിൽ ബഹിർഭാഗത്തും, ഊക്കേറിയ ഒഴുക്കുകൾ ഉണ്ട്. അടിയൊഴുക്കുകൾ ചില സമയങ്ങളിൽ സുസ്ഥിതിപോലെ ഉയർന്ന് സ്വശക്തിയെ ബഹിർഭാഗത്തും കാട്ടാറുണ്ട്. ഇവ ബഹു ദൂരം പ്രവ-



ഹിക്കുന്നതായി കാണാം. ഈ പ്രവാഹങ്ങൾ ഓരോ രാജ്യങ്ങളുടെ ശീതോഷ്ണസ്ഥിതികളെ ചിലപ്പോൾ സുഖവാസത്തിനനുകൂലമായും, ചിലപ്പോൾ പ്രതികൂലമായും, മാറുന്നു.

സമുദ്രം പ്രകൃതിയുടെ നിരുദ്ദേശകമായുള്ള ഒരു സൃഷ്ടിയാണെന്നു വിചാരിക്കരുത്. സ്ഥാപനജംഗമങ്ങൾക്ക് വായു എത്രത്തോളം ആവശ്യമോ, അത്രത്തോളം തന്നെ ആവശ്യമായിട്ടുള്ളതാണ് ജലവും. ഭൂഗോളത്തിന്റെ അന്തർഭാഗത്തുള്ള ഉഷ്ണത്തെ അടക്കി സ്ഥലഭാഗങ്ങളെ ജീവജന്തുക്കൾക്കു വാസയോഗ്യമാക്കിച്ചെയ്യുന്നതു സമുദ്രമാകുന്നു.

സമുദ്രസാമീപ്യമുള്ള രാജ്യങ്ങളാണ് ഐശ്വര്യാഭിവൃദ്ധി പ്രാപിക്കുന്നത്. സമുദ്രസംപർക്കം ഇല്ലാത്ത രാജ്യങ്ങളിലും, ഒരുപ്രകാരം നോക്കിയാൽ, സമുദ്രസാന്നിധ്യം ഉണ്ടെന്ന് അനുഭവംകൊണ്ടു പറയാവുന്നതാണ്. ജനനം മൃതൽ മരണം വരെ സമുദ്രം കാണാതെ കഴിക്കുന്ന ആളുകൾ പോലും സമുദ്രസൗഭാഗ്യം അനുഭവിക്കുന്നു. പ്രത്യക്ഷമായ ഉപയോഗത്തെ മാത്രം ഗണിക്കുന്നതായാലും ഉപ്പ്, മത്സ്യം, രത്നങ്ങൾ, മുത്ത്, കവിടി മുതലായി സമുദ്രത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്ന സാധനങ്ങൾ നിത്യമായ ആഹാരത്തിനും അലങ്കാരത്തിനും മാറ്റമായി ഗിരിവാസികൾക്കും ഉപയോഗപ്പെടുന്നു.

സമുദ്രത്തിൽനിന്ന് “ഒസോൺ” എന്നൊരു ബാഷ്പവായു ഭൂമിയിൽ പ്രസരിക്കുന്നത് ശരീരാശ്വാശ്വത്തിനു ഒരു മഹത്വകരമായാകുന്നു. ഉൾപ്രദേശങ്ങളിൽനിന്ന് ഉൽഗമിക്കുന്ന വായുക്കളിലെ വിഷബീജങ്ങൾ സമുദ്രവായു രോടുള്ള സംപർക്കംകൊണ്ടു ശുദ്ധമാകുന്നു.

അതി ഭൂസ്ഥങ്ങളും അമാനുഷയന്തത്താൽ പോലും അഗമ്യങ്ങളുമായുള്ള രാജ്യങ്ങൾ തമ്മിൽ പരിചയപ്പെടുന്നതിനും, വ്യാപാരസൗകര്യങ്ങൾ വർദ്ധിക്കുന്നതിനും, പ്രകൃതിദത്തമായുള്ള സഞ്ചാരമാർഗ്ഗങ്ങളിൽ സമുദ്രം തന്നെയാണ്



പ്രഥമസ്ഥാനത്തെ അർഹിക്കുന്നത്. സമുദ്രമാറ്റമായുള്ള സഞ്ചാരങ്ങൾക്കിടയിലാണ് നവംനവങ്ങളായ രാജ്യങ്ങൾ കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിനും സൗകര്യമുണ്ടാകുന്നത്. ഇംഗ്ലണ്ടും മറ്റു രാജ്യങ്ങളുമായുള്ള വ്യാപാരം സമുദ്രമാറ്റമായിട്ടല്ലാതെ നിവർത്തിച്ചുകൂടുന്നതല്ല. സമുദ്രംകൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന ഗുണങ്ങൾക്ക് ഇതിനുമണ്ണം പല ദൃഷ്ടാന്തങ്ങളും പറയാം. ചിലൂറ ചീവാടി, പത്തേമാരി എന്നീ ഉരുക്കൾ കൂടാതെ, ഓരോരോ രാജ്യാധികാരികൾ കമ്പനിക്കാർ വർത്തകന്മാർ ഇവരുടെ വകകളായി എത്രയൊ സഹസ്രം കപ്പലുകൾ സമുദ്രമാറ്റങ്ങളിൽ കൂടി ഇപ്പോൾ സഞ്ചരിക്കുന്നുണ്ട്. കച്ചവടസംബന്ധങ്ങളായ വ്യവസായോദ്യമങ്ങൾക്ക് കപ്പലുകളുടെ വർദ്ധനയോടുകൂടി ഒരു നവീനജീവൻ ഉണ്ടായി. പുകക്കപ്പലുകൾവഴി സമുദ്രതരണം ക്ഷിപ്രസാധ്യമായിത്തീർന്നതോടുകൂടി മനുഷ്യജീവിതത്തിനു തന്നെ മഹാ ശ്വാഘ്രമായ ഒരു മാറ്റം വന്നുകൂടി. യൂറോപ്പ്, അമേരിക്ക, ആസ്ട്രേലിയ എന്നീ ഖണ്ഡങ്ങളിൽ ഉണ്ടാകുന്ന സാധനങ്ങൾ നമുക്ക് ഇപ്പോൾ തൻനാട്ടുചരക്കുകളെപ്പോലെ എളുപ്പത്തിലും സഹായവിലയ്ക്കും കിട്ടുന്നത്, ഓരോരോ രാജ്യങ്ങളേയും സമുദ്രതീരങ്ങൾ സഞ്ചാരമാറ്റങ്ങൾ മൂലം പരസ്പരം സംബന്ധിപ്പിക്കുന്നതുകൊണ്ടാകുന്നു.

ഓരോ മഹാരാജ്യങ്ങളുടെ ശക്തിയും ഇപ്പോൾ സമുദ്രത്തെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു. സമുദ്രസംബന്ധം എത്രത്തോളം കൂടിയിരിക്കുന്നുവോ, അത്രത്തോളം ആ രാജ്യത്തിനു സൈന്യബലം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനു ശക്തിയും സൗകര്യവും ഉണ്ടാകുന്നു. എന്നെന്നാൽ, ഒരു രാജ്യത്തിലെ സൈന്യബലം അതിന്റെ നാവികാംഗത്തിലാണ് ഇപ്പോൾ പ്രതിഷ്ഠാപിതമായിരിക്കുന്നത്. നാവികസൈന്യത്തെ പുഷ്ടിപ്പെടുത്തുന്നതിനായി ഓരോ രാജ്യങ്ങളും അനവധി ദ്രവ്യം



ചിലവുചെയ്യുന്നു. നാവികശക്തിയെ സംബന്ധിച്ച് പ്രഥമസ്ഥാനം ബ്രിട്ടീഷ് സാമ്രാജ്യത്തിനാകുന്നു. ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ മൂലരാജ്യം ഒരു ദ്വീപാണ്. തുറമുഖങ്ങളായി ഉപയോഗിക്കത്തക്ക നദീമുഖങ്ങളും, ഉൾക്കടലുകളും ആ ദ്വീപിനെ ചുറ്റി ധാരാളം ഉള്ളതുകൊണ്ട്, ഇംഗ്ലീഷുകാർ അനേകം പടക്കപ്പലുകളും, യുദ്ധവൈദ്യുതമുള്ള നാവികസൈന്യവും സംഭരിച്ചു കൂട്ടുന്നതിനു സൗകര്യമുണ്ടായി. കപ്പൽപ്പോർത്തലിലും കപ്പൽയുദ്ധത്തിലും ഇംഗ്ലീഷുകാർ സ്വന്തം വിജയികളായിത്തീർന്നിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട്, ബ്രിട്ടീഷ് സാമ്രാജ്യശക്തി നിരുപമപ്രഭാവത്തോടുകൂടി സർവ്വദിശത്തങ്ങളിലും വിലസുന്നു.

പാഠം ൨൦.

നിറങ്ങൽ.

നമ്മുടെ ചുറ്റുമുള്ള നദി, കായൽ, മല മുതലായ ഭൂമുഖങ്ങളും, നെല്ല്, തെങ്ങ്, പ്ലാവ് മുതലായ സസ്യാദികളും, പൂച്ച, തത്ത, വണ്ട്, മുതലായ ജീവജാലങ്ങളും, നമുക്ക് ഏറ്റവും ആനന്ദപ്രദങ്ങളായിരിക്കുന്നു. പ്രകൃതിയിലുള്ള വസുക്കൾ ആകൃതിയിലും വലിപ്പത്തിലും എന്നപോലെ വണ്ണത്തിലും നാനാപ്രകാരേണ വ്യത്യാസപ്പെട്ടവയാണ്. ഏറെക്കുറെ പച്ചനിറത്തോടു കൂടിയിരിക്കുന്ന സസ്യാദികളെ ചുവപ്പു മഞ്ഞ മുതലായ നിറം കലർന്ന തളിരുകളും, പൂഷ്പങ്ങളും മനോഹരമായി അലങ്കരിക്കുന്നു. തത്തവർഗ്ഗത്തിലുൾപ്പെട്ട പഞ്ചവണ്ണക്കിളിയുടെ ശരീരം പല നിറങ്ങളാലും, അവയുടെ കലർപ്പുകളാലും ശോഭയമാനമായിരിക്കുന്നു. നിറം കലർന്ന വസുക്കൾ ധരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ചിലർ, വിശേഷിച്ചും സ്ത്രീകൾക്കു, രമണീയത ഉണ്ടാകുന്നു. അതു



കൊണ്ടു മനുഷ്യർക്കു ആനന്ദത്തെ നൽകുന്നതിനുള്ള വഴികളിൽ ഒന്ന് പ്രകൃതിസൃഷ്ടമായ നിറങ്ങളാണെന്നു പറയാമല്ലോ. സൂക്ഷ്മമായി പരിശോധിക്കുന്ന പക്ഷം, നാം കാണുന്ന വസ്തുക്കളുടെ നിറം അവയുടെ ഒരു സ്ഥായിയായ ഗുണം അല്ലെന്നും, ചില ബാഹ്യാവസ്ഥകളെ അനുസരിച്ചുള്ള ഒരു മാതിരി തോന്നലാണെന്നും ബോധപ്പെടുന്നതാണ്. നാം വസ്തുക്കളെ നല്ല പോലെ കാണുന്നത് പകൽസമയത്താണല്ലോ. സൂര്യരശ്മികൾ അവയിൽ തട്ടി അവിടെനിന്നു പ്രതിഫലിച്ച് നമ്മുടെ കണ്ണിൽ എത്തുമ്പോഴാണ് നാം അവയെ കാണുന്നത്. വസ്തുക്കളെ പല വണ്ണങ്ങളിലായി തോന്നിപ്പിക്കുന്നതും സൂര്യപ്രകാശത്തിന്റെ വൈശിഷ്ട്യം തന്നെ.

അനേകം നിറങ്ങളുടെ സങ്കരത്താലാണ് സൂര്യരശ്മി ഉണ്ടായിട്ടുള്ളതെന്ന് വളരെ മുമ്പു തന്നെ യൂറോപ്യൻ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ വെളിപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ശരാനന്തലിന്റെ അററത്തു തുങ്ങിക്കിടക്കുന്നതും, പരന്ന മൂന്നുവശങ്ങളുള്ളതുമായ ഒരു വിശേഷമാതിരി കണ്ണാടിച്ചിലിനെ സൂര്യരശ്മിക്കെതിരായി പിടിച്ചാൽ ഇതു പ്രത്യക്ഷമാകും. ഇതിനുള്ളിൽ കൂടികടന്നുപോകുന്ന രശ്മി ഒരു വശത്തോട്ട് അല്പം ചരിഞ്ഞ്, പല നിറങ്ങളായി വേർതിരിഞ്ഞ്, ഒന്നിനോടൊന്നു ചേർന്നു തൊട്ടുകിടക്കുന്നതായി കാണാം. സൂക്ഷിച്ചുനോക്കുന്ന പക്ഷം ഇതിൽ ഏഴു നിറങ്ങൾ അടങ്ങിയിട്ടുണ്ടെന്നു കാണാവുന്നതാണ്. അവ ചുവപ്പു, മഞ്ഞ, പച്ച, നീലം, ഊത ഇവയും, ചുവപ്പിനും മഞ്ഞയ്ക്കും ഇടയ്ക്കുള്ള രക്തവിതവും, നീലത്തിനും ഊതയ്ക്കും ഇടയ്ക്കുള്ള ഇന്ദ്രനീലവും ആകുന്നു. ഈ സപ്തവണ്ണങ്ങൾ തന്നെയാണ് മഴവില്ലിൽ കാണുന്നതും. പ്രധാനനിറങ്ങൾ ചുവപ്പും, മഞ്ഞയും, നീലവും ആകുന്നു. ഇവയെ പ്രാഥമികവണ്ണങ്ങൾ എന്നു







പറയാം. മറ്റു നിറങ്ങളെല്ലാം ഏറെക്കുറെ ഇവയുടെ സമ്മിശ്രംകൊണ്ടുണ്ടാകുന്നതാകുന്നു.

വസ്തുക്കളുടെ വണ്ണത്തിൽ നാനാത്വം കാണുന്നത് സൂര്യ-  
രശ്മിയിൽനിന്ന് ഓരോന്നും അതതിനനുരൂപമായ നിറത്തെ  
കൂടുതലായി ആകർഷിച്ചു പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നതുകൊണ്ടാണ്.  
വാഴയിലയിൽ സൂര്യരശ്മിയുടെ പച്ച നിറവും, ചെമ്പരുത്തി-  
പ്പൂവിൽ അതിന്റെ ചുവന്ന നിറവും പ്രത്യേക ശക്തിയോടു  
കൂടി പ്രതിഫലിക്കുന്നതുകൊണ്ടാണ് ഇല പച്ചയായിട്ടും,  
പൂവ് ചുവപ്പായിട്ടും കാണുന്നത്. പൊതുവിൽ പറയുന്ന  
പക്ഷം, നിറങ്ങൾ വസ്തുക്കളെ പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള  
വെളിച്ചത്തിന്റെ ഗുണത്തെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു. ഒരു  
മാതിരി വെളിച്ചത്തിൽ കൂടി ഒരു വസ്തുവിനെ എപ്പോൾ  
നോക്കിയാലും ഒരു നിറത്തിലേ കാണുകയുള്ളൂ.

വെളുത്ത നിറത്തിൽ സപ്തവണ്ണങ്ങൾ അടങ്ങിയിരിക്കു-  
ന്നുവെന്ന് മറെറാരു പരീക്ഷകൊണ്ടും തെളിയിക്കാം. ഒരു  
ബയൻറുകടലാസ് (പേസ്റ്റ്ബോൾ) എടുത്ത്, വട്ടത്തിൽ  
കണ്ടിച്ചു നല്ല മേനിയുള്ള വെളുത്ത കടലാസുകൊണ്ടു്  
ഒരുവശം വൃത്തിയായി പൊതിഞ്ഞു് ഒട്ടിക്കുക. ഈ വശ-  
ത്തെ ഏഴു തുല്യഭാഗങ്ങളായി പകുത്ത് ഓരോ ഭാഗം ചായ-  
മിടുക. പിന്നീട് അതിന്റെ ഒരു മധ്യത്ത് ഒരു ചെറിയ  
പാറമുണ്ടാക്കി ഒരു അച്ചുതണ്ടിന്മേൽ പിടിപ്പിക്കുക. അ-  
തിന്റെ ശേഷം, കടച്ചിൽവേലക്കാർ ഉപയോഗിക്കുന്ന  
മാതിരി ഒരു ചക്രത്തിന്റെ സഹായത്താൽ അച്ചുതണ്ടിനെ  
അതിവേഗത്തിൽ കറക്കുക. സൂക്ഷിച്ചുനോക്കിക്കൊണ്ടിരു-  
ന്നാൽ കടലാസിലുള്ള സപ്തവണ്ണങ്ങൾ പേസ്റ്റ്ബോൾ-  
ന്റെ ഗതിവേഗംകൊണ്ടു് ക്രമേണ മാഞ്ഞുമാഞ്ഞു് ഒടു-  
വിൽ ശുദ്ധവെളുത്ത നിറംപോലെ കാണാം. സപ്തവണ്ണ-  
ങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണം കൂട്ടിച്ചേർത്താൽ വെളുത്ത



നിറം ഉണ്ടാകുന്ന പക്ഷം, ഒന്നിനെ മറൊന്നിന്റെ പൂര-  
ണവണ്ണമെന്നു ഗണിക്കാവുന്നതാണ്. ചുവപ്പും പച്ചയും  
അന്യോന്യം പൂരകങ്ങളാകുന്നു. അപ്രകാരം തന്നെയാണ്  
നീലവും മഞ്ഞയും. സൂക്ഷിച്ചു ചായങ്ങൾ കൂട്ടിയാൽ ഇതു  
അനുഭവമാകും.

ചിലപ്പോൾ വസ്തുക്കളിൽ കാണാറുള്ള നിറം മറവ-  
സ്ഥകളാലും ബാധിതമായി വരുന്നുണ്ട്. ഒരു കീറുകട-  
ലാസിനെ രണ്ടു തുല്യഭാഗങ്ങളായി മുറിച്ച് വൃത്താകൃതി-  
യിൽ ഓരോ ചുവന്ന വര വരയ്ക്കുക. ഒന്നിന്റെ ഇരുവശ-  
ങ്ങളിലും ഓരോ മഞ്ഞരേഖയും, മറവിന്റെ വശങ്ങളിൽ  
ഓരോ പച്ചരേഖയും ഉണ്ടാക്കുക. രണ്ടു കടലാസുതണ്ടു-  
കളേയും അടുത്തടുത്ത് ഓരോ ചുവരിന്മേൽ പതിച്ചിട്ട്,  
അല്പം അകലെ മാറിനിന്നു നോക്കുക. രണ്ടു വസ്തുക്കളും  
ഒരേ മാതിരിയിൽ വരയ്ക്കപ്പെട്ടവയാണെങ്കിലും, പച്ചരേഖ-  
ക്കുള്ളിലുള്ളതിനു മഞ്ഞരേഖയ്ക്കുള്ളിപ്പോലെയായിട്ടു കാണുന്നുവെന്നു തോന്നിപ്പോകുന്നു.

ചിലപ്പോൾ നിറം, നോക്കിനില്ക്കുന്ന ആളിന്റെ നേ-  
ത്രേന്ദ്രിയങ്ങളുടെ താല്ക്കാലിക സ്ഥിതിഭേദത്തെ അനുസരി-  
ച്ചിരിക്കുന്നു. ചുവപ്പുനിറമുള്ള വസ്തുവിൽ ഏറെനേരം  
സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നിട്ട് പെട്ടെന്നു കണ്ണുതിരിച്ച്  
വെളുത്ത നിറമുള്ള ഒരു കടലാസിലോ മറൊരു നോക്കിയാൽ,  
കടലാസിന്റെ നിറം ചുവപ്പായോ വെളുപ്പായോ കാണുക-  
യില്ലെന്നു മാത്രമല്ല, പച്ചനിറമുള്ളതായി തോന്നിയെന്നതു  
മാണ്. ഇതിനു കാരണം ഏറെനേരം ചുവപ്പിനെ സൂക്ഷി-  
ച്ചുനോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കയാൽ നേത്രേന്ദ്രിയത്തിൽ ചുവന്ന  
രശ്മിയെ സ്വീകരിപ്പാനുള്ള ശക്തി ക്ഷയിക്കുകയും, തന്മൂലം  
ചുവപ്പിന്റെ പൂരണമാകുന്ന പച്ചയുടെ ശക്തി വർദ്ധിക്കു-  
കയും ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ടാണ്.



ചിലർ ചിലപ്പോൾ വണ്ണവ്യത്യാസങ്ങളെ ഗ്രഹിക്കുന്നതിനു കഴിവില്ലാതെ വരുന്നു. ഇവർക്ക് വണ്ണാധാരമാർ എന്നു പേരു നൽകാം. ഒരു കൂട്ടർ ചുവപ്പും മഞ്ഞയും പച്ചയും എല്ലാം പച്ചയായും, മറ്റു ചിലർക്ക് മഞ്ഞയും പച്ചയും നീലവുമെല്ലാം നീലമായും കാണാറുണ്ട്. വണ്ണാധാര വർദ്ധിച്ചാൽ കാണുന്നതെല്ലാം ഒരുമാതിരി ചാരപൽനിറമായി തോന്നുന്നതായിരിക്കും. ഈവർ കാഴ്ചക്കാരന് മിക്കവാറും പാരമ്പര്യമായിട്ടാണ് കണ്ടു വരുന്നത്. അത് ഒന്നിടവിട്ടു സാധാരണയായി പിതാമഹനിൽനിന്നു പൗത്രനിൽ പകരുന്നു. പുരുഷന്മാരെക്കാൾ സ്ത്രീകളെയാണ് ഈ ദോഷം അധികം ബാധിക്കുന്നത്. വണ്ണാധാരമാർ മിക്കവാറും എളുപ്പത്തിൽ വെള്ളപ്പൊക്കത്തുള്ളവരായിത്തീരുന്നു. വണ്ണാധാര ചിലപ്പോൾ ഒരു കണ്ണിനു മാത്രമേ ഉണ്ടാകാറുള്ളൂ. നല്ലപോലെ സൂക്ഷിച്ചാലല്ലാതെ ഇതു കാണുന്നതല്ല.

പ്രധാനനിറങ്ങളെയും അവയുടെ പിരിവുകളെയും തിരിച്ചറിയുന്നതിനു വളരെ തഴക്കവും പഴക്കവും വേണ്ടതാണ്. സാധാരണ നേത്രശക്തിയുള്ളവർക്ക് ആറോ ഏഴോ നിറം തിരിച്ചറിയാമായിരിക്കും. നിറങ്ങളെയും അതിന്റെ മായകളെയും തിരിച്ചറിയുന്നതിന് അതിസൂക്ഷ്മതയുള്ള “വണ്ണദർശിനി” എന്നൊരു യന്ത്രവിശേഷം കണ്ടു പിടിച്ചുണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

വസകൾക്കു നിറം കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്, കേവലം പ്രകൃതിയെ മനോഹരമാക്കിത്തീർക്കുന്നതിനു മാത്രമായിട്ടല്ല. ചില വലുതായ പ്രകൃതിരഹസ്യങ്ങൾ വണ്ണങ്ങളിൽ അടക്കം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. സസ്യാദികൾ ലോകത്തിൽ നിശ്ശേഷം നശിച്ചു പോകാതിരിക്കാനായി വിത്തുകളെ സൂക്ഷിച്ചു രക്ഷിക്കത്തക്ക പോഷണം നൽകുന്നതിന് അതിന്റെ പൂഷ്പങ്ങളുടെ നിറം വളരെ ഉപകരിക്കുന്നു. ജീവജാലങ്ങൾക്കു നിറം പലവിധ-



ത്തിലും പ്രയോജനകരമായിരിക്കുന്നുണ്ട്. പക്ഷികൾക്കു മിക്വാറും ഇരുണ്ടവണ്ണം നൽകിയിരിക്കുന്നത് അവയ്ക്കു വാസയോഗ്യമായ വൃക്ഷലതാദികളുടെ ഉള്ളിൽ അവ സ്ഥിതി ചെയ്യുമ്പോൾ ഏറക്കുറെ ഇരുണ്ട ഇലകൾ അവയെ ശത്രുക്കളുടെ ആക്രമത്തിൽനിന്ന് രക്ഷിക്കുന്നതിനാണ്. പാമ്പു മുതലായി മണ്ണിൽ ഇഴഞ്ഞു നടക്കുന്നവയ്ക്ക് മണ്ണിന്റെ നിറം കൊടുത്തിരിക്കുന്നതും ഈ ഉദ്ദേശ്യത്തോടു കൂടിയാകുന്നു. മണൽക്കാടുകളിൽ സഞ്ചരിക്കുന്ന സിംഹത്തിനും ഒട്ടകത്തിനും മണൽനിറവും, ധ്രുവദേശത്തുള്ള കരടിയ്ക്കും മൃഗലിനും മഞ്ഞുകട്ടിയുടെ നിറവും കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്, തീർച്ചയായും ശത്രുക്കളിൽനിന്നുള്ള രക്ഷയെയും, ഇരതേടിപ്പിടിക്കുന്നതിനുള്ള സൗകര്യത്തെയും, അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തിയാകുന്നു.

പാഠം ൨൧.

അഹങ്കാരത്തിന്റെ ഫലം.

അത്രാന്തരെ തത്ര ഭുജ്യാധനൻ താൻ  
മിത്രാത്മജൻ താനമാസ്ഥാനദേശ  
മിത്രങ്ങളും പൗരവൃന്ദങ്ങളും വ-  
ന്നെത്തിതി കേട്ടു — മഹാദേവ ശംഭോ ||

ശംശാസുതദ്രോണശല്യാദികന്മാർ  
തുംശാസനൗഘെ നിരന്നങ്ങിരുന്നാർ  
രംഗേ വസിച്ച് കുത്രുണാം പിതാവും  
ഭംഗ്യാ തദാനീം — മഹാദേവ ശംഭോ ||

ഉല്പാസമോടെ സഭാമധ്യവാസീ  
വില്വാളിയാം കണ്ണനോടൊത്തു കൂടി  
ചൊല്ലിടുന്നാനു നാഗധ്വജൻ താ-  
നെല്ലാവരോടും — മഹാദേവ ശംഭോ ||



ഗോപാലനണ്ടിങ്ങു വന്നിട്ടിദാനീം  
 ഭൂപാലരെല്ലാം ധരിച്ചീടവേണം  
 ഭൂപാതി കിട്ടേണമെന്നാശയോടെ  
 ഭൂപേനമുക്കൊ — മഹാദേവ ശംഭോ ||  
 കണ്ടാൽ നമുക്കിന്നു മിണ്ടായ് വേണം  
 കൊണ്ടാടിയോളം മദിക്കും ജളന്മാർ  
 വേണ്ടാസനത്തിന്നു കോപ്പിട്ടുവന്നാൽ  
 രണ്ടില്ല പക്ഷം — മഹാദേവ ശംഭോ ||  
 വന്നാൽ ഭവാന്മാരെഴുന്നേൽക്ക വേണ്ടാ  
 നന്നായുറ്റുച്ചിരിയ്ക്കീട വേണം  
 ഇന്നെന്നങ്ങേ വാക്കുകേൾക്കാതെ പോയാൽ  
 ഒന്നുണ്ടു പേണ്ടു — മഹാദേവ ശംഭോ ||  
 സ്വപ്നം തരേണം പതുപ്പത്തു ഭാരം  
 കണ്ണന്നമേതാനുമാറ്റിപ്പ വേണം  
 കണ്ണൻ വരുമ്പോളെഴുന്നേറ്റു പോയാൽ  
 ദണ്ഡങ്ങളിതമം — മഹാദേവ ശംഭോ ||  
 ശ്രീകൃഷ്ണനെന്നും ജഗന്നാഥനെന്നും  
 ശ്രീകാന്തനെന്നും മഹാവിഷ്ണുവെന്നും  
 ഓരോന്നു ചിന്തിച്ചു മോഹിച്ചുപോയാൽ  
 നേരല്ല വട്ടം — മഹാദേവ ശംഭോ ||  
 കണ്ണൻ വരുമ്പോളിളകും തുടന്നാൽ  
 കണ്ണാ നിനക്കും കനക്കേടു തട്ടം.  
 എണ്ണത്തിലേതാനുമപ്പം കുറയ്ക്കാ-  
 മെന്നേ വരാവു — മഹാദേവ ശംഭോ ||  
 ഭുജാസനാ നീയുമുത്സാഹമോടെ  
 ഇജാസനത്തെ ഗ്രഹിച്ചീടവേണം



വിശ്വാസമില്ലാ മനക്കാനിലേററം  
ഭുജാസനാ കേൾ — മഹാദേവ ശംഭോ ||

ഭദ്രങ്ങളേവം പറഞ്ഞും ചിരിച്ചും  
ഭദ്രാസനാഗ്രേ ഞെളിഞ്ഞെങ്ങിനും  
ചിത്രാഭിലാഷം ഭജംഗധ്വജൻ താൻ  
അഗ്രീശതുംഗേ — മഹാദേവ ശംഭോ ||

ഗോപാലരൂപൻ രമാകാന്തനപ്പോൾ  
ശ്രീപാഞ്ചജന്യം മുഴക്കിപ്പതുക്കെ  
ഭൂപാലരംഗേ പ്രവേശം തുടങ്ങി  
പാപാപഹാരി — മഹാദേവ ശംഭോ ||

ബാലാക്ഷിംബം പ്രകാശിക്കുമപ്പോൾ  
ബാലാതപാളീ വിളങ്ങുന്നപോലെ  
മൗലിപ്രഭാജാലമാസ്ഥാനദേശേ  
നീളെപ്പരന്നു — മഹാദേവ ശംഭോ ||

കായാമ്പു തന്നുള്ളിലായാസമേകം  
കായപ്രകാശം കലൻ സഭാത്തെ  
ഭൂയോ വിളങ്ങി സ്മിതപ്രൗഢിയോടെ  
പീയൂഷപൂരം — മഹാദേവ ശംഭോ ||

തൃക്കണ്ണ രണ്ടും മിഴിച്ചാസ്ഥയോടെ  
നിൽക്കുന്നപേരേ കടാക്ഷാമൃതത്താൽ  
കൈത്തണുപ്പിച്ചു മെല്ലെത്തിരിച്ചു  
സല്ലാരപൂർവ്വം — മഹാദേവ ശംഭോ ||

ഭൂതതുനിന്നങ്ങഴുന്നള്ളുമപ്പോൾ  
ആ രാജലോകം കുലുങ്ങിത്തുടങ്ങി  
ഭീരുക്കളെല്ലാം നടുങ്ങിത്തുടങ്ങി  
ഭാവാ പകൻ — മഹാദേവ ശംഭോ ||



ആസ്ഥാനദേശേ വസിക്കും നൃപന്മാ-  
രുത്ഥാനവും ചെയ്തു കൂപ്പിത്തുടങ്ങി  
ബലപ്രമോദം മനസ്സും മറന്നു  
തത്വം കലന്ത — മഹാദേവ ശംഭോ ||

മൃഗത്വമേറുന്ന നാഗധ്വജൻ താൻ  
പിംഗാഗ്രതോസ്യ മറിഞ്ഞങ്ങു വീണാൻ  
കൂടപ്പതിക്കുന്നു കണ്ണാദിവൃന്ദം  
ശ്രദ്ധപ്രമോദം — മഹാദേവ ശംഭോ ||

സ്വപ്നം തരേണം നമുക്കെന്നു ചൊല്ലി-  
ക്കണ്ണും മിഴിച്ചുങ്ങിരിക്കുന്ന നേരം  
പൊണ്ണൻ മറിഞ്ഞങ്ങു വീഴുന്ന കണ്ടാൽ,  
കണ്ണിന്നു സൗഖ്യം — മഹാദേവ ശംഭോ ||

പാഠം. ൨൨.

### ധൈര്യവതികളായ സ്ത്രീകൾ.

സാഹിത്യങ്ങൾ സ്ത്രീകളെ വാത്സല്യസ്തുചകമായി “അ-  
ബലകൾ” എന്നു വർണ്ണിക്കുന്നു. എന്നാൽ “പാതിയും പു-  
രുഷൻ ഭായ്യയെന്നറിഞ്ഞാലും” എന്ന് അഭിയുക്തവാക്യവു-  
മുണ്ട്. മലയാള സരസകവയിത്രിയായ ശ്രീമതി ഇക്കാ-  
വമ്മ “മല്ലാരിപ്രിയയായ ഭാമ സമരം ചെയ്തില്ലയോ,

തേർ തെളിച്ചിലേ പണ്ടു സുഭദ്ര,

പാരിതു ഭരിക്കുന്നില്ലേ വിക്രോറിയാ. . . .” എന്നു  
ലോകസമക്ഷത്തിൽ ഒരു പ്രശ്നം സമർപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ  
ശ്ലോകത്തിന്റെ പൂർവാർത്തിൽ ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ ഭായ്യയായ  
സത്യഭാമ, അർജുനന്റെ ഭായ്യയായ സുഭദ്ര, മഹാ യശസ്വി-  
നിയായ വിക്രോറിയാചക്രവർത്തിനി, എന്നീ മൂന്നു പേരുകൾ



സ്രീസാമർത്ഥ്യത്തിനു ദൃഷ്ടാന്തമായി കാണിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതിൽ സത്യഭാമയും സുഭദ്രയും പുരാണപാത്രങ്ങളായിരുന്നു. ആദിത്യൻ ഒരിക്കലും അസ്തമിക്കാത്ത വിധത്തിൽ വിസ്മൃതിയോടുകൂടിയ രാജ്യത്തേയും, അതിലെ ബഹുശഃഭിന്നങ്ങളായ സമുദായങ്ങളേയും അറു ചതിൽപരം സംവത്സരകാലം മഹാ യശസ്സോടും, ഐശ്വര്യസമൃത്ക്കഷ്ണത്തോടും അനുപദം വിജയത്തോടും ഭരിക്കാൻ ശക്തയായിരുന്ന വിക്രോറിയാ മഹാരാജ്ഞി സ്രീകുളഭട്ടെ ബുദ്ധിവൈഭവത്തിനും, കായ്സാമർത്ഥ്യത്തിനും, ഇക്കാലത്തുള്ളവക്ക് അനുഭവമുള്ള ഒരു ഉത്തമലക്ഷ്യം തന്നെയാണ്.

നമ്മുടെ രാജ്യത്ത് കൊല്ലം ന്-ാം ശതവർഷത്തിന്റെ മദ്ധ്യകാലത്തു ഭാഗ്യോദയശ്രീ ഉമയമ്മ എന്ന ഒരു രാജ്ഞി ഉണ്ടായിരുന്നു. ആ രാജ്ഞിയ്ക്ക് ഒൻപതു വയസ്സായ ഒരു കുമാരനല്ലാതെ മറ്റു പുരുഷസഹായം ഒന്നും സ്വന്തം കുടുംബത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. പ്രജാസംഘത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ട ചില പ്രഭുക്കന്മാരുടെ ഉപജാപങ്ങളും, വിദേശീയനായ ഒരു മഹമ്മദീയപ്രമാണിയുടെ ആക്രമണവും ആ രാജ്ഞിയെ നന്നേ വലച്ചു. ആ ആപത്സരണികളെ തരണം ചെയ്യുന്നതിന് ആ രാജ്ഞിയുടെ പ്രാഗ്വർത്തികൾക്കു സ്ഥായിയായി ദുഃഖമൊഴും എന്ന ധർമ്മം ഇല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ, അവിടുത്തേയ്ക്കു സിദ്ധിച്ച വിജയം ദുസ്സാധ്യമായിരുന്നേനെ.

ഇംഗ്ലീഷുബാലികയായ “ഗ്രേസ് ഡാർലിങ്ങ്” ഒരു ദീപസ്തംഭം സൂക്ഷിപ്പുകാരന്റെ മകളായിരുന്നു. ആ ദീപസ്തംഭം സ്ഥാപിച്ചിരുന്ന പാറക്കെട്ടിനു സമീപത്തു വെച്ച് ഒരു കറുപ്പൻ കൊടുങ്കാറ്റിൽ അകപ്പെട്ടപ്പോൾ, ആ സ്ഥലത്തിന്റേയും സമയത്തിന്റേയും ദുഃഖ്യാവസ്ഥകൾ ഒന്നും ചിന്തിക്കാതെ ആ കറുപ്പിലെ യാത്രക്കാരെ രക്ഷിക്കാനായി വെള്ളം ഇറക്കി അവൾ പുറപ്പെട്ട്, അനവധി ജനങ്ങളെ മൃത്യുവക്രത്തിൽ



നിന്നു വീണ്ടു കൊണ്ടു പോന്ന കഥ എല്ലാ രാജ്യത്തും കേൾ-  
വിപ്പെട്ടതാണ്.

ഇൻഡ്രാചരിത്രസംബന്ധമായി കേട്ടിട്ടുള്ള ഒരു കഥയും  
ഇത്തരഗതത്തിൽ സ്മരണീയമാണ്:— രാജപുത്രരാജ്യങ്ങളിൽ  
ഒന്നു ചിററ്റർ എന്ന തലസ്ഥാനത്തോടു കൂടിയ 'മേവാർ'  
സ്വരൂപം ആയിരുന്നു. അവിടത്തെ രാജാവിന് 'റാണാ'  
എന്നാണ് സ്ഥാനപ്പേര്. ഡൽഹിപട്ടണം അല്ലാവുദീൻ  
ചക്രവർത്തി ഭരിച്ചിരുന്ന കാലത്ത് മോദറിലെ റാണാ ഒരു  
ബാലനായിരുന്നു. കമാരനായിരുന്ന ഒരു രാജാവിന്റെ  
രക്ഷകൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാതൃലനായ ഭീമസിംഹൻ എ-  
ന്ന യോദ്ധാവായിരുന്നു. ഭീമസിംഹൻ പത്മിനി എന്നു  
പേരായി ലോകൈകസുന്ദരിയായ ഒരു ഭാര്യയുണ്ടായിരുന്നു.  
ഈ സുന്ദരിയുടെ രൂപലാവണ്യത്തെക്കുറിച്ച് അല്ലാവുദീൻ  
കേട്ടപ്പോൾ, തന്നോടു ധിക്കാരം കാട്ടി വന്നിരുന്ന രാജപുത്ര-  
ന്മാരെ അമർത്തുന്നതിനും, പത്മിനിയെ അപഹരിച്ച് തന്റെ  
അന്തഃപുരത്തിൽ പാർപ്പിക്കുന്നതിനും അയാൾ നിശ്ചയിച്ചു.  
അതിനായി സൈന്യസമേതം തിരിച്ചു.

ചിററ്റർനഗരത്തിനു ചുറ്റും ദുർഗ്ഗമായ ഒരു കോട്ട  
ഉണ്ടായിരുന്നു. രാജപുത്രഭടന്മാരുടെ എണ്ണം കുറവായിരു-  
ന്നു എങ്കിലും, ഭീമസിംഹൻ അല്ലാവുദീന്റെ വൻപടയെ  
ചിററ്റർനഗരത്തിൽ കടക്കാൻ സമ്മതിക്കാതെ വളരെക്കാ-  
ലം എതിർത്തുനിന്നു. എന്നിട്ടും അല്ലാവുദീൻ അയാളുടെ  
ഉദ്യമത്തിൽനിന്നു വിരമിക്കാത്തതുകൊണ്ടും, വൈരിവാര-  
ത്താൽ ആവൃതന്മാരായ നഗരനിവാസികൾ ക്ഷാമം, രോ-  
ഗം എന്നിവകളാൽ ബാധിതന്മാരായി വലയുന്നതു കണ്ടും,  
ഭീമസിംഹൻ അല്ലാവുദീനെ ശരണം പ്രാപിച്ച് യുദ്ധം അ-  
വസാനിപ്പിക്കാൻ എന്നു തീർച്ചയാക്കി. പത്മിനിയെ ഒന്നു  
കാണുന്നതിന്നനുവദിച്ചാൽ ഭീമസിംഹന്റെ അപേക്ഷപ്ര-



കാരം ചെയ്യാമെന്ന് അല്ലാവുദീൻ മറുപടി അയച്ചു. നിരായുധനായി വരുന്നതായാൽ ആ സന്ദർഭത്തെ അനുവദിക്കാം എന്ന് ഭീമസിംഹൻ തെരിയപ്പെടുത്തി. അല്ലാവുദീൻ അതിന്മണ്ണം തന്നെ ചിററുകോട്ടയ്ക്കു കയറ്റു കടന്നു. പത്മിനിയുടെ ബുദ്ധിമുട്ടുകൾക്കൊക്കെ ഒരുക്കിയിരുന്ന നിലക്കണ്ണാടികളിൽ ആ മനസ്സിനിയുടെ പ്രതിബിംബത്തെ അല്ലാവുദീൻ കാണിച്ചുകൊടുത്തു. കൃത്രിമശീലനായ ആ രാജാവിന് പത്മിനിയുടെ ഈ ദർശനം, ആ സതിയെ തന്റെ ഭാര്യയായി നേടുന്നതിനായിരുന്ന അത്യാഗ്രഹത്തെ പൂർവാധികം വർദ്ധിപ്പിച്ചു. അതിനാൽ അവളെ കർഷ്വമാക്കുന്നതിന് ഒരു വഞ്ചനം പ്രവർത്തിപ്പാൻ തീർച്ചയാക്കി. അയാൾ തനിക്കു ലഭിച്ച സല്ലാരത്തിനു പ്രതിസല്ലാരമായി ഭീമസിംഹനെ തന്റെ കൂടാരത്തിലേയ്ക്കു ക്ഷണിച്ചു.

ഭീമസിംഹൻ ശുദ്ധഗതിക്കാരനായിരുന്നതിനാൽ അല്ലാവുദീൻമൊരുമിച്ച് മഹമ്മദീയരുടെ പാളയത്തിലേക്കു തിരിച്ചു. രണ്ടുപേരും ചിററുകോട്ടയ്ക്കു പുറത്തായപ്പോൾ, അല്ലാവുദീൻ ഭീമസിംഹനെ പിടികൂടി ബന്ധനത്തിലാക്കി. പത്മിനിയെ തനിക്കു സമ്മാനിച്ചാൽ, ഭീമസിംഹന്റെ ബന്ധനം വിടുത്തി അയക്കാമെന്ന് അധർമ്മപ്രവർത്തകനായ അല്ലാവുദീൻ ശാഗ്ഗം തുടങ്ങി. തനിക്കു നേരിട്ടിരിക്കുന്ന ആപത്തിൽനിന്നു മോചനം ലഭിക്കാനുള്ള മാർഗ്ഗം ഒന്നും കാണാത്തതിനാൽ, അല്ലാവുദീന്റെ പ്രതിജ്ഞയെ ഭീമസിംഹൻ ബുദ്ധിമതിയായ തന്റെ പ്രണയിനിയെ ധരിപ്പിച്ചു.

പത്മിനി തന്റെ സ്ഥാനത്തിന് ഉചിതമായുള്ള പരിവാരങ്ങളോടും ചിഹ്നങ്ങളോടും കൂടി അല്ലാവുദീന്റെ പാളയത്തിൽ ചെന്നുകൊള്ളാമെന്നും, എന്നാൽ ആ രാജാവിനെ കാണുന്നതിനു മുമ്പിൽ തന്റെ ഭർത്താവിന്റെ അനുമതി വാങ്ങുന്നതിനായി അദ്ദേഹത്തെ ഒന്നു കാണുന്നതിന്



അനുവദിക്കണമെന്നും ഒരുഴുത്തുമുഖാന്തരം അല്പാദുദീനെ അറിയിച്ചു. അല്പാദുദീൻ പരമാല്ലാഭത്തോടുകൂടി പത്മിനിയുടെ ഇഷ്ടപ്രകാരം ചെയ്തുകൊള്ളുന്നതിനു സമ്മതിച്ചു. ഒരു മുട്ടുമേനാവും മററനേകം വാഹനങ്ങളും, പരിചാരികകളുടേയും ഭൃത്യന്മാരുടേയും വേഷങ്ങളിൽ അനുവധി ജനങ്ങളും അല്പാദുദീന്റെ പാളയത്തിൽ കടന്നു. പത്മിനിറാണിയുടെ സ്ഥാനത്തു പോയിരുന്നത് രണശൂരനായ ഒരു രാജകുമാരനായിരുന്നു. പരമാത്മം വെളിപ്പെടുത്തുവാൻ വലുതായ സംഗമമുണ്ടായി, അസംഖ്യം ജനങ്ങൾ പടവെട്ടി പരലോകം പ്രാപിച്ചു. ഭീമസിംഹൻ രക്ഷപ്പെട്ട്, തന്റെ പുരവാസത്തേയും പത്മിയുടെ സഹവാസത്തേയും പിന്നെയും ആസ്വദിച്ചു.

അല്പാദുദീൻ ഈ ഇച്ഛാഭംഗംകൊണ്ട് ക്ഷീണമനസ്സനായില്ല. മുമ്പിലത്തേക്കാൾ വലുതായ ഒരു സൈന്യത്തോടുകൂടി ചിറ്റൂർനഗരത്തെ വീണ്ടും നിരോധിച്ചു. വലുതായ ഈ ആപത്തു കണ്ട് രാജപുത്രന്മാർ ക്ഷത്രിയധർമ്മത്തിനു ചേരുംവണ്ണം പ്രവർത്തിക്കുകയല്ലാതെ ശത്രുക്കൾക്കു കീഴടങ്ങുകയില്ലെന്നു നിശ്ചയിച്ചു. പുരുഷന്മാർ ഓരോ സേനാമുഖങ്ങളായി പുറപ്പെട്ട് ശത്രുവൃഹങ്ങൾക്കിടയിൽ കടന്ന് യുദ്ധം ചെയ്ത് വീഴ്ചസ്വർഗ്ഗം പ്രാപിച്ചു. എന്നാൽ, ഇതിനു മുമ്പിൽ തന്നെ പത്മിനിയുടെ ഉപദേശത്തേയും ഭൃത്യന്മാരുടേയും തുടന്ന് രാജപുത്രസ്ത്രീകളെല്ലാം വലുതായ ഒരു ചിത ഉണ്ടാക്കി അതിൽ ദേഹത്യാഗം ചെയ്തിരുന്നു.



പാഠം ൨൩.

## ശീതോഷ്ണാവസ്ഥ.

ജീവജാലങ്ങളും സസ്യാദികളും ഭൂഗോളത്തിൽ എല്ലായിടത്തും ഒരു മാതിരിയിൽ അല്പ കാണുന്നത്. നമ്മുടെ ഇൻഡ്യാരാജ്യത്തെ അധിവസിക്കുന്ന ജനങ്ങൾ പ്രായേണ കുറുത്തനിറമുള്ളവരും, യൂറോപ്പുരാജ്യങ്ങളിലുള്ളവർ വെളുത്ത നിറമുള്ളവരും, ചൈന ജപ്പാൻ മുതലായ രാജ്യങ്ങളിലുള്ളവർ മഞ്ഞനിറമുള്ളവരും ആയിരിക്കുന്നു. യൂറോപ്യന്മാർ വീട്ടിലിരിക്കുമ്പോഴും, വെളിയിൽ സഞ്ചരിക്കുമ്പോഴും, സദാ കമ്പിളിയുടുപ്പുകളും തോൽചെരിപ്പുകളും ധരിക്കുന്നു. നഗ്നതയെ മറയ്ക്കുന്നതിന് അത്യാവശ്യം വേണ്ടുന്ന വസ്ത്രങ്ങൾ മാത്രമേ ഇൻഡ്യക്കാർ ധരിക്കുന്നുള്ളൂ. അവർ ധരിക്കുന്നത് തന്നെ മിക്കവാറും പരുത്തിരുതവസ്ത്രങ്ങളാകുന്നു. യൂറോപ്പിൽ (വിശേഷിച്ചു ഉത്തരഭാഗങ്ങളിൽ) ഉള്ള ധ്രുവക്കരടി മുതലായ മൃഗങ്ങൾക്ക് തടിച്ച നീണ്ട രോമങ്ങളോടു കൂടിയ കട്ടിയുള്ള ചർമ്മങ്ങൾ ഉണ്ട്. ഇവിടങ്ങളിലെ സാധാരണ മൃഗങ്ങളുടെ തൊലി കട്ടി കുറഞ്ഞതും മിനുസമുള്ളതുമാണ്. യൂറോപ്പുരാജ്യങ്ങളിൽ മിക്ക കാലങ്ങളിലും രാത്രിയും പകലും വീടുകളിൽ സദാ കല്ലുറിയോ മറോ എരിച്ചു ചൂടുപിടിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള തീക്കൂടങ്ങൾ ഓരോ മൂറുകളിലും സംഘടിപ്പിച്ചിരിക്കും. ഇവിടങ്ങളിൽ ഉള്ളതുപോലെ വൃക്ഷലതാദികൾക്ക് നിബിഡതയോ നാനാത്വമോ യൂറോപ്പിൽ കാണുന്നില്ല. കാരാടിപോലുള്ള വൃക്ഷങ്ങളോ മുൾച്ചെടികളോ ആണ് അവിടെ അധികം ഉള്ളത്.

ദേശാവസ്ഥകൾ ഇങ്ങനെ ഭിന്നരൂപങ്ങളായി കാണുന്നതിനുള്ള കാരണങ്ങളെപ്പറ്റി അല്പം ചിന്തിക്കാം. ജീവജാലങ്ങളുടേയും സസ്യങ്ങളുടേയും ആരോഗ്യത്തേയും വള-



ചൂയേയും ഭരിക്കുന്നത് ചുറ്റുമുള്ള അവസ്ഥകൾ ആണ്. ഈ അവസ്ഥകൾക്കു പൊതുവിലുള്ള പേരാണ് "ശീതോഷ്ണാവസ്ഥ" അല്ലെങ്കിൽ "കാലാവസ്ഥ". അവസ്ഥകളിൽ വെച്ചു പ്രധാനമായുള്ളവ ആകാശമായവിന്റെ ഗതിഭേദങ്ങളാകുന്നു. വായുവിന്റെ ചൂട്, അമർത്തൽ, ചലനം മുതലായവ നാനാപ്രകാരത്തിൽ കാണാനുണ്ട്. ഇവയും അടുത്തു സംബന്ധമുള്ള മറ്റു ചില ചിലപ്പോൾ സംഗതികളുമാണ് ശീതോഷ്ണാവസ്ഥയെ ഭരിക്കുന്നത്.

ശീതോഷ്ണാവസ്ഥയുടെ ലക്ഷണാംശങ്ങളിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനമായിട്ടുള്ളത് ആകാശമായവിന്റെ ചൂടാകുന്നു. ഭൂമിയുടെ ആകൃതി മികവാറും ഉരുണ്ടാണല്ലോ. അല്പം പരന്ന രണ്ടുറങ്ങൾ തെക്കും വടക്കുമായി കിടക്കുന്നുവെന്നു വിചാരിക്കുക. ഈ രണ്ടുറങ്ങളുടേയും ഒരത മദ്ധ്യത്തിലായി ഭൂമിക്കു ചുറ്റും സങ്കല്പിതമായ രേഖയ്ക്കാണ് മധ്യരേഖ അല്ലെങ്കിൽ നിരക്ഷരേഖ എന്നു പേർ പറയുന്നത്. ബഹുദൂരത്തിലുള്ള അഗ്നിഗോളമായ സൂര്യനിൽനിന്നും പുറപ്പെടുന്ന ഉഷ്ണരശ്മികൾ മധ്യരേഖയ്ക്കു ചുറ്റുമുള്ള പ്രദേശങ്ങളിൽ നേരെ ചൊവ്വായി വന്നു പതിയുന്നു. അവിടെനിന്ന് വടക്കോട്ടോ തെക്കോട്ടോ നീങ്ങുന്തോറും സൂര്യരശ്മികളുടെ നിപാതം ക്രമേണ ചരിഞ്ഞാണ്. ഉരുവസ്ഥലവും പതനസ്ഥലവും തമ്മിലുള്ള ദൂരം രശ്മികൾ ചരിയുന്തോറും കൂടിക്കൂടി വരുന്നതാണല്ലോ. ഈ കാരണത്താൽ, മധ്യരേഖയ്ക്കു ചുറ്റുമുള്ള പ്രദേശങ്ങൾ ഏറ്റവും ചൂടു കൂടുതലുള്ളതായും, വടക്കോട്ടും തെക്കോട്ടും മാറുന്തോറും ക്രമേണ ചൂടുകറഞ്ഞു രണ്ടുറങ്ങളിൽ എത്തുമ്പോൾ ഏറ്റവും തണുപ്പുള്ളതായും ഭവിക്കുന്നു. സൂര്യനിൽനിന്നു ഭൂമിയ്ക്കുണ്ടാകുന്ന ചൂടിന്റെ ഏറ്റക്കുറച്ചിലിനെ അനുസരിച്ച് ഭൂഗോളത്തെ അഞ്ചു ഭാഗങ്ങളായി പിരിച്ചിരിക്കുന്നു. ഓരോ ഭാഗത്തിനും കൊ-



ടുത്തിരിക്കുന്ന പേർ മേഖല എന്നാണ്. മധ്യരേഖയോടു ചേർന്ന ഭാഗം ഉഷ്ണമേഖലയും, വടക്കും തെക്കും അററങ്ങൾ ഓരോ ശീതമേഖലയും, ഇടകൾ ഓരോ സമശീതോഷ്ണമേഖലയും ആണ്.

ഈ നിയമംകൊണ്ട് മധ്യരേഖയിൽനിന്ന് ഒരു അകലത്തിൽ കിടക്കുന്ന പല സ്ഥലങ്ങൾ ഒരു മാതിരി ചൂടുള്ളതായിരിക്കണമെന്നു പക്ഷേ ഊഹിച്ചേയ്ക്കാം. എന്നാൽ അങ്ങനെ അല്ല, പലപ്പോഴും മാറിക്കാണുന്നുണ്ട്. ഇതിനുള്ള കാരണങ്ങളെ ചുവടെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു.

നെടുമങ്ങാടുപട്ടണവും അഗസ്ത്യകൂടംകൊടുമുടിയും മധ്യരേഖയിൽനിന്നു മിക്കവാറും ഒരു അകലത്തിലാണ് കിടക്കുന്നത്. അവയുടെ ശീതോഷ്ണസ്ഥിതിയ്ക്ക് അജഗജാന്തരമുണ്ട്. ഇതിനു കാരണം രണ്ട് സ്ഥലങ്ങളുടേയും നില്ക്കുന്ന താവസ്ഥയാണ്. നെടുമങ്ങാടുപട്ടണം സമുദ്രനിരപ്പിൽനിന്നു ഉദ്ദേശം അറുപതി പൊക്കത്തിലും, അഗസ്ത്യകൂടം ഉദ്ദേശം ആറായിരം അടി പൊക്കത്തിലുമാണ് കിടക്കുന്നത്.

ആകാശവായുവിൽ ചൂടുണ്ടാകുന്നത് സൂര്യനിൽനിന്നു നേരിട്ട് അതിൽ എത്തുന്ന കിരണങ്ങൾവഴി മാത്രമല്ല. സൂര്യൻ ഭൂമിയിൽ പതിപ്പിക്കുന്ന ഉഷ്ണരശ്മികളെ അത് ആകാശവായുവിൽ പ്രതിക്ഷേപിക്കുന്നു. ഈ രശ്മികളാണ് വായുവിനെ അധികം ചൂടു പിടിപ്പിക്കുന്നത്. സ്ഥലത്തിനു പൊക്കം കൂടുന്തോറും ഈ വക രശ്മികൾ നിമിത്തം വായുവിനുണ്ടാകുന്ന ചൂടു കുറഞ്ഞു കുറഞ്ഞു വരുന്നു. അതിനാൽ ഉഷ്ണമേഖലയിൽ തന്നെ വളരെ പൊക്കമുള്ള ഭാഗങ്ങൾക്ക് ശീതമേഖലയുടെ ലക്ഷണങ്ങളാണുള്ളത്. ഹിമാലയപർവതം ഉഷ്ണമേഖലയിലാണ് സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതെങ്കിലും, ശീതമേഖലയിലെ മഞ്ഞു കൂടികളും, സസ്യങ്ങളും, ജീവികളും അവിടെ കാണുന്നുണ്ട്.



ഭൂതലം മുഴുവൻ ഒരേമാതിരി മൃണയമായിട്ടല്ല സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്. ചിലേടം പാറകൾ, ചിലേടം മണൽക്കാടുകൾ, ചിലേടം ചെളിക്കൂട്ടങ്ങൾ, ചിലേടം മരുഭൂമികൾ, ചിലേടം പർവ്വതങ്ങൾ, ചിലേടം സസ്യനിബിഡങ്ങളായ വനാന്തരങ്ങൾ, ചിലേടം ചളി ചരൽ പാറ ഇവയെല്ലാം ഇടകലന്ന് പ്രദേശങ്ങൾ—ഇങ്ങനെ പല മാതിരിയാണ് ഇരിക്കുന്നത്. ഈ സ്ഥലങ്ങളിലെല്ലാം സൂര്യരശ്മി പതിക്കുന്നതും അവിടെ ഉഷ്ണം തട്ടുന്നതും ഒരേ രീതിയിലല്ല. മണൽ ചെളിയേക്കാൾ എളുപ്പത്തിൽ ചൂടുപിടിക്കുന്നു എന്നുള്ളത്, വേനൽക്കാലത്തു നട്ടച്ചസമയം കടൽപ്പുറത്തും, സമീപമുള്ള ചെളിക്കുണ്ടങ്ങളുടെ വരമ്പുകളിലും നടന്നാൽ അറിയാവുന്നതാണ്. ഈ കാരണത്താലാണ്, മധ്യരേഖയിൽനിന്നു മിക്കവാറും ഒരേ അകലത്തിലും, സമുദ്രനിരപ്പിൽനിന്നു ഒരേ പൊക്കത്തിലും ഉള്ള ആഫ്രിക്കയിലെ “സഹാറാ” മണൽക്കാടും, ഇൻഡ്യയിലെ ഗംഗാനദീമുഖത്തുള്ള ബംഗാൾസംസ്ഥാനവും ശീതോഷ്ണാവസ്ഥയിൽ വളരെ വ്യത്യാസമായിരിക്കുന്നത്.

സമുദ്രം, നദി, കായൽ മുതലായി ഭൂതലത്തിൽ കാണുന്ന ജലാശയങ്ങൾ ശീതോഷ്ണാവസ്ഥയെ ഭരിക്കുന്നുണ്ട്. മണ്ണും വെള്ളവും ചൂടുപിടിക്കുന്നതും തണുക്കുന്നതും ഒരേ രീതിയിലല്ല. മണ്ണ് വെള്ളത്തേക്കാൾ എളുപ്പം ചൂടുപിടിക്കുകയും, എളുപ്പം തണുക്കുകയും ചെയ്യുന്നു എന്നുള്ളത് ഒരു ചിലുറ പരീക്ഷിക്കൊണ്ടു മനസ്സിലാക്കും. കുട്ടികൾക്കു കളിക്കാനുള്ള പാത്രങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ, വളരെ ചെറിയ മൺകുടങ്ങൾ എല്ലായിടത്തും ഉണ്ടല്ലോ. ഒരേ വലിപ്പത്തിലും ആകൃതിയിലും ഉള്ള രണ്ടു ചെറുകുടം എടുത്ത്, ഒന്നിൽ കുറെ മണ്ണും മററതിൽ അല്പം വെള്ളവും നിറച്ച് അടുപ്പിൽ വെച്ച് ഒരുപോലെ തീ എരിയ്ക്കുക. സ്വല്പം കഴിഞ്ഞു. രണ്ടിലും



തൊട്ടുനോക്കുക. മണ്ണിനു കൂടുതൽ ചൂടുണ്ടായിരിക്കുമെന്നുള്ളതിനു സംശയമില്ല. രണ്ടാം നല്ലപോലെ ചൂടുപിടിച്ചതിൽ പിന്നീട് അടുപ്പത്തുനിന്നിറക്കിയെച്ച്, കുറേ കഴിഞ്ഞു രണ്ടിലും തൊട്ടുനോക്കിയാൽ, വെള്ളം മണ്ണിനേക്കാൾ ചൂടുള്ളതായി കാണും.

പകൽസമയത്ത് സൂര്യപ്രകാശംകൊണ്ട് സമുദ്രജലത്തേക്കാൾ തീരങ്ങൾ എളുപ്പം ചൂടുപിടിക്കുകയും, അതോടു കൂടി പുറമെ ചുറ്റിക്കിടക്കുന്ന വായുവിനെ സമുദ്രത്തിനു മീതെയുള്ള വായുവിനേക്കാൾ അധികം ചൂടുപിടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. കരയ്ക്കു മീതെയുള്ള ചൂടുപിടിച്ച വായു ഘനം കുറയുകയും മേല്പോട്ടുയരുകയും ചെയ്യയാൽ, അത്ര തന്നെ ചൂടില്ലാത്തതായ സമുദ്രത്തിലെ വായു കരയിലോട്ടു വീശുന്നു. ഇതിനാൽ, പകൽ സൂര്യൻ നിമിത്തം കരയിലുള്ള ചൂടു ശാന്തമായിത്തീരുന്നു. നേരേമറിച്ച്, വെള്ളം മണ്ണിനെപ്പോലെ ക്ഷണം തണുക്കുന്നില്ലാത്തതുകൊണ്ട്, സമുദ്രം രാത്രിയിൽ മണ്ണിനേക്കാൾ ചൂടുള്ളതായിരിക്കുകയും, തന്നിമിത്തം സമുദ്രവായുവിന് ചൂടും ഘനക്കുറവും ഉണ്ടായി അത് മേല്പോട്ടു പൊങ്ങുകയും, കരയിലെ തണുത്ത വായു കെട്ടിനിന്ന് ജീവജാലങ്ങൾക്ക് അസുഖമുണ്ടാക്കാതെ സമുദ്രത്തിലോട്ടു വീശുകയും ചെയ്യുന്നു.

മേൽ വിവരിച്ച കാരണങ്ങളാൽത്തന്നെ ഭൂമിയിൽ പല ഭാഗങ്ങളിലും പല മാതിരിയിൽ ചൂടുപിടിക്കുകയും, പല മാതിരിയിൽ കരക്കാറുണ്ടാകുകയും ചെയ്യുന്നു. അതുപോലെ തന്നെ സമുദ്രത്തിന്റെ പല ഭാഗങ്ങൾ പല രീതിയിൽ ചൂടുപിടിക്കുകയും, അതുകൊണ്ട് അനേകം അന്തർവാഹിനികൾ ഉത്ഭവിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഈ അന്തർവാഹിനികളിൽ ചിലത് കരയിലെ ശീതോഷ്ണാവസ്ഥകളെ ക്രമപ്പെടുത്തുന്നതിന് വളരെ ഉപയോഗമുള്ളതായി ഭവിക്കുന്നു. ഇവയിൽ



പ്രാധാന്യം അറുപാൻരിക്കുസമുദ്രത്തിൽ മെക്സിക്കോരാജ്യ-  
ത്തുള്ള തീരങ്ങളിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ട് വടക്കുകിഴക്കായി ഒഴുകി-  
യുറോപ്പിന്റെ വടക്കുപടിഞ്ഞാറെ കരയിൽ എത്തി, ആ  
സ്ഥലങ്ങളിലെ അധികമായ ശൈത്യത്തെ നീക്കി ആ പ്രദേ-  
ശങ്ങളെ വാസയോഗ്യമാക്കിത്തീർന്ന “ഗൾഫ്സ്റ്റീം” എന്ന  
ശക്തിമത്തായ അന്തർവാഹിനിയാണ്.

ചിലപ്പോൾ പാവങ്ങളും അവയുടെ കിടപ്പുകൊണ്ടും,  
ശീതോഷ്ണാവസ്ഥ നിയന്ത്രിതമാകുന്നുണ്ട്. ഈ സംസ്ഥാ-  
നത്തിൽ കർക്കമാസത്തിലുള്ള കർക്കശമായ തണുപ്പിനും,  
അതേകാലത്തിൽത്തന്നെ തിരുനൽവേലിയിലുള്ള അത്യു-  
ഷ്ണത്തിനും കാരണം, രണ്ടിനും മദ്ധ്യേ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ഉണ-  
തങ്ങളായ സഹ്യാദ്രിനിരകളാണ്. ഇവ പടിഞ്ഞാറെകട-  
ലിൽനിന്ന് കിഴക്കോട്ടു വീശുന്ന നീരാവി കലൻ വായുവി-  
നെ തടുത്ത് അപ്പുറത്തു പോകാതെ രക്ഷിക്കുകയും, ഇവിടെ  
ധാരാളമായി വർഷമുണ്ടാകുന്നതിനിടയാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

ഇങ്ങനെ പല കാരണങ്ങളാൽ പലവിധത്തിൽ കാണുന്ന  
ശീതോഷ്ണാവസ്ഥയുടെ പ്രത്യാസംകൊണ്ടാണ് ലോകത്തിൽ  
ജീവജാലങ്ങളും സസ്യങ്ങളും ഭിന്നങ്ങളായി കണ്ടുവരുന്നത്.

പാഠം ര.ര.

### ഉപനിവേശനം (കുടിയേറ്റപ്പാപ്പ്).

അവനവന്റെ ജന്മഭൂമിയിൽനിന്നു പാപ്പ മാറി അന്യ-  
രാജ്യവാസം സ്ഥിരമായി കൈക്കൊള്ളുന്നതിനാണ് കുടിയേ-  
റ്റപ്പാപ്പ് എന്നു പറഞ്ഞുവരുന്നത്. ആദായം ഇച്ഛിച്ചു  
പലരും ഓരോ രാജ്യങ്ങളിൽ തൽക്കാലവാസവും സഞ്ചാ-  
രവും ചെയ്യുന്നതിന് കുടിയേറ്റപ്പാപ്പ് എന്നുള്ള അർത്ഥം  
വരുന്നതല്ല. മൃഗങ്ങളും പക്ഷികളും കൂടി കുടിയേറ്റപ്പാക്കു-



ന്നുണ്ട്. ഒരു കാടു വെട്ടി തെളിക്കുമ്പോൾ അതിലെ മൃഗങ്ങൾ മറെറാരു കാട്ടിലേയ്ക്കു തങ്ങളുടെ വസതി മാറുന്നു. മനുഷ്യരുടെ ഉപദ്രവം ദുസ്സഹമാകുമ്പോൾ, പക്ഷികൾ വളരെ യത്നിച്ചു് ഓരോ ചെടികളിലും മരങ്ങളിലും കെട്ടി ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ള കൂടുകളെ ഉപേക്ഷിച്ചു് മറ്റു സ്ഥലങ്ങളിൽ പുത്തനായി കൂടുകെട്ടി പാർക്കുന്നു.

മനുഷ്യർ ഉപനിവേശനം ചെയ്യുന്നതു ഏകനായോ, ഏകകുടുംബമായോ, സംഘം ചേന്നോ ആയിരിക്കാം. ടിപ്പു ഉത്തരകേരളത്തെ ആക്രമിച്ച കാലത്ത് അവിടത്തെ കുടുംബങ്ങളിൽ പലതും തിരുവിതാംകോട്ടേയ്ക്കു പോരുകയും, അവയിൽ ചിലത് ഇവിടെ സ്ഥിരതാമസമാക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുള്ളതു് നിങ്ങൾ ധരിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു സംഭവമാകുന്നു. ഇതുതന്നെയാണ് കുടിയേറിപ്പാറ്റിനു ശരിയായ ദൃഷ്ടാന്തം. ഇപ്രകാരമുള്ള ഉപനിവേശനങ്ങൾകൊണ്ടാണ് ഭൂലോകത്തിന്റെ നാനാ ഭാഗങ്ങളിലും ജനങ്ങൾ വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്നതു്.

ജനങ്ങൾ കുടിയേറിപ്പാർക്കുന്നതു് പല കാരണങ്ങൾകൊണ്ടാണ്. ഈ കാരണങ്ങളിൽ ചിലതു — ശീതോഷ്ണസ്ഥിതികളുടെ ദുസ്സഹത, തങ്ങളെ ഭരിക്കുന്ന രാജാവിന്റെ നൃശംസത്വം, കാലക്ഷേപോദ്ദേശ്യം എന്നിവയാകുന്നു.

ആയുന്മാർ ഉത്തരധ്രുവത്തോടടുത്ത ചില പ്രദേശങ്ങളിൽ താമസിച്ചിരുന്നു എന്നും, അവിടത്തെ ശൈത്യം ദുസ്സഹമാവുകയാൽ ദക്ഷിണരാജ്യങ്ങളിലേയ്ക്കു പോന്നു എന്നും, ഉള്ളതിനു ലക്ഷ്യങ്ങൾ ഉണ്ടു്. ഇംഗ്ലണ്ടു്, ഫ്രാൻസു്, മുതലായ രാജ്യങ്ങളിലെ കലഹങ്ങൾക്കിടയിൽ ഭരണനേതാക്കന്മാരിൽനിന്നും മറ്റും ഉണ്ടായ സങ്കടങ്ങളിൽനിന്നൊഴിയുന്നതിനായി, ആ രാജ്യങ്ങളെ വിട്ടു് ബഹുജനങ്ങൾ അമേരിക്കയിൽ പോയി താമസമുറപ്പിച്ചു എന്നു ചരിത്രം ഘോഷിക്കുന്നു.



കാലക്ഷേപത്തിനായുള്ള കുടിയേറ്റപ്പാപ്പ് പ്രത്യേകകാരണങ്ങളാലും സംഭവിക്കാം. ഒന്നാമതായി ജനബാഹുല്യം വർദ്ധിച്ചു ക്ഷാമമുണ്ടാകുമ്പോൾ ജനങ്ങൾ തരിശുഭൂമിയും കൃഷിക്കു സൗകര്യവും ഉള്ള രാജ്യങ്ങളെ അന്വേഷിച്ചുപോകുന്നു. ഒരേ പ്രവസായത്തെ തുടന്ന് നിത്യവൃത്തി നേടുന്നതിനായും, അവനവനുള്ള മുതൽകൊണ്ട് തൃപ്തിപ്പെടാതെ ധനം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനായും, ജനങ്ങൾ വിദേശവാസം കൈക്കൊള്ളാറുണ്ട്.

ഇപ്പോൾ നാം കാണുന്ന ഇംഗ്ലീഷുകാരും ഇംഗ്ലണ്ടിലെ നിവാസികളല്ല. ആദ്യം ഓരോ വർഷം യൂറോപ്പിലെ മറ്റു ഭാഗങ്ങളിൽനിന്നും 'ബ്രിട്ടീഷ് ദ്വീപുകൾ' എന്ന പറയുന്ന സ്ഥലങ്ങളിൽ പ്രവേശിച്ചു, അവിടത്തെ ആദിമനിവാസികളോടു യുദ്ധം ചെയ്തും മറ്റും ആ രാജ്യങ്ങളെ അടക്കി കുടിപാപ്പു തുടങ്ങി; ക്രമേണ പുരാതനന്മാരും നവീനന്മാരും തമ്മിൽ ചേന്ന് ഒരു പ്രൗഢസമുദായമായി ചമയുകയും ചെയ്തു.

ഭാരതവംശത്തിലുണ്ടായിരുന്ന ആദിമസമുദായക്കാർ മൂപ്പന്മാരും ബലിഷ്ഠന്മാരും ആയിരുന്നു. ആയുന്മാർ ഉത്തരദേശത്തുനിന്നും പുറപ്പെട്ട് ഭാരതവംശത്തിൽ എത്തിയപ്പോൾ ഈ വർഗ്ഗക്കാരോടടുത്തു; ബഹു കാലത്തെ സംസ്കൃതവും വഴക്കുകളും കഴിഞ്ഞ്, തങ്ങളുടെ ബുദ്ധിമുട്ടുകളെയെല്ലാം പരിപൂർണ്ണമായി പ്രാചീനന്മാരെ പാട്ടിലാക്കി. ഇങ്ങനെ ആയുന്മാർ ഭാരതവംശം മുഴുവൻ പ്രാപിച്ചു. ഈ വിധത്തിലാണ് ഹിന്ദുസമുദായം ഉണ്ടായത്.

കേരളം എന്ന പറയുന്ന ഇൻഡ്യയുടെ ദക്ഷിണവംശത്തിലെ പശ്ചിമഭാഗമായ മലയാളരാജ്യവും, കുടിയേറ്റപ്പാപ്പുകൊണ്ടാണ് ഈ മട്ടിലായിത്തീർന്നത്. കേരളീയസമുദായം ആദിമവർഗ്ഗങ്ങൾ, പരദേശങ്ങളിൽനിന്നു വന്ന ചേർന്ന



ദ്രാവിഡന്മാർ, ആയുന്മാർ എന്നീ മൂന്നു വർഗ്ഗക്കാരുടെ സങ്കലനത്തിന്റെ ഫലം ആണെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്നതിനു നിസ്സന്ദേഹമായ ലക്ഷ്യങ്ങൾ ഉണ്ട്. ഹിന്ദുസമുദായത്തിന്റേയും കേരളീയസമുദായത്തിന്റേയും ഉത്ഭവം പുരാതനമായിട്ടുള്ളതാണ്.

അമേരിക്ക, ആസ്ട്രേലിയാ എന്നീ ഖണ്ഡങ്ങളുടേയും, പസിഫിക്സമുദ്രത്തിലെ ദ്വീപസമൂഹങ്ങളുടേയും, ആഫ്രിക്കാഖണ്ഡത്തിലെ കടൽക്കരകളിലുള്ള പുതിയ രാജ്യങ്ങളുടേയും ഉൽപത്തി ആധുനികചരിത്രത്തിൽ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. ഈ സ്ഥലങ്ങളിൽ ഇപ്പോൾ പ്രമാണികളായി പാകുന്നതും ഭരിക്കുന്നതും യൂറോപ്പുഖണ്ഡത്തിൽനിന്നും പിരിഞ്ഞ് അതതു സ്ഥലങ്ങളെ ആക്രമിച്ചു കാരോ സമുദായക്കാരാകുന്നു. ഇതിൽ പല ഭാഗങ്ങളും യൂറോപ്പിലേ കാരോ രാജ്യങ്ങൾക്ക് അധീനങ്ങളും, മറ്റുള്ള ഭാഗങ്ങൾ പരിഷ്കൃതരീതിയിൽ സ്വതന്ത്രങ്ങളും, ആയി വർത്തിക്കുന്ന രാജ്യങ്ങൾ ആണ്.

ആകപ്പാടെ നോക്കിയാൽ, കുടിയേറിപ്പാർപ്പുകൾ കൊണ്ട് പരിഷ്കാരപ്രചാരത്തിനു വളരെ സഹായം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ഇൻഡ്യയുടെ ഉന്നമനം ആയുന്മാർ ഇംഗ്ലീഷ്കാർ എന്നിവരെക്കൊണ്ടും, അമേരിക്ക, ആഫ്രിക്ക, ആസ്ട്രേലിയാ എന്നീ ഭൂഖണ്ഡങ്ങളിലെ പരിഷ്കൃതസ്ഥിതി യൂറോപ്പുന്മാരെക്കൊണ്ടും ലബ്ധമായിട്ടുള്ളതാകുന്നു.

പാഠം ൨൭.

ക്രിസ്തുവും തോമാശ്ലീഹായും.

പരന്നിന്ദു ദുർഗ്ഗത്തന്മാരുടെ ലക്ഷണം എന്നു പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. ഇതിലും ജഗദപാവഹമായിട്ടുള്ള ഒരു അപരാധ-



മാണ് അന്യമതത്തെ ദോഷിക്കുകയോ ദുഷിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നതു്. ഈശ്വരന്റെ പരമാത്മസ്ഥിതിയും ഗതിയും രൂപവും ലക്ഷണങ്ങളും സൂക്ഷ്മമായി പരിഗണനം ചെയ്തിട്ടുള്ള ആത്മജ്ഞാനി ഭൂലോകത്തിൽ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല. പ്രപഞ്ചസ്രഷ്ടാവായി, സർവ്വശക്തനായി, സർവ്വസാക്ഷിയായി, സർവ്വനിയന്താവായി, പരമകാരുണികനായിരിക്കുന്ന ഈശ്വരനെ വിശ്വസിച്ചും, ധ്യാനിച്ചും, ഭജിച്ചും ജന്മനിവൃത്തി വരുത്തണമെന്ന് ഓരോ മതസ്ഥാപകനാർ ഉപദേശിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ, ഇതിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു കൂട്ടം ഉപദേശങ്ങളിൽ വിവരിക്കുന്ന തത്വങ്ങളും പൂജാക്രമങ്ങളുമാണ് സാർവത്രികമായ ലോകസമ്മതിക്കു യോഗ്യമായിട്ടുള്ളതെന്നു വരുത്തുന്നതിനു ശക്തനായ ദിവ്യപുരുഷൻ ഇതുവരേ അവതരിച്ചിട്ടില്ല. ഈ സ്ഥിതിയിൽ, മതവ്യത്യാസങ്ങളെ സൃഷ്ടിവിധാനത്തിന്റെ ഒരു ലക്ഷണമായി ഗണിച്ചും, അവനവന്റെ മതത്തെ ഗാഢമായി വിശ്വസിച്ചും ഇതരന്മാരുടെ വിശ്വാസമാർഗ്ഗങ്ങളെ അപഹസിക്കാതെയും, എല്ലാ മനുഷ്യരും അവനവനുള്ള സമുദായാംഗജീവിതത്തെ നിർവ്വഹിക്കേണ്ടതാകുന്നു.

ചില മതങ്ങൾക്കു തമ്മിൽ പ്രമാണങ്ങളില്ലെന്നല്ല, സംഭവവിശേഷങ്ങളിലും, സാമ്യമുണ്ടെന്നുള്ളതു് നാം സൂക്ഷിക്കേണ്ട ഒരു സംഗതിയാണ്. ഭാഗവതത്തിലെ ശ്രീകൃഷ്ണാവതാരസ്തംഭത്തിൽ അന്വാടിയും വൃന്ദാവനവും കാളിന്ദീനദിയും ഉള്ളതുപോലെ, ക്രിസ്തു മതക്കാരുടെ വേദപുസ്തകത്തിൽ ബെത്തലീഹെമ് പട്ടണവും കാലിറുക്ഷഗിരിയും ജാർഡൻ നദിയും ഉണ്ട്. നന്ദകുമാരന്റെ നിഗ്രഹേച്ഛയായി മധുരാപുരത്തിൽ കംസരാജാവുണ്ടായിരുന്നതുപോലെ, പാലസ്തീനിൽ ക്രിസ്തു കുമാരനെ ഹനിക്കുന്നതിനു് ഉദ്യമനായി ഒരു ഹെറാഡ് ഉണ്ടായിരുന്നു. ഈ രണ്ടു കഥകളിലും ഗിതോ-



പദേശവും, കഥാപുരുഷന്മാർക്ക് ക്ഷതാംഗന്മാരായതിന്റെ ശേഷം സ്വർഗ്ഗാരോഹണവും ഉണ്ട്.

ഹിന്ദുമതം, ജൈനമതം, ബുദ്ധമതം, മഹമ്മദമതം എന്നി-  
തുകളെപ്പോലെ തന്നെ ക്രിസ്തുമതം ഏഷ്യാഖണ്ഡത്തിലാ-  
ണ് ആദ്യമായി സ്ഥാപിതമായത്. ഈ ഭൂഖണ്ഡത്തിനു  
“ലോകത്തിലുള്ള പ്രധാനമതങ്ങളുടെ ജന്മഭൂമി” എന്നുള്ള  
പുരാതിയ്ക്ക് അവകാശമുണ്ട്. ക്രിസ്തുമതത്തിനു ബഹുമാനം  
മുന്പായി ഇൻഡ്യയിൽ ഒരു ഉൽകൃഷ്ടസ്ഥിതി പ്രാപിച്ചിരുന്ന  
ഹിന്ദുമതത്തിന് ഭാരതഖണ്ഡത്തിന്റെ സീമകൾ കടന്ന്  
അധികം പുറമെ വ്യാപിക്കുന്നതിനു ശക്തിയുണ്ടായില്ല.  
ഹിന്ദുമതം ഉത്ഭവിച്ചതിനു ശേഷമാണ് ബുദ്ധമതം, ക്രിസ്തു-  
മതം, മഹമ്മദമതം എന്നിവ ഉണ്ടായത്. ഇവ മൂന്നും അ-  
വയുടെ ജന്മദേശങ്ങളെ കവിഞ്ഞു, ആശ്ചര്യകരമായ വിധ-  
ത്തിൽ പലേടത്തും വ്യാപ്തി സമ്പാദിച്ചിരിക്കുന്നു.

ക്രിസ്തുമതം ഏഷ്യാഖണ്ഡത്തിന്റെ മദ്ധ്യത്തിൽ പടി-  
ഞ്ഞാറെ അറ്റത്ത് മെഡിറ്ററേനിയൻസമുദ്രത്തോടു ചേ-  
ന്നുള്ള ഒരു രാജ്യത്തിലാണ് ഉത്ഭവിച്ചത്. ഈ രാജ്യത്തി-  
ന്റെ വലിപ്പം നമ്മുടെ തിരുവിതാംകൂർസംസ്ഥാനത്തി-  
ന്റേതിനോട് അടുത്തിരിക്കും. അത്ര ചെറുതായ രാജ്യമാ-  
ണെങ്കിലും, വിസ്തരിച്ചുകുറവാൻ പാടില്ലാത്ത ചില സംഭ-  
വങ്ങൾകൊണ്ട് മാഹാത്മ്യത്തിൽ അതു പ്രഥമസ്ഥാനത്തെ  
വഹിക്കുന്നു. ക്രിസ്ത്യാനിമതത്തിന്റെ ശക്തി ലോകാചാര-  
ങ്ങളെ ഏറെക്കുറെ സംസ്കരിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് അന്യമതക്കാരും  
നിരാക്ഷേപമായി സമ്മതിക്കുന്നതാണ്. “ആധുനികപ-  
രിഷ്കാരം” എന്ന നവപ്രണവത്തെ ഘോഷിക്കാത്ത വിദ്വാ-  
ന്മാരും, പ്രവർത്തനവും, പണ്ഡിതനും, അവനവന്റെ സ്ഥാ-  
നമുദ്രയ്ക്കു യോഗ്യനല്ലാത്തവനാണ്. ആ പദത്തിൽ സാമു-  
ദായികസൗഭാഗ്യത്തിന്റെ രഹസ്യങ്ങൾ എല്ലാം ഗഭീകൃത-



മായിരിക്കുന്നതുപോലെ, പണ്ഡിതവർണ്ണമാരും അതിനെ പ്രയോഗിക്കുന്നു. പ്രാചീനകാലത്തെ ആന്ധ്രത്തിന്റേയും ആധുനികകാലത്തെ വിജ്ഞാനപ്രകാശത്തിന്റേയും, വിപര്യയങ്ങളെ ആ പദപ്രയോഗംകൊണ്ടു സമുദായനേതാക്കന്മാർ വെളിപ്പെടുത്തുന്നു. ആ പദത്തിന്റെ ഉൽപ്പത്തി ക്രിസ്തീയരായ പാശ്ചാത്യർ പ്രചരിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള സാമൂഹ്യഗുണവർണ്ണനത്തിൽനിന്നു തന്നെയാണ്. ക്രിസ്ത്യാനികളായ പാശ്ചാത്യന്മാരുടെ പാഠശാലകളാണ് അപ്രാചീനദേശങ്ങളിലും സ്വാതന്ത്ര്യം, സമഭാവന, പ്രകൃതിരഹസ്യങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള സൂക്ഷ്മജ്ഞാനം, വ്യവസായാഭിരുചിയുടെ ഗുണം, ഉൽകൃഷ്ടമായ ലോകജീവിതത്തിന് അനുസൃതകേണ്ടതായ ധർമ്മങ്ങൾ എന്നിതുകളുടെ ബീജങ്ങൾ അങ്കുരിപ്പിച്ചത്. ക്രിസ്തീയപണ്ഡിതന്മാരുടെ വിജ്ഞതയ്ക്കും, അതു ലോകത്തിൽ സാധിച്ചിട്ടുള്ള അത്ഭുതകർമ്മങ്ങൾക്കും നിദാനം അവരുടെ മതം തന്നെയാണ്. ഈ മതത്തിന്റെ ഉത്ഭവസ്ഥാനമായി ഭവിച്ചതുകൊണ്ടാണ് പാലസ്തൈൻരാജ്യത്തിന് വിപ്രാതിസിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ളത്.

ക്രിസ്ത്യാനികൾ, ജൂതന്മാർ, മഹമ്മദീയർ ഈ വർഗ്ഗക്കൽപാം, ഹിന്ദുക്കൾക്കു കാശി എന്നതു പോലെ, ഒരു പുണ്യസ്ഥലമായിരിക്കുകൊണ്ടാണ് ലോകത്തിന്റെ നാനാ ഭാഗങ്ങളിലുനിന്നു ബഹുജനങ്ങൾ വർഷംപ്രതി ആ ദിക്കിനെ സന്ദർശിക്കുന്നത്. ജൂതന്മാരുടെ പ്രാചീനമഹാചാര്യന്മാരുടെ വാസസ്ഥലം പാലസ്തൈൻ ആയിരുന്നു. മഹമ്മദീയനെ തുടർന്നുള്ള 'കലീഫ്' എന്ന സ്ഥാനത്തെ വഹിച്ച ചക്രവർത്തിമാർ അവിടെ അതി ഗംഭീരങ്ങളായുള്ള പ്രാസാദങ്ങൾ ഭക്തന്മാരുടെ ഉപയോഗത്തിനും മറ്റുമായി പണിയിച്ചിട്ടുണ്ട്. സർവ്വോപരി, യേശുക്രിസ്തു എന്ന മോക്ഷദാതാവ് ആ രാജ്യത്തു ജനിച്ചു, മൂപ്പത്തിമൂന്നു സംവത്സരം പാത്ത്,



അതിനെ പരിശുദ്ധമാക്കിയതുകൊണ്ട്, ക്രിസ്ത്യാനികൾക്ക് അതൊരു പുണ്യഭൂമിയായി ഭവിച്ചു.

പാലസ്തയിനിൽ 'മേരി' അല്ലെങ്കിൽ 'മറിയ' എന്ന കന്യകയിൽ ഈശ്വരശക്തിയാൽ ഒരു ബാലൻ ഉത്ഭവിച്ചു. പാവപ്പെട്ട ആളുകളുടെ ഇടയിൽ പാത്ത്, ഭരണാധികാരികളുടെ വിദ്വേഷത്തിന് പാത്രമായും, ജീതമതക്കാരായ അനവധി ജനങ്ങളുടെ നിഷ്ഠുരണമായ ഹിംസ സഹിച്ചും, ദിവ്യാത്മാവായ ആ മഹാൻ സ്വർ്ഗ്ഗാരോഹണം ചെയ്തു. ഈ പരമാവധുതൻ സിംഹാസനത്തെ കാക്ഷിക്കുകയോ, രാജാധികാരത്തെ വഹിക്കുകയോ, സമുദായത്തിൽ വല്ല പ്രാവീണ്യവും കാണിക്കുകയോ ചെയ്തില്ല. യേശുക്രിസ്തു ഒരു ക്ഷണനേരംകൊണ്ട് തന്റെ ഉദ്ദേശത്തെ നിറവേറ്റി, അനക്ഷണം അസ്തമിച്ചു ഒരു ശക്തിയും അല്പായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ജീവരക്ഷകൾ ചെയ്തതല്ലാതെ ഹിംസയോ വധമോ ഒരിക്കലും ചെയ്യാൻ തയ്യാറായില്ല. അദ്ദേഹം മനുഷ്യരിൽ പരമകാരുണികനും, അവരുടെ കഷ്ടാവസ്ഥയിൽ അതിയായി അനുകമ്പയുള്ളവനും ആയിരുന്നു. നിത്യബ്രഹ്മചാരിയും, ആജീവനാന്തം പരിശുദ്ധനും, പരമാത്മസ്ത്വാസിയും ആയിരുന്ന ചരിത്രപുരുഷന്മാരിൽ ഒരു ഗണ്യസ്ഥാനം ഇദ്ദേഹത്തിനുണ്ട്.

യേശുക്രിസ്തുവിനെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശത്രുക്കൾ കുരിശിൻമേൽ തറച്ചു. അതിൽ ചിരണ്ടിരുന്ന രക്തത്തിന്റെ ദർശനം തന്നെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിഷ്യസംഘത്തിന് ആത്മബോധകമായ പരമോപദേശം ആയിരുന്നു. യേശുക്രിസ്തുവിന്റെ ജീവിതകാലത്ത് ശ്രീകൃഷ്ണൻ ഭഗവൽഗീത ഉപദേശിച്ചതുപോലെ, തത്വഭൂയിഷ്ടമായ ഒരു ഗീതയെ ലോകഗുണത്തിനായിട്ട് ഉപദേശിച്ചു.

യേശുക്രിസ്തുവിന്റെ സ്വർ്ഗ്ഗാരോഹണത്തിന് ശേഷം,



ആ മഹാത്മാവിന്റെ ദിവ്യശക്തി അവിടത്തെ ശിഷ്യസംഘത്തിൽ പകർന്നു. അവരും, അവരുടെ ശിഷ്യപരമ്പരകളും, ഭൂമിയുടെ നാനാ ഭാഗങ്ങളിലും സഞ്ചരിച്ചു, മണ്ഡപങ്ങളിലും ചന്തകളിലും രാജവീഥികളിലും രാജസദസ്സുകളിലും പ്രസംഗിച്ചു. ഇങ്ങനെ പ്രചാരത്തിൽ വന്ന മതം അക്ഷീണമായ ശക്തിയോടുകൂടി പടർന്നു, ഇപ്പോൾ ഭൂമിയിൽ ഉള്ള നാനാ മതങ്ങളിലും വെച്ച് സംബ്രകൊണ്ടു പ്രധാനസ്ഥാനത്തെ കൈക്കൊള്ളുന്നു.

യേശുക്രിസ്തുവിന്റെ അരാതാരകാലം മുതലാണ് ക്രിസ്താബ്ദം കണക്കാക്കുന്നത്. നമ്മുടെ രാജ്യത്തിനു ക്രിസ്ത്യാനിമതവുമായുള്ള പരിചയം ഇംഗ്ലീഷുസാമ്രാജ്യത്തോടു നമുക്കുണ്ടായ സംബന്ധത്തോടുകൂടി വന്നതാണെന്നു പലരും വിചാരിച്ചുപോയേക്കാം. എന്നാൽ പരമാർത്ഥം അങ്ങനെ അല്ല.

മോഷേയ്ക്കുശ്ശേലം ലോകത്തെ വെടിഞ്ഞു സന്ത്യാസവൃത്തിയോ വാനപ്രസ്ഥമോ അവലംബിക്കണമെന്നല്ല ക്രിസ്തുമതം ഉപദേശിച്ചത്. ഈശ്വരങ്കൽ ഭക്തിയും, സന്ത്യാദിധർമ്മങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധയും, കൃത്യനിഷ്ഠയും, അവലംബിച്ചുള്ള പരിശുദ്ധജീവിതം മാത്രമാണ് ആ ദിവ്യാചാര്യൻ ഉപദേശിച്ചത്. അദ്ദേഹം കത്തിച്ച ദീപത്തെ കഴിവുള്ള സ്ഥലങ്ങളിലെല്ലാം പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നത് തങ്ങളുടെ കൃത്യമാണെന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രഥമശിഷ്യന്മാർ ഉണർവ് കൊണ്ടിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് ആ വർഗ്ഗത്തിൽ ഒരുവനായ തോമാശ്ലീഹാ അല്ലെങ്കിൽ സെയിന്റെ തോമാ ഭൂരത്തേയും, അക്കാലത്തെ ദുഷ്ടങ്ങളേയും, ഗണ്യമാക്കാതെ ഇൻഡ്യയിലേക്കു തിരിച്ചു.

തോമാശ്ലീഹാ ഇൻഡ്യയിൽ ഏതാനും ഭാഗങ്ങളിൽ സഞ്ചരിച്ച് തന്റെ മതത്തെ പ്രസംഗിച്ചു. അദ്ദേഹം അവിടവിടെയായി പള്ളികളും സ്ഥാപിച്ചു. കേരളത്തിൽ



കൊടുങ്ങല്ലൂർ എന്ന സ്ഥലത്തു വന്നിറങ്ങി, നിരണം മുതലായ ചില പള്ളികൾ അദ്ദേഹം പ്രതിഷ്ഠിച്ചു എന്നും, പഞ്ചാബ് എന്ന ഉത്തരാജ്യത്തിലാണ് അദ്ദേഹം സഞ്ചരിച്ചതെന്നും രണ്ടുവിധമായ ഐതിഹ്യം ഉണ്ട്. അദ്ദേഹം ഭാരതീയരുടെ ഇടയിൽ രാജസമ്മതിയോടുകൂടി കുറേക്കാലം പാർത്തു എന്ന് ചരിത്രകാരന്മാർ പറയുന്നു. ഈ ആചാര്യർ മദ്രാസ് പട്ടണത്തിന്റെ തെക്കെ അറ്റത്തു മൈലാപ്പൂർ എന്ന ഗ്രാമത്തിൽവെച്ചു മരിച്ചതായി കേട്ടുകേളികൾ ഉണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രയത്നത്തിന്റെ ഫലമായ മതസ്ഥാപനം ആ സംഭവത്തിനുശേഷം ക്ഷീണം പ്രാപിച്ചു എന്നിരിക്കാം. എങ്കിലും അനന്തരകാലങ്ങളിലെ ക്രിസ്തുമതപ്രവർത്തകന്മാർക്ക് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതശ്രമം പ്രബലമായ ഒരു അസ്ഥിവാദമായി തീർന്നിരിക്കാൻ ഇടയുണ്ട്.

ഈ മതാചാര്യരുടെ ആഗമനം പതിനെട്ടു ശതവത്സം മുമ്പായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് ക്രിസ്ത്യാനിമതം നമ്മുടെ രാജ്യത്തു വ്യാപരിച്ചത് ഇന്നും ഇന്നലെയും അല്ല. അദ്ദേഹത്തെ തുടൻ “കനായിതോമാ” എന്നൊരു കച്ചവടക്കാരൻ ഹിന്ദു വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പു കേരളത്തിൽ വന്നിരുന്നു. ഇങ്ങനെ മഹമ്മദീയമതത്തിന്റെ സ്ഥാപനത്തിനും വളരെ മുമ്പുതന്നെ ക്രിസ്തുമതം ഇൻഡ്യയിൽ എത്തിയിരുന്നു. മഹമ്മദീയരുടെ പ്രവേശം ഇൻഡ്യയിലേയ്ക്കു ഉണ്ടായിത്തുടങ്ങിയതു തന്നെ ഏഴെട്ടു ശതവത്സങ്ങൾക്കു മുമ്പാണ്. നമ്മുടെ കൊല്ലവർഷം ആരംഭിച്ചിട്ടും പതിനൊന്നു ശതവത്സം ആയിരിക്കുന്നതേ ഉള്ളൂ. ഇപ്രകാരം കാലഗണനം ചെയ്തുന്നോക്കുമ്പോൾ, ക്രിസ്ത്യാനിമതക്കാർ കൊല്ലവർഷാരംഭത്തിനു മുമ്പിൽ തന്നെ കേരളത്തിലെ പ്രാചീനസമുദായത്തിൽ ഒരു അംഗമായി തീർന്നിരുന്നു എന്നു വ്യക്തമാകും.

ഇതിനു ലക്ഷ്യങ്ങളായി പെരുമാകുമായ കേരളസ-



മാടുകൾ ക്രിസ്ത്യാനികൾക്കു കൊടുത്തിട്ടുള്ള ചെമ്പുപട്ടയങ്ങളും മറ്റും ഉണ്ട്. അക്കാലങ്ങളിൽ ക്രിസ്തീയകുടുംബങ്ങൾ കേരളീയസമുദായത്തിൽ പ്രാധാന്യം വഹിച്ചതായും, ക്രിസ്തീയപള്ളിക്കാരുടെ സംഘസമ്മേളനങ്ങൾ നടന്നിട്ടുള്ളതായും, വിശ്വസനീയരായ മതാധ്യക്ഷന്മാരുടേയും ദേശസഞ്ചാരികളുടേയും ലേഖനങ്ങൾ തെളിയിക്കുന്നു.

പാറം രമ്പ.

തിരുവാഴിത്താൻ (രണ്ടാം ഭാഗം).

തിരുവാഴിത്താന്റെ കഥകൾ പലതുമുണ്ട്. ചിലതു ഗ്രന്ഥങ്ങളാണ്. അങ്ങനെ അല്ലാത്തവയിൽ രണ്ടു കഥ ഇവിടെ സംക്ഷേപിക്കാം. വഞ്ചിരാജകുടുംബത്തിലെ തിരുമാടമ്പും പള്ളിക്കുടും അടിയന്തിരങ്ങൾ പ്രമാണിച്ചു, കൊട്ടാരത്തിലെ ചില ഭിത്തികളിൽ ചിത്രമെഴുതിക്കുക പതിവുണ്ട്. തിരുവാഴിത്താൻ സേവിച്ചിരുന്ന സ്വരൂപത്തിലും ഇങ്ങനെയുള്ള ഒരു സന്ദർഭം വന്നപ്പോൾ, ചിത്രലേഖനത്തിൽ തനിക്കുള്ള മഹത്തായ പാടവത്തെ പ്രദർശിപ്പിക്കാൻ ഒരു പള്ളിയറ മുഴുവൻ തനിക്കു തന്നെ കിട്ടണമെന്നു തിരുവാഴിത്താൻ അപേക്ഷിച്ചു. അമാന്തക്കാരനെന്നല്ല, വക്രശീലനുമായിരുന്ന ആ വിദ്വാന്റെ പ്രാർത്ഥനയെ അനുവദിച്ചാൽ അയാൾ വല്ല കന്യതിയും പ്രയോഗിച്ചു തങ്ങളിൽ രാജകോപം ഉണ്ടാക്കുമെന്നു ഭയപ്പെട്ട്, ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ കഴികഴിവുകൾ പറഞ്ഞു മാറി. ഒന്നും രണ്ടും മൂന്നും രൂപങ്ങളും, ആവർത്തികൊണ്ടു പുതുമ പോയി നീരസങ്ങളായ പട്ടാഭിഷേകം, കല്യാണം എന്നീ രംഗങ്ങളും അല്ലാതെ, ഗംഭീരമായുള്ള സംഭവങ്ങളെ തന്മയത്തോടു കൂടി ലേഖനം ചെയ്യാൻ തനിക്കു പ്രാഗത്ഭ്യമുണ്ടെന്നു തിരുവാഴിത്താൻ ബല-



മായി വാദിച്ചിട്ടും, അയാൾ ഭഗ്നാശയനായി മടങ്ങേണ്ടിവന്നു. എന്നാൽ തന്റെ അഭിലാഷത്തെ രാജപാദങ്ങളിൽ സമർപ്പിക്കുക എന്ന അവസാനക്കൈ പരീക്ഷിച്ചപ്പോൾ തിരുവാഴിത്താന്റെ പ്രാത്ഥനയ്ക്കു സാഫല്യമുണ്ടായി.

കല്പിച്ച തിരുവാഴിത്താനെ ഏൽപ്പിച്ച മണിയറയ്ക്കു് ഉടൻ തന്നെ അയാൾ പുറത്തു പൂട്ടം താക്കോലും, അകത്തു് ഒരു താഴ്വര ഉണ്ടാക്കിച്ചു. ദിവസംപ്രതി ഇപ്പോഴത്തെ കച്ചേരിസമയത്തിനൊത്ത നേരം ആകുമ്പോൾ തിരുവാഴിത്താൻ വസ്ത്രിയും വീർപ്പിച്ചെത്തി, വാതിൽ തുറന്നു്, മുറിയ്ക്കുകത്തു കടന്നു്, ഓടാമ്പലിട്ടു് ഉറക്കം തുടങ്ങും. അപ്പോൾ മുതൽ ആരംഭിക്കുന്ന നിദ്രയിൽനിന്നു് അഞ്ചുമണിയോടു കൂടി ഉണന്നു്, ഹസ്തതലംകൊണ്ടു് ഒരു തിരുമ്മൽ കഴിച്ചു്, ഉറക്കത്തിന്റെ ലാഘവനെയെല്ലാം നീക്കി ജോലിചെയ്തു പരവശനായിത്തീർന്ന ഭാവത്തിൽ പുറത്തെ വാതൽ പൂട്ടി നടകൊള്ളും. തന്റെ പ്രതിപക്ഷികളായ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരുടെ നേക്കു് നിന്ദാസൂചകമായോ, ഗൗരവദ്യോതകമായോ, ഒന്നു രണ്ടു നോട്ടങ്ങൾ അയച്ചു്, അവരുടെ ആജ്ഞകൾക്കും പരിശോധനകൾക്കും താൻ അധീനനല്ലെന്നു് അവരെയും ലോകരെയും ബോധ്യപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടു് അനന്തരകാല്യങ്ങൾക്കു പുറപ്പെടും.

ഇങ്ങനെ കഴിഞ്ഞു വരുമ്പോൾ നെടുമ്പുരകളിലെ പട്ടുവിതാനങ്ങളും സൗധങ്ങളിലെ ചിത്രവേലകളും കാണുന്നതിനു പള്ളിക്കെട്ടിന്റെ പൂർവ്വിവസം മഹാരാജാവു് എഴുന്നള്ളുമെന്നു കല്പനയുണ്ടായി. അന്നു് അദ്ധരാത്രിയാകാറായപ്പോൾ, തിരുവാഴിത്താൻ തന്റെ മുറിയ്ക്കുകത്തു ചില പാത്രങ്ങളും പണി ആയുധങ്ങളും കൊണ്ടു കടന്നു, വിശ്വകർമ്മവുകൂടി തലതാഴിപ്പോകുന്ന വേഗത്തിൽ ചിത്രമെഴുത്തു മുഴുവൻ നടത്തി.



അടുത്ത ദിവസം വൈകുന്നേരം നാലരമണിയോടുകൂടി മഹാരാജാവിന്റെ എഴുന്നള്ളത്തായി. പ്രധാനസേവകന്റെ നിലയിൽ തിരുവാഴിത്താനും എത്തി. എല്ലാ അലങ്കാരങ്ങളും കണ്ട് മഹാരാജാവ് മന്ത്രിമാരുടെ പരിശ്രമങ്ങളെ അഭിനന്ദിച്ചു. കണ്ണ് അഞ്ചിപ്പോകുന്ന പല വണ്ണങ്ങളിലുമുള്ള ചായങ്ങൾ ധാരാളമായി ഉപയോഗിച്ചു രചിച്ചിരുന്ന ദശാവതാരാഭി ചിത്രങ്ങൾ കണ്ട് മഹാരാജാവ് അതാതിന്റെ കർത്താക്കന്മാരേയും സദയം പ്രശംസിച്ചു. അനന്തരം തിരുവാഴിത്താന്റെ ചിത്രശാല സന്ദർശിക്കുന്നതിന് അവിടുന്നു പുറപ്പെട്ടു. തിരുവാഴിത്താൻ മഹാരാജാവിനു മാത്രം തന്റെ ചിത്രമണ്ഡപത്തിനകത്തു പ്രവേശനമനുവദിച്ചു. ഒരു ജാലകം തുറന്നു മന്ദമായ വെളിച്ചമുണ്ടാക്കി, അമാനുഷമായ തന്റെ കരകൗശലം മഹാരാജാവിനെ കാണിച്ചു. അവിടുത്തെ നേത്രങ്ങൾക്കു ഗോചരമായത് തെങ്ങിൻപൂക്കൾകളുടെ മായയിലുള്ള നിരവധി രേഖകളും, മുതുകു നിവിന് ചന്ദ്രക്കലകൾപോലുള്ള വക്രരേഖകളും മാത്രമായിരുന്നു. മഹാരാജാവ് പെട്ടെന്ന് കഥയൊന്നും മനസ്സിലാക്കാതെ സംഭ്രമിച്ചു. മഹത്തായ ആ മനോധർമ്മത്തിന്റെ അത്ഭുതം ധരിപ്പാൻ ശക്തനല്ലാതിരുന്ന മഹാരാജാവിനെ തന്റെ ആശയം ഗ്രഹിപ്പിപ്പാനായി, മുഖത്തിലെ ഒരു രേഖപോലും ചലിക്കാത്തതു ശരവത്തോടുകൂടി, തിരുവാഴിത്താൻ വ്യാഖ്യാനം തുടങ്ങി:—

“റാൻ!—ഈ പടിഞ്ഞാറെ ഭിത്തിയിൽ ദേവാസുരം കിഴക്ക് സുന്ദനിസുന്ദന്മാരും ദുർഗ്ഗാഭഗവതിയുമായുള്ള മഹാസമരം. തെക്കെചുവരിൽ ആകിക്കുളഞ്ഞു രാമരാവണം. അത് ലങ്കയിലായതുകൊണ്ട് യുക്തിഭംഗം വരുത്തുന്നു വിചാരിച്ചു ചെയ്തതാണ്. ആ മുറയ്ക്കു, വടക്കെചുവരിൽ ഭാരതയുദ്ധം പതിനെട്ടു ദിവസത്തേയും തികച്ചു, ആനപ്പടയും



കുതിരപ്പടയും വൃഹം വൃഹമായിട്ട്. 'പോൽ അതിഹോരം'—  
റാൻ!—കുതിരകൾ കാട്ടുന്ന വേഗത്തിനിടയിൽ വാലുകൾ  
വിടിന്, ഭൂമിയേയും ആകാശത്തേയും ഭടജനങ്ങളേയും വാ-  
ഹനങ്ങളേയും ക്ഷോഭിപ്പാടെ മറച്ചു കളയുന്നു. ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കു ചില  
വമ്പന്മാരായ കൊമ്പന്മാരുടെ മുതുകു മാത്രം കാണാനുണ്ട്;  
യുദ്ധം അതിഭയങ്കരം. ശിവശിവ! അങ്ങോട്ടു നോക്കാൻ  
പാടില്ല. എത്ര കബന്ധങ്ങൾ നൃത്തമാടുന്നു എന്നു കണ-  
ക്കില്ല. ദുർഗ്ഗാഭഗവതിയുടെ ദംഷ്ട്രകൾ—അമ്പമ്പ!" മഹാ-  
രാജാവു ചിത്രദശനംകൊണ്ടു സൂര്യനായി മടങ്ങുന്നതിന്  
ആരംഭിച്ചു. തിരുവാഴിത്താൻ വിടാൻ ഭാവമില്ല. "ഗംഗാ-  
ഭത്തനം പാർത്ഥനം; ഭീമനും ദുർഗ്ഗാസനനും; ഇടഞ്ഞും തുട-  
ന്നും ബ്രഹ്മാസ്യം കലുക്കി. ആഹാ!" തിരുവാഴിത്താന്റെ  
വിസ്ഫുരിതം മനസ്സിലായതിനാലുള്ള മന്ദഹാസം തുളുമ്പു-  
ന്നതിനിടയിൽ, മഹാരാജാവ് പള്ളിമേനാവിൽ ആരോഹ-  
ണം ചെയ്തു കഴിഞ്ഞു.

തിരുവാഴിത്താന്റെ ചിത്രലേഖനം അയാളുടെ ബുദ്ധി  
വൈഭവംകൊണ്ടു ലഘുവായി സാധിച്ചു. ഒരു മൺപാത്ര-  
ത്തിൽ കരി കലക്കി, ആ മഷിയിൽ ചൂലമുക്കി, ചുവരിൽ  
അവിടവിടെ അറഞ്ഞിട്ടുള്ളതായിരുന്നു രേഖകളുടനളായ  
തൂരഗപുച്ഛങ്ങൾ. ആനമുതുകൾ കരിക്കട്ടക്കുഷണങ്ങൾ  
കൊണ്ടു മാത്രം സാധിച്ചു വരകളായിരുന്നു.

പള്ളിക്കെട്ടുമഹോത്സവം ഏഴു ദിവസവും തിരുവാഴി-  
ത്താൻ പ്രമാണിയായി ഭരിച്ചു. അതുസംബന്ധമായി വി-  
ദ്വജജനങ്ങൾക്കു മഹാരാജാവിന്റെ സംഭാവന ഉണ്ടായ-  
പ്പോൾ, ശ്രമക്കാരന്റെ പങ്കായി ഒരു പട്ടക്കരയും, ചിത്രകാ-  
രനുള്ള പാരിതോഷികമായി ഒരു വീരശൃംഖലയും തിരുവാ-  
ഴിത്താൻ രണ്ടു കയ്യും നീട്ടി വാങ്ങിച്ചു. ചിത്രലേഖന-  
ത്തിനുള്ള കൂലി, യഥാക്രമം പററുശീട്ടു കൊടുത്ത്, ശബ്ദകൂട്ടി



ഒരു ചെമ്പുകാശുപോലും കൈക്കൊണ്ടുമായി ഇളയ്ക്കാതെ വാങ്ങി സംഗ്രഹിച്ചു. തിരുവാഴിത്താന്റെ ചിത്രങ്ങളാൽ അലങ്കൃതമായ മണിയറ ആ മന്ദിരം നശിക്കുന്നതുവരെ ഒരു പരിശുദ്ധസങ്കേതമായി തുറക്കാതെ കിടന്നു.

കുറേക്കാലം കഴിഞ്ഞു മരൊറാത് വിശേഷസന്ദർഭത്തിൽ സദ്രയ്യുള്ള സാമാനങ്ങൾ ശേഖരിച്ചുവരുമ്പോൾ, പഞ്ചസാരപ്പുരസ്തുകുപ്പുകാരനോട് ഒരു പിടി പഞ്ചസാര കിട്ടിയ്ക്കാൽ കൊള്ളാമെന്നു തിരുവാഴിത്താൻ യാചിച്ചു. “കാരണവെപ്പാട്ടിലെ നേട്ടമല്ല” എന്ന് ആ മൃത്ത കലവറക്കാരൻ ശബ്ദകൂട്ടി യാചകനെ ഓടിച്ചു. ആ മഹോത്സവം അടുത്തപ്പോൾ, പതിവുപോലെ മഹാരാജാവു് അടിയന്തരകലവറ തൃക്കുന്ന്പാക്കാൻ എഴുന്നള്ളി. എഴുന്നള്ളത്തോടൊന്നിച്ചു്, തിരുമനസ്സിലെ അടുത്തു പുറകിലായി തിരുവാഴിത്താനും ഓടാനിച്ച് അകമ്പടി സേവയ്ക്കു കൂടിയിരുന്നു. മനസ്സിൽ ഒരു കസ്യുതി കരുതി അതിനു വേണ്ട ഒരുക്കം ചെയ്തുകൊണ്ടായിരുന്നു അയാളുടെ പുറപ്പാട്. കാഴ്ചപ്പുണ്ടകശാലയിൽ കടന്ന്, അവിടെ തുക്കിയിരുന്ന അസംഖ്യം നേരൂപ്പഴക്കലകൾ കണ്ടപ്പോൾ, തിരുവാഴിത്താന്റെ നാവിൽ വെള്ളമുറി. തൈർപ്പുരകളിലുള്ള ശോഭനീരാഴികളിൽ നീന്തിക്കളിക്കുന്നതിന് അയാൾക്കു കൊതികൂടി. അരിക്കുന്നകൾ കണ്ടപ്പോൾ ആ മഹോദരൻ അരോചകമുണ്ടായി. സസ്യശാലയിൽ ശേഖരിച്ചിരുന്ന മത്തങ്ങകളുടെ വലിപ്പം കണ്ട് തിരുവാഴിത്താന്റെ വസ്ത്രം ഒട്ടാനു ക്ഷോഭിച്ചു, എങ്കിലും അവ പുഷ്പിയിൽ തന്നെ ജയിക്കുന്നില്ലെന്നു കണ്ട് സമാശ്വസിച്ചു. പഞ്ചസാരക്കുന്ദപാരങ്ങൾ കണ്ട്, വിദ്വാനായ അയാൾ മഹാരാജാവിന്റെ ഹിതാനുവർത്തിയായി “രസികൻകുന്നു” ഭിന്ന ഗാത്രങ്ങളായി അവിടെ എത്തിയിരിക്കുന്നോ” എന്ന് ഒരു അലങ്കാരം പ്രയോഗിച്ചു. ഇതു കേട്ടു്, “അബദ്ധാ! ഇവിടെ



കൈ വിരിക്കുന്നതിന് കൂട്ടിരിക്കുന്ന മണലാണിത്. ആ കുന്നിൽനിന്നു കൊണ്ടുവന്നതു തന്നെ" എന്ന് തിരുവാഴിത്താനെ വിസ്തരിപ്പിക്കാനായി മഹാരാജാവ് കളിയായി അരുളിച്ചെയ്തു.

തിരുവനന്തപുരം കോട്ടയ്ക്കു കത്തു നിന്നു ശംഖു മുഖത്തേയ്ക്കുള്ള റോഡിനു വടക്കുവശത്തുള്ള രസികൻകുന്നിലെ മണൽ ആണെന്നു കൃത്രിമമായി മഹാരാജാവ് എപ്പോൾ അരുളിച്ചെയ്തുവോ അക്ഷണം, ഇതിന്മണ്ണമെല്ലാം സംഭവിക്കും എന്നു കരുതി രംഗപ്രവേശം ചെയ്യാൻ നിയ്ക്കുന്നതായിരുന്നു കുട്ടിത്തിരുവാഴിത്താൻ, വാവിട്ട് അലറി ആത്ത് ഓടിയെത്തി:— “അയ്യോ! അപ്പാ അമ്മ” എന്ന് അലോക്ഷിയിൽ ക്രന്ദനം ചെയ്തുകൊണ്ട് തിരുവാഴിത്താന്റെ പാദങ്ങളിൽ വീണു. തന്റെ ഭായ്ക്കു മരിച്ചുപോയ വൃന്ദനംകൊണ്ട് ആ വൃത്താന്തം പറയാൻ ബാലനു വാക്കുകൾ പുറപ്പെടാതെ ഞെരുങ്ങുന്നു എന്നു ധരിച്ച ഭാവത്തിൽ, തിരുവാഴിത്താനും മാറത്ത് അലച്ചു ഉറക്കെ നിലവിളിച്ചു. മഹാരാജാവു തന്റെ സേവകന്റെ ദുഃഖം കണ്ട് ദയാദ്രവ്യമനുസ്മരനായി. “ചത്തുപോയോ അപ്പനേ?” എന്ന് അതിദൈന്യസ്വരത്തിൽ തിരുവാഴിത്താൻ പുത്രനോടു വിളിച്ചു ചോദിച്ചു. ബാലൻ ഏങ്ങിക്കരഞ്ഞുകൊണ്ട് സമ്മതോത്തരത്തിന്റെ ഭാവത്തിൽ കൈകാൽ അറഞ്ഞുപിടിച്ചു. “എന്നാൽ നിന്റെ വായിലും മണ്ണ്, എന്റെ വായിലും മണ്ണ്” എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട്, രണ്ടു കയ്യും ചേർത്ത് ഒരു കൂത്തു പഞ്ചസാര വാരി കുട്ടിയുടെ വായിൽ കുത്തിച്ചെല്പത്തിയിട്ട്, താനും രണ്ടു മൂന്നു കൂത്തു വാരിത്തിന്നു. വായിൽ മണ്ണടിച്ചു എന്നു വിളിച്ചു കരഞ്ഞുകൊണ്ടു പഞ്ചസാര തിന്നതിനാൽ, അവരുടെ വായിൽനിന്നും ആ പഞ്ചസാരക്കുന്നിൽ എച്ചിൽവെള്ളവും പഞ്ചസാരപ്പൊടിയും വീണു.



തൂനിമിത്തം പഞ്ചസാരക്കുന്ന് മുഴുവനും അശുദ്ധമായി, അടിയന്തിരാവശ്യത്തിന് വേണ്ട അന്വേഷിക്കേണ്ടിവരികയും ചെയ്തു.

തിരുവാഴിത്താനേയും മകനേയും ഒരുവിധം സാന്ത്വനം ചെയ്ത്, മഹാരാജാവു ചോദ്യം ചെയ്തതിൽ, കുട്ടിത്തിരുവാഴിത്താനേ അയാളുടെ മാതാവു പ്രഹരിക്കുകയാൽ അച്ഛനോടു സങ്കടം പറയാൻ വന്നു എന്നും, രാജസന്നിധി എന്നു കണ്ടപ്പോൾ ബാലനാകയാൽ മനസ്സു പതറി വാക്കു കഴിഞ്ഞപ്പോഴും, അതൂനിമിത്തം അച്ഛനും തെറ്റിദ്ധരിക്കാൻ ഇടയാവുകയും ചെയ്തു എന്നും, അച്ഛന്റെ പൂർവ്വാപദേശമനുസരിച്ച് ആ കുട്ടിവിരൽതൊണ്ടയിടറിപ്പറഞ്ഞു നിറുത്തി. തന്റെ വിനോദോക്തികൊണ്ടു പഞ്ചസാര മണ്ണെന്നു സങ്കല്പിപ്പാൻ സംഗതിയാക്കിയതിനാൽ, തിരുവാഴിത്താന്റെ അപരാധത്തെ മഹാരാജാവു ക്ഷമിച്ചു; എന്നു മാത്രമല്ല “ആ പഞ്ചസാരക്കുന്ന് മുഴുവൻ ആ വിസ്തൃതിയും മകനും കൊണ്ടുപോയൊള്ളട്ടെ” എന്നു കല്പിക്കുകയും ചെയ്തു. വലിയ തിരുവാഴിത്താൻ കൊമ്പും ചിറകും ഒന്നിച്ചു മുളച്ചതുപോലെയുള്ള ചാരിതാത്വം ഉണ്ടായി. പഞ്ചസാരക്കുലവനക്കാരന്റെ പൊടിപോലും സമീപത്തേക്കും കാണാനില്ലായിരുന്നു.

പാറം മെ.

ബാലിവിജയം.

“രാക്ഷസേശ്വരൻ” എന്നു വിരുതു നേടിയ ലങ്കാചക്രവർത്തി, തന്റെ ജ്യേഷ്ഠനായ വൈശ്രവണനെ ജയിച്ചുകൊണ്ടു തൃപ്തിപ്പെടാതെ, സ്വപുത്രനായ മേഘനാദനോടു ദേവേന്ദ്രനെക്കൂടി അമർത്താനുള്ള മാർഗ്ഗം ആലോചിച്ചു:—



“കാൽമതങ്ങനെ സാധിക്കുമൊ എന്നു  
ശൗത്യജലധേ! ചൊൽക, മമ  
വീയ്മുണ്ടെങ്കിലും നിന്റെ മനോരഥം  
നേരോടറിയാമല്ലോ”

എന്നു ഇന്ദ്രജിത്തിന്റെ അന്തസ്തമറിവാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ:—

“യാതുധാനകുലദീപമായിടുന്ന  
താത! മേ കേൾക്ക ഗിരം. തവ  
ചേതസി സന്ദേഹമിന്നു തുടങ്ങുവാൻ  
ഹേതുവില്ലെന്നുമഹോ.

. . . . .  
എന്തുകൊണ്ടെങ്കിലും ബന്ധിച്ച ശക്തിനെ  
നിൻ തിരുമുമ്പിൽ വെച്ചു, ബഹു-  
സന്തോഷത്തോടു നമസ്കരിച്ചീടുവാൻ,  
എന്തിനു ശങ്ക വുമാ?”

എന്നു മേഘനാദൻ നിസ്സന്ദേഹം അറിയിച്ചു. രാവണൻ  
ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടു അത്യാനന്ദത്തിൽ മുഴുകി പുത്രനുമൊ-  
ന്നിച്ച യുദ്ധത്തിനു പുറപ്പെട്ടു. ദേവേന്ദ്രനുമായുള്ള യുദ്ധ-  
ത്തിൽ രാവണൻ വിവശനായി എങ്കിലും, മേഘനാദൻ  
മായാപ്രയോഗംകൊണ്ടു ഇന്ദ്രനെ ബന്ധനം ചെയ്തു.

ബന്ധനസ്ഥനായ ഇന്ദ്രനേയുംകൊണ്ടു പരാക്രമിക-  
ളായ അച്ഛനും മകനും ലങ്കയിലേയ്ക്കു തിരിച്ചുചെന്ന്  
തങ്ങളുടെ കലശത്രയെ കൊടിമരമുട്ടിൽ തളച്ചു. ഈ  
പരാജയവൃത്താന്തത്തെക്കുറിച്ച്, വരപ്രദാനംകൊണ്ടു ത്രി-  
മൂർത്തികൾക്കും രാവണനെ അജയ്യനാക്കിച്ചെല്ല ബ്രഹ്മാ-  
വോടു ദേവന്മാർ സങ്കടം പറഞ്ഞു. സകലലോകങ്ങളെക-  
ന്മാരുടെ ഉപദ്രവങ്ങളിലും, നിയമേന നിവേദനസംഘനേ-  
താവായ ബ്രഹ്മാവു് കൈലാസത്തിലേയ്ക്കോ വൈകുണ്ഠത്തി-



ലേക്കോ തിരിയ്ക്കാതെ നേരെ ലങ്കയിലെത്തി രാവണനെ കണ്ട് അതി കോപിഷ്ടനായി ശബ്ദമുട്ടങ്ങി. തന്റെ വംശമൊക്കെ ശപിച്ച ഭസ്മമാക്കുമെന്നു ഭയന്ന് രാവണൻ ബ്രഹ്മാവിന്റെ ഹിതമനുസരിച്ച് ദേവേന്ദ്രനെ വിട്ടയച്ചു. ഇതിന്റെ ഫലമായി മേഘനാദൻ “ഇന്ദ്രജിത്ത്” എന്നുള്ള പേരും ബ്രഹ്മാവിൽനിന്നു ചില വരങ്ങളും കിട്ടി. ദേവേന്ദ്രൻ തനിക്കു നേരിട്ട അപമാനത്താൽ ഭഗോത്സാഹനായി സഭാ നമ്രമുഖനായി അമരാവതിയിലുള്ള തന്റെ ആസ്ഥാനത്തിൽ പാർത്തു. അക്കാലങ്ങളിൽ പാർത്തമാനപ്പുത്രങ്ങളുടെ ജോലി നിർവ്വഹിച്ചുവന്ന നാരദമഹർഷി ഇന്ദ്രസന്നിധിയിലെത്തി അദ്ദേഹത്തെ ഇങ്ങനെ സമാശ്വസിപ്പിച്ചു:—

“ദേവരാജ! മഹാപ്രഭോ!  
പാവനവിപുലകീർത്തേ!  
ഭാവഭേദമേതും വേണ്ട  
സാവധാനം കുരു ചിത്തം.

ഏവമാദിയാപത്തുകൾ  
ജീവലോകങ്ങളിലോർത്താൽ  
ദേവകൾക്കുമില്ല ഭേദം  
ഏവനുമുണ്ടാകുമല്ലോ.

. . . . .

ശക്തനാകുന്നൊരു തവ  
പുത്രനായ ബാലിയോടു  
യുദ്ധസംഗതിയുണ്ടാക്കാം  
സിദ്ധിച്ചീടും കായ്മല്ലോൾ.”

ഇങ്ങനെ, രാവണന്റെ പുത്രൻ ഇന്ദ്രനെ ബന്ധിച്ചതിന് ഇന്ദ്രന്റെ പുത്രനെന്നൊക്കെ രാവണനെ ബന്ധിപ്പിക്കാം എന്നു വാഗ്ദാനം ചെയ്ത് നാരദൻ തിരിച്ചു.

ശ്രീനാരദമഹർഷി വലിയ ഒരു വിഷ്ണുഭക്തനും ശിവഭക്ത-



നും ആയിരുന്നതിനു പുറമെ ഒരു ഒന്നാത്തരം ഫലിതക്കാരനും കൗശലക്കാരനും കൂടി ആയിരുന്നതിനാൽ, ലങ്കാരാജധാനിയുടെ പ്രാന്തത്തിൽ എത്തിയപ്പോൾത്തന്നെ ശുദ്ധഗതിക്കാരനായ രാവണന്റെ അപദാനങ്ങളേയും സൽകൃത്യങ്ങളേയും വഴ്ത്തിച്ചു ഗാനം ചെയ്തുതുടങ്ങി. ഈ ഗാനം കേട്ടപ്പോൾത്തന്നെ രാവണൻ നാരദന്റെ ഉദ്ദേശംപോലെയുള്ള ഉപായവാഗ്ദരയിൽ അകപ്പെട്ടുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. സ്വാഗതവചനങ്ങളും തന്റെ വിജയങ്ങളുടെ പ്രശംസയും കഴിഞ്ഞു,

“ലങ്കയിലിഹ വന്നു പങ്കജോത്സവൻ തന്നെ  
സങ്കടം പറകയാൽ (ഇന്ദ്രന്റെ)  
ശ്രംഖല മോചിച്ചു ഞാൻ”

എന്നു നാരദന്റെ അഭിമാനത്തിനു ഭംഗം വരുമാറു രാവണൻ ആത്മപ്രശംസ ചെയ്തു. രാവണന്റെ വാക്കുകളുടെ സാരം, “തന്റെ അച്ഛനായ ബ്രഹ്മാവു ലങ്കയിൽ വന്നു കർഷ്ണത്തിനാൽ ഇന്ദ്രനെ നാം വിട്ടയച്ചു” എന്നു നാരദനെ ആക്ഷേപിച്ചതായിരുന്നു. ബ്രഹ്മപുത്രനായ നാരദൻ പരമാത്മമെല്ലാം മുമ്പുതന്നെ അറിവുണ്ടായിരുന്നതിനാൽ, അദ്ദേഹം ആ അഹങ്കാരിയെ തരംപോലെ അകപ്പെടുത്താം എന്നു കരുതി തല കുലുക്കി കേട്ടു രസിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. രാവണൻ പിന്നെയും തന്റെ അഹങ്കാരത്തിന്റെ തികച്ചിൽകൊണ്ടു:-

“ആരാണമിനി മമ വൈരികളായി ലോകേ  
പോരിനു വന്നീടുവാൻ വീയ്മുള്ളവരുണ്ടോ?”

എന്നു ഒരു ചോദ്യം കൂടി ചെയ്തു.

ഈ ചോദ്യം കേട്ടു നാരദൻ തന്റെ ഉദ്ദേശ്യസിദ്ധിയെ ഉള്ളിൽ വച്ചുകൊണ്ടു രാവണന്റെ പക്ഷക്കാരനാണെന്നുള്ള നാട്ടുത്തിൽ ഇങ്ങനെ ഉത്തരം പറഞ്ഞു:-

“രാവണ! കേൾക്കു നീ സാംപ്രതം, ലോക-  
രാവണ! മാമകഭാഷിതം.



ഭാവമറിഞ്ഞൊരോ ഭേദങ്ങളെന്തിന്,  
കേവലമുള്ളതു തന്നെ ഞാൻ ചൊല്ലുവേൻ.

ദേവകുലാധിപബന്ധനകർമ്മം  
താവകനന്ദനൻ ചെയ്തതും  
ആവതില്ലാതമരന്മാരതു കണ്ടു  
ധാവതിചെയ്തതും ആരറിയാതുള്ളു?

രാവണനെന്നതു കേൾക്കുമ്പോൾ — ഇന്നു  
ദേവകളൊക്കെ വിറയ്ക്കുന്നു.

കേവലമത്രയുമല്ല, പരമിഹ  
ജീവജാലങ്ങളുശേഷം നടുങ്ങുന്നു.

ആത്മില്ല തവ തുല്യനായൊരു  
പുരുഷനെന്നു ധരിച്ചാലും —  
വീരൻ മഹാ രണശൂരൻ ഭവാൻ അതി-  
ധീരനുദാരൻ ഗുഹ്യൻ മഹാരഥൻ.”

ഇങ്ങനെ രാവണനെ സ്തുതിച്ചു ഗർവ്വക്ഷാഗ്രത്തിൽ അദ്ദേ-  
ഹത്തെ കയററിയിരുത്തി പിന്നെയും നാരദൻ തുടരുന്നു:—

“ഭാർത്താലതിലഘുവെങ്കിലുമൊരു  
വാർത്തയുണ്ടിപ്പോളുണർത്തുവാൻ:  
മത്തനാം ബാലികു മാത്രം ഭവാനോടു  
മത്സരമുണ്ടതു നിസ്സാരമെത്രയും.

കല്പനാകുമാരൻ ചൊല്ലീടും മൊഴി  
ചൊല്ലുവാനും ഭയമുണ്ടു മേ:  
‘പുല്ലം ദശാസ്യനും തുല്യമെന്നി’ക്കെന്നു  
ചൊല്ലുമവൻ തടവില്ല ശിവ ശിവ!

സാരമില്ലെങ്കിലുമിത്തരം — അഹ-  
ങ്കാരമുണ്ടാകയാൽ സത്വരം



പാരം പ്രസിദ്ധമായിത്തീരുന്നതിൽ മുമ്പു  
കായ്മവനോടു ശയ്യുപരിക്ഷണം.”

ഇത്രയും കൂടി കേട്ടപ്പോൾ രാവണൻ നല്ലതിൻവണ്ണം  
ഇളകി വാനരനോടു യുദ്ധം ചെയ്യാൻ ലജ്ജയുണ്ടെങ്കിലും  
ഉടനെ തന്നെ അതിനെ പിടിച്ചുകെട്ടുന്നതിനു പുറപ്പെട്ടുക-  
ളയാം എന്നു തീർച്ചയാക്കി.

“കാലമെല്ലാമിഹ കേതുമൂലേ കിടക്കണം  
ബാലകന്മാർക്കു നല്ല ലീലാപാത്രമായി”

എന്നുള്ള ഉത്സാഹവാക്കുകളോടു കൂടി രാവണൻ, നാരദനെ  
പിന്തുടൻ ബാലിബന്ധനത്തിനു പുറപ്പെട്ടു.

പൂർവ്വകഥകളേയും, രാവണനെ ശിക്ഷിക്കാൻ താൻ അ-  
നുഷ്ഠിക്കുന്ന കൗശലത്തേയും നാരദൻ മുൻകൂട്ടിത്തന്നെ ബാ-  
ലിയെ ധരിപ്പിച്ചു” അവസാനരംഗത്തിനു വേണ്ടതു പോലെ  
തയ്യാറാക്കിയിരുന്നു.

ബാലി സമുദ്രതീരത്തിൽ സന്ധ്യാവന്ദനത്തിനു ഭാവി-  
ക്കുന്ന സമയമായിരുന്നു നാരദൻ രാവണനെ ബാലിയുടെ  
സമീപത്തിൽ എത്തിച്ചത്. ചാർത്താകാരനായ ആ വാന-  
രരാജാവിനെ കണ്ടപ്പോൾത്തന്നെ രാവണൻ നടുങ്ങി പുറ-  
കോട്ടു മാറി. നാരദൻ രാവണനെ തന്റെ ഉദ്യമത്തിൽ  
ഇപ്രകാരം പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു:—

“എന്തിനു താമസിക്കുന്നു വൃഥാ?

പണ്ഡിതമുഖ! ഭയം വേണ്ടാ:

അന്തികം തന്നിലടുത്തങ്ങു ചെല്ലുക

ബന്ധനത്തിനിപ്പോൾ നല്ലൊരവസരം.

കണ്ടതേതുമില്ല സാരം, ഇപ്പോൾ

മുണ്ടു മല്ലോ നമ്മേക്കുണ്ടാൽ:

ഉണ്ടൊരുപായവും, ചെന്നു കരംകൊണ്ടു

പിമ്പെ പിടിയ്ക്കുമ്പോൾ ഇണ്ടലകപ്പെടും”.



എന്നിങ്ങനെ അത്ഭുതങ്ങളായ ചാടുവചനങ്ങളാൽ നാരദൻ രാവണനെ ധൈര്യപ്പെടുത്തി മുമ്പോട്ടു തള്ളിവിട്ടു. ഏകാകിയായി ഈ അപകടത്തിൽ വന്നു ചാടിയത് വിസ്ഫുരിതമായിപ്പോയി എന്നും, മിണ്ടാതെ തിരിച്ചുപോകാത്ത പക്ഷം ഒരു വേള തനിക്കു തന്നെ ബന്ധനം നേരിട്ടേക്കാമെന്നും മറ്റും രാവണൻ കുറെ ചഞ്ചലം ഉണ്ടായി എങ്കിലും അഭിമാനികളിൽ അഗ്രേസരനായ ആ ദശകണ്ഠൻ പോകാപരാസം ഭയന്ന് ബാലിയുടെ സമീപമണഞ്ഞു് വാലിന്റെ അഗ്രത്തിൽ പിടിച്ചു.

ശത്രുവിന്റെ പരാക്രമമറിയാതെ പോർന്നു പുറപ്പെട്ട രാവണൻ അരക്ഷണംകൊണ്ടു് ആപാദമസ്തകം ബാലിയുടെ വാലിൽ കെട്ടുപെട്ടു കടുങ്ങി. ആ അന്ധനെ നിഗ്രഹിക്കുന്നതു ധർമ്മല്ലെന്ന് ധീരോദാത്തനായ ആ കപിരാജാവു തീച്ചയാക്കിയിരുന്നു. ശ്രീനാരദൻ തന്റെ പ്രതിജ്ഞ നിവർത്തിച്ചുവെച്ചു ബ്രഹ്മലോകത്തിലേക്കു പോകുകയും ചെയ്തു.

പാഠം രച.

കൃത്യം.

നമ്മുടെ ജീവിതം മഹത്തായ ഒരു അനുഗ്രഹമാകുന്നു. നമുക്കു വിവേചനാശക്തി കൂടുംതോറും നമ്മുടെ ജീവിതത്തിന്റെ പരമോദ്ദേശ്യം എന്താണെന്നു നാം സ്വാഭാവികമായി സ്വയംപ്രശ്നം ചെയ്യുന്നു. ഇതിലേക്കുള്ള ഉത്തരം വ്യക്തമാകാതെ കേവലം നദിയുടെ ഒഴുക്കിൽ കൂടിപ്പോകുന്ന തുണത്തോപ്പോലെ നാം ജീവിതയാത്ര തുടരുന്നു. അതു ആത്മാവിനെയും ഈശ്വരനെത്തന്നെയും ദ്രോഹിക്കുന്നതിനു സമമാകുന്നു. ഈശ്വരൻ നമുക്കു ചില ശക്തികളും, ആ



ശക്തികളെ ശരിയായ വിധത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നതിനുള്ള ബുദ്ധിശക്തിയും തന്നിട്ടുള്ളതിനാൽ, ആ ബുദ്ധിയെ അനുരോധിച്ചു നമ്മുടെ ശക്തികളെ ഉപയോഗിക്കേണ്ട ആവശ്യകതയെ നാം അറിഞ്ഞു നടക്കേണ്ടതാകുന്നു. അങ്ങനെ അറിഞ്ഞു ആയുഷ്കാലത്തിൽ എത്ര മുൻകൂട്ടി നമ്മുടെ കൃത്യങ്ങളെ നാം നിർവ്വഹിക്കാൻ തുടങ്ങുന്നു അത്രയും നല്ലതാണ്. എന്നെന്നാൽ നിങ്ങളിൽ ഓരോരുത്തന്റെയും കഴിഞ്ഞ കാലത്തെ സൂക്ഷ്മമായി ഓർത്തുനോക്കുവിൻ. വേണ്ടതും ശരിയായുള്ളതുമായ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യേണ്ടതായി വന്ന അനേകം അവസരങ്ങളെ വൃഥാ കളഞ്ഞു എന്നു നിങ്ങൾ കാണുന്നില്ലേ? മേലും ഇങ്ങനെ കഴിയുന്നതായാൽ കൃത്യരീതിയെ പരിഷ്കരിപ്പാൻ വൈകിയ ഒരു കാലം വരികയില്ലേ?

നമ്മുടെ അന്തഃകരണബോധത്തെ അനുസരിച്ച് വാസ്തവത്തിൽ നമുക്ക് എന്തു ശക്തിയുണ്ടോ ആ ശക്തിക്കു തക്കവണ്ണം ഉള്ള കർമ്മങ്ങൾ യഥാകാലം ചെയ്തുതീർക്കുന്നതിനു തന്നെയാണ് “കൃത്യം” എന്നും “ധർമ്മം” എന്നും “കർത്തവ്യകർമ്മം” എന്നും പറഞ്ഞുവരുന്നത്.

പക്ഷെ അന്തഃകരണബോധവും മേൽപറഞ്ഞ ശക്തിയും ഓരോരുത്തരിലും അല്പാല്പം ഭിന്നിച്ചുകാണാം എന്നു വരികിലും എല്ലാ പരിഷ്കൃതസമുദായക്കാരും ഈഷന്യൂനാധികതയോടു കൂടിയുള്ള ഒരു പ്രമാണത്തെ സിദ്ധമായി സമ്മതിക്കുന്നുണ്ട്.

ഈ അന്തഃകരണബോധത്തെയാണ് സാധാരണമായി മനസ്സാക്ഷി എന്നു പറയാറുള്ളത്. മനുഷ്യരെ സംബന്ധിക്കുന്ന മൂല്യസംഗതികളെക്കുറിച്ചുള്ള മനസ്സാക്ഷിയുടെ കല്പനകൾ ലോകമെങ്ങും ഏകസ്വരൂപങ്ങളായിത്തന്നെ ഇരിക്കുന്നു. നരഹത്യ, കൊല, അസത്യം ഇവയെ ദുഷ്ട-



വൃത്തികളായും അധർമ്മങ്ങളായും ആണ് എല്ലാവരും ഗണിച്ചിരിക്കുന്നത്. എന്നാൽ മുഖ്യങ്ങളല്ലാത്ത ചില കാര്യങ്ങളിൽ മനസ്സാക്ഷിയുടെ കല്പനകളിൽ അനേകം ഭിന്നതകൾ നാം കാണുന്നുണ്ട്. മദ്യപാനം എല്ലാ ജാതിക്കാരും ഒരുപോലെ നിന്ദ്രമായി കരുതിയിട്ടില്ല. പ്രാണിഹിംസ പാടില്ലെന്ന് ഒരു മതക്കാർ പറയുന്നു. നേരെ മറിച്ച് മറ്റു ചിലർ പ്രാണികളെ കൊന്നു തിന്നുന്നു. ഇപ്രകാരം ഒരു സംഗതിയെപ്പറ്റി ഒരു വിധമായ ബോധം എല്ലാവരിലും ഉണ്ടാകുന്നില്ലെന്നു പ്രത്യക്ഷമായിരിക്കുന്നു. എങ്കിലും മനസ്സാക്ഷി എന്ന് ഒന്നുള്ളതു യഥാർത്ഥമാകുന്നു.

അന്തഃകരണം ശാസിക്കുന്ന ഒരു കൃത്യത്തെ ചെയ്യാതിരിക്കുന്നത് സർവ്വാധർമ്മലോപമാണെന്നു വിചാരിക്കാൻ പാടില്ല. അന്തഃകരണചോദനത്തെ യാവച്ഛക്തി അനുസരിച്ചു നടക്കുകയാണ് ധർമ്മം, അല്ലെങ്കിൽ കർത്തവ്യം ആയുള്ളത്. അന്തഃകരണാനുസാരിയും സദൃശത്തനം ധനികനുമായ തൊടുപുഴക്കാരൻ ഒരു യുവാവ്, ഇരണിയൽ താലൂക്കിൽ ഭക്ഷണത്തിനുപോലും ഗതിയില്ലാത്ത മഹാദരിദ്രനും സുശീലനും അനാഥനുമായി ഒരു യുവാവുണ്ടെന്നോ, തൊടുപുഴയ്ക്കടുത്ത ഒരു കരയിൽ കടുവയുടെ ശല്യം ഉണ്ടെന്നോ കേട്ടു എന്നിരിക്കട്ടെ. ഉടൻ തന്നെ ആ യുവാവ് ഓടിച്ചെന്ന് രണ്ട് കാര്യങ്ങൾക്കുമോ അല്ലെങ്കിൽ ഒന്നിനു മാത്രമെങ്കിലുമോ നിവൃത്തിയുണ്ടാകണമെന്നുള്ളത് അവന്റെ കർത്തവ്യകർമ്മമായില്ല. എന്നാൽ ഒരു ശിശു അറിയാതെ കണ്ട് നടന്ന് ഒരു തീക്കുഴിയിൽ വീഴ്വാൻ പോകുന്നു എന്ന് ആരുതന്നെ കണ്ടാലും സ്ഥാനമാനമോ ജാതിഭേദമോ നോക്കാതെ ഓടിച്ചെന്ന് ആപൽസ്ഥിതമായ ആ ജീവനെ രക്ഷിക്കേണ്ടതും, അങ്ങനെ ചെയ്യാത്തപക്ഷം അത് കൃത്യത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ ധർമ്മത്തിൽ ഉള്ള ഉപേക്ഷാ-



ദോഷമായിത്തീരുന്നതുമാകുന്നു. അപ്രകാരം തന്നെ ഒരു കുട്ടി ജലത്തിൽ വീണ് നീന്തുന്നതിനു വശമില്ലാത്തതുകൊണ്ട് വെള്ളം കുടിച്ചു ചാകാൻ പോകുന്നതായി കണ്ടിട്ട് നീന്തുന്നതിനു നല്ല പരിചയവും ശേഷിയും ഉള്ള ഒരുവൻ ആ കുട്ടിയെ രക്ഷപ്പെടുത്തുന്നതിനു ശ്രമിക്കുകപോലും ചെയ്യാതെ പോകുന്നത് കൃത്യലോപം അല്ലെങ്കിൽ അധർമ്മം തന്നെ ആകുന്നു. എന്നാൽ ശേഷിമാനായ ആ ആൾ നീന്തുന്നതിനു തീരെ പരിചയമില്ലാത്തവനായിരുന്നു എങ്കിൽ കുട്ടിയെ രക്ഷിക്കേണ്ടത് അയാളുടെ കർത്തവ്യകർമ്മം ആകയില്ല; എന്നു മാത്രമല്ല, പരസഹായാപേക്ഷ കൂടാതെ ആ ആൾ തന്നെ കുട്ടിയെ രക്ഷിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നത് മൗഢ്യവും സാഹസവും ആയിത്തീരുന്നതുമാകുന്നു. പക്ഷെ, കുട്ടിയെ രക്ഷിക്കുന്നതിനു ഉടൻ അന്യസഹായം അപേക്ഷിക്കേണ്ടത് അയാളുടെ ധർമ്മമായിരിക്കും.

എന്നാൽ കൃത്യബോധത്തെയും കൃത്യം ചെയ്യാനുള്ള ശക്തിയെയും രണ്ടു സംഗതികൾ ഭംഗിപ്പിക്കുന്നു. ആ രണ്ടു സംഗതികൾ സംസ്കൃതവും സ്വാർത്ഥപരതയും ആകുന്നു. സംസ്കൃതം എന്ന പദത്തിൽ കുടുംബത്തോടും മിത്രങ്ങളോടും സമുദായത്തോടും ഉള്ള സഹവസതിയും വൈദികമായും ലൗകികമായും ഉള്ള വിദ്യാഭ്യാസവും ഉൾപ്പെടുന്നു. എന്നാൽ കുടുംബം, വിദ്യാഭ്യാസം, സമുദായം ഇവമെല്ലാം കൃത്യാവബോധത്തിനുണ്ടാകുന്ന ദോഷത്തിന് ഒരുത്തൻ മാത്രം ഉത്തരവാദിയാകുന്നതല്ല. എങ്കിലും അന്തഃകരണബോധത്തിന്റെ ആജ്ഞയെ അനുസരിച്ചാകുന്നു ഒരുവൻ മിത്രങ്ങളെ തിരഞ്ഞെടുക്കേണ്ടത്. അതിനാൽ മിത്രങ്ങളോടുള്ള സാഹചര്യംകൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന ദോഷങ്ങൾക്ക് അവൻ തന്നെ ഉത്തരവാദിയാകുന്നു.

ഇനി നമ്മുടെ ബോധത്തെയും ശക്തികളെയും ബാധി-



ക്കുന്നതായ “സ്വാത്മപരത” എന്ന പിശാചിയെപ്പറ്റി അല്പം പറയുന്നു. സ്വാത്മപരത സാമാന്യമായി സകല ജനങ്ങളെയും ബാധിച്ചിരിക്കും. മോക്ഷലബ്ധിക്കു തപസ്സു ചെയ്യുന്ന ഒരു മഹർഷിയും സ്വാത്മമാത്രപരനല്ലയോ? ധർമ്മശാസ്ത്രപ്രവർത്തകനായ മഹാനാർ കൂടിയും ഒരു വിധത്തിൽ ആത്മഹിതപരനാണല്ലയോ? മിത്രങ്ങളോടും ബന്ധുക്കളോടും സ്വദേശത്തോടും ഉള്ള സ്നേഹം സൂക്ഷ്മമായി ആലോചിക്കുമ്പോൾ ആത്മസ്നേഹത്തിന്റെ ഒരു രൂപഭേദം തന്നെ അല്ലയോ? ദാനശീലനാർ ഒരുവിധത്തിൽ ആദായം ഇച്ഛിക്കുന്ന സ്വാത്മപരനാണല്ലയോ? എന്നാൽ സ്വഭാവസിദ്ധവും പരിശുദ്ധമായ ന്യായാന്യായബോധത്തെ ദുഷിപ്പിക്കുന്നതായ സ്വാത്മപരത എന്ന പിശാചി ഇതൊന്നും അല്ല. ഇതിന്നു മുമ്പു പറഞ്ഞ നീന്താൻ വശമുള്ള ദുഃശാത്രനായ യുവാവ് കുട്ടിയെ രക്ഷിക്കുന്നതിന്നു ശ്രമിക്കാതെ പോയ്ക്കുളഞ്ഞാൽ അതു സ്വാത്മപരതയുടെ ഒരു നല്ല ദൃഷ്ടാന്തമാകുന്നു.

ഈ സ്വാത്മപരത എന്നുള്ള ദോഷം ആളുകളെ അവരവരുടെ കൃത്യങ്ങൾ ശരിയായി ചെയ്യുന്നതിന്നു സമ്മതിക്കുന്നില്ല. ഈ പിശാചിയെ ആത്മഹിതത്തെ ദുഷ്ടീകരിക്കുന്ന ഒരു അഗ്നിയോടുപമിക്കാം. ഈ ദോഷം ചിലപ്പോൾ ഒരു മനുഷ്യനെ കേവലം കാട്ടുമൃഗത്തെക്കാൾ നികൃഷ്ടമായ നിലയിൽ ആക്കുന്നു. ഇതു ലോകത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്ന അനിഷ്ടപരമ്പരയുടെ നിദാനമായിരുന്നു കൊണ്ട്. മനുഷ്യരെ തമ്മിൽ തല്ലിക്കുന്നു. മനുഷ്യന്റെ വാസത്തിന്നു വേണ്ട സ്ഥലത്തെയും ആഹാരത്തിന്നു വേണ്ട സാധനങ്ങളെയും ഈശ്വരൻ സ്രഷ്ടിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ അതി ദുല്പദമായ നരജന്മത്തിൽ ജനിച്ച സ്വാത്മപരൻ, അവന്റെ സ്ഥിതിയെയും തനിക്കു വേണ്ടതെല്ലാം ഈശ്വരൻ നൽകിയിരിക്കുന്നുണ്ടെ-



നുള്ളതിനെയും കണ്ടറിയാൻ തക്ക ശക്തി ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടും സഹോദരതുല്യനുമായ ഇതരജനങ്ങളോട് കലഹിക്കുകയും ഈ ലോകത്തെ നരകത്തിനൊപ്പമാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. പുനശ്ച, അവൻ ലോകത്തിലുള്ളതെല്ലാം തനിക്കു വേണമെന്നുള്ള അസാധ്യമായ ദുർമ്മോഹം കൊണ്ടും അന്യന്മാർക്കു വേണ്ടി കഷ്ടപ്പെടുന്നതിനോ ചില്പറ അസൗകര്യംപോലും സഹിക്കുന്നതിനോ ഉള്ള വൈമുഖ്യംകൊണ്ടും തനിക്കും അന്യന്മാർക്കും ദുഃഖത്തെ ഉണ്ടാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

സ്വാത്മപരന്മാർ അന്യോദ്ദേശ്യകൃത്യങ്ങളെ മുഖ്യാന്തങ്ങൾ എന്ന് ഹസിച്ച് തൃജിക്കയും ഈശ്വരോദ്ദേശ്യകൃത്യങ്ങളെ ഭയങ്കരനിബന്ധനകളായി ഗണിച്ച് കേവലം ഭീതികൊണ്ടു മാത്രം അനുഷ്ഠിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

സ്വാത്മപരത എന്ന ദുർഗ്ഗണം വ്യാജം, അതിമോഹം, മോഭം, അസൂയ, ചതി, ഈശ്വരദ്രോഹം മുതലായ അനേക രൂപാന്തരങ്ങളെ കൈക്കൊള്ളുന്നു. ഒരു പദത്തിന്റെ അർത്ഥം നോക്കി മനസ്സിലാക്കുന്നതിനായി ഒരു ബാലനോടു അവന്റെ സഹചാരി നിംലണ്ടു വേണമെന്നു അപേക്ഷിച്ചാൽ ആ ബാലൻ കൊടുക്കാതിരിക്കുമ്പോൾ അയാൻ സ്വാത്മപരൻ തന്നെ ആകുന്നു. എന്നാൽ ആ പദത്തിന്റെ അർത്ഥം തെറ്റായി പറഞ്ഞു ധരിപ്പിക്കുന്ന മറെറാരു കുടിലസഹചാരിയോളം തന്നെ ഇവൻ കുശീലൻ എന്നു വിചാരിച്ചുകൂടാ. സ്വാത്മപരതയുടെ നികൃഷ്ടതയായുള്ള സ്വരൂപം തന്റെ സഹചാരി പാഠങ്ങളെ വഴിപോലെ പഠിക്കാതിരിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി അവന്റെ പുസ്തകങ്ങളെ മറച്ചു വയ്ക്കുന്ന ബാലനിൽ കാണാവുന്നതാണ്. ഇത്രയും ഇതിലധികവും കോലാഹലങ്ങൾ പാഠശാലകളിൽ മാത്രമല്ല, പ്രൗഢവയസ്സന്മാരുടെ വ്യാപാരസ്ഥാനങ്ങളിലും കണ്ടു വരുന്നുണ്ട്. “ഉന്നതപദത്തിലേയ്ക്കുള്ള മാർഗ്ഗം വക്രമായുള്ള



“സോപാനപണ്ഡിതാണാം” എന്നു പണ്ഡിതവർണ്ണനായ ബേ-  
ക്കൻപ്രഭു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഈ വക്രപഥങ്ങൾ സർവ്വ-  
വൃത്തികളുടെ രംഗഭൂമിയായിരിക്കാൻ സംഗതിയില്ലല്ലോ.

സ്വാത്മപരത അന്യോദ്ദേശ്യകളായുള്ള കൃത്യങ്ങളെ  
സംബന്ധിച്ചുള്ള നമ്മുടെ പ്രതിപത്തിയെ നിശ്ശേഷം നശി-  
പ്പിക്കുന്നു. അന്യന്മാരുടെ വിഷയങ്ങളിലും നമ്മുടെ ശ്രദ്ധ-  
യും ദയയും ധർമ്മവും ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതാണെന്നുള്ള ബോ-  
ധം ജനിക്കണമെങ്കിൽ സ്വാത്മപരതയെ മനസ്സിൽനിന്ന്  
ഉന്മൂലനം ചെയ്യണം. ഒരുത്തന്റെ ജീവിതം അന്യന്മാർക്ക്  
കൂടി പ്രയോജനപ്പെടുത്തുകതാകണമെങ്കിൽ അയാൾ ആ-  
ത്മസംയമനം പരിശീലിക്കേണ്ടതാകുന്നു. ഇതിലേയ്ക്കു മന-  
സ്സാക്ഷിയെ അനുവർത്തിച്ചു നടക്കുക തന്നെയാകുന്നു ഉത്ത-  
മവും സുഗമവും ആയ മാർഗ്ഗം. അന്യന്മാരുടെ യോഗ-  
ക്ഷേമങ്ങൾക്ക് താന്താങ്ങളുടെ ശരീരബുദ്ധിശക്തികളെ പ്ര-  
യോജനപ്പെടുത്തുന്നതാണ് പരമമായ ധർമ്മം.

സ്വാത്മം അല്ലെങ്കിൽ ആത്മസുഖം നേടുവാനുള്ള  
ഉത്തമോപായം മനുഷ്യലോകത്തോടു നമുക്ക് സഹോദര-  
ബന്ധം ഉണ്ടെന്നുള്ള വിശ്വാസത്തോടുകൂടി പ്രവർത്തിക്കു-  
ന്നതു തന്നെ ആകുന്നു. മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിൽ ഉപജീവനമാ-  
ർഗ്ഗത്തെ സ്വപാദിക്കുന്നതിനുള്ള പ്രയത്നം ഏറ്റവും ശക്തി-  
മത്തായിരിക്കുന്നു. അതിന്റെ തീക്ഷ്ണത മേലും വർദ്ധിച്ചു  
വരുന്നതും, അതുകൊണ്ട് അന്യസഹായത്തിനുള്ള ആവശ്യ-  
കത അത്രമാത്രം കൂടിവരുന്നതും ആകുന്നു.

“അന്യന്മാർ നമ്മോടു ഏങ്ങനെ വർത്തിക്കേണമെന്നു  
നാം ആഗ്രഹിക്കുന്നുവോ, അതുപോലെ നാം അവരോടും  
വർത്തിക്കണം” എന്നുള്ള അഭിജ്ഞാപനം ഏതെന്നേയ്ക്കും  
ഉത്തമമായ ഉപദേശമാകുന്നു. തത്പജ്ഞന്മാരുടെ മതം  
ഏങ്ങനെ ആയിരുന്നാലും, സകല പ്രവൃത്തികളുടെയും



ഉദ്ദേശ്യം സുഖാനുഭൂതി എന്നാണ് കാണുന്നത്. എന്നാൽ സുഖാനുഭൂതി ആത്മോദ്ദേശ്യങ്ങളും അന്യോദ്ദേശ്യങ്ങളുമായ കൃത്യങ്ങളെ യഥാശക്തി അനുഷ്ഠിക്കുന്നതുകൊണ്ട് മാത്രമേ സിദ്ധിക്കുകയുള്ളൂ.

സാമാന്യകർത്തവ്യകർമ്മങ്ങളെപ്പറ്റി ഇത്രത്തോളം പ്രസ്താവിച്ചു. ഇവയെക്കൊണ്ടും ശ്രേഷ്ഠതരങ്ങളായ കർത്തവ്യകർമ്മങ്ങൾ അനേകമുണ്ട്. ഇവയുടെ അനുഷ്ഠാനത്തിൽ ആത്മസുഖപരിത്യാഗം കൂടി ആവശ്യപ്പെടുന്നതാകുന്നു. തപസ്വികളുടെ സുഖപരിത്യാഗത്തെ അല്ല ഇവിടെ സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. അതു സ്വാർത്ഥപരമായിട്ടുള്ള സുഖപരിത്യാഗമാകുന്നു. സ്വമതത്തെയും സ്വരാജ്യത്തെയും ഉദ്ദേശിച്ച് ചിലപ്പോൾ സ്വസുഖപരിത്യാഗവും പ്രാണപരിത്യാഗവും കൂടി ചെയ്യേണ്ടതായി നേരിടും. ഇതിനുമുമ്പുള്ള പരിത്യാഗങ്ങളുടെ മാഹാത്മ്യം ആ വക്ത്രത്തിലുള്ള പരിത്യാഗികളുടെ കഥകൾ അടങ്ങിയിട്ടുള്ള ചരിത്രഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ നിന്നു ഗ്രഹിക്കാവുന്നതാകുന്നു.

പാഠം ൨൯.

അയില്യം തിരുനാൾ രാമവർമ്മമഹാരാജാവ്.

നമുക്ക് ഉത്തമദൃഷ്ടാന്തങ്ങളായി സ്വീകരിക്കാൻ തക്ക മഹാത്മാർ നമ്മുടെ രാജ്യത്തിലും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. സാക്രട്ടീസ്, അൽബ്രഡ്, വാഷിങ്ടൻ, ന്യൂട്ടൻ എന്നും മറ്റും ഉള്ള പേരുകളാണ് വിദ്യാശാലകളിൽ മഹാമന്ത്രങ്ങളായി പ്രചരിക്കുന്നത്. നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ഉണ്ടായിട്ടുള്ള മാതൃകാപുരുഷന്മാരെ പുസ്തകകർത്താക്കന്മാരും പ്രസംഗകർത്താക്കളും ഉപേക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നത് “മറ്റാരുമില്ലാത്ത മണമില്ല” എന്ന പഴഞ്ചൊല്ലിന് ഒരു ദൃഷ്ടാന്തമാകുന്നു. “ഇക്കരെ നിന്നാൽ



അക്കരെ കാണുന്നതു പച്ച എന്നതു സാധാരണമായ ഒരു അനുഭവമാണ്. അതിമനോഹരങ്ങളായ പർവതങ്ങൾ



ആയില്യം തിരുനാൾ രാമവർമ്മഹാരാജാവ്.

അടുത്തുചെല്ലുമ്പോൾ പാറക്കൂട്ടങ്ങളോ, കടന്നുകൂടാത്ത അടവികളോ ആയിട്ടു കാണാം. നക്ഷത്രങ്ങൾ ചന്ദ്രൻ മുതലായവയെ, അവയുടെ രാമണീയകത്തെ പ്രമാണമാക്കി കവികൾ ഉപമാനങ്ങളായി ധാരാളം ഉപയോഗിക്കുന്നു. പക്ഷെ അവ അഗ്നിമയങ്ങളായ ഗോളങ്ങളോ ക്ഷീണങ്ങളായ അഗ്നിപർവതങ്ങളുടെ സഞ്ചയങ്ങളോ ആയിരിക്കാം. ഭൂരം പരമാത്മാവസ്ഥയെ മറയ്ക്കുന്ന ഒരു യവനികയാകുന്നു.

നമ്മുടെ ഇടയിലുള്ള മഹാത്മാരുടെ ഗുണങ്ങളോടു കൂടി അവരുടെ ദോഷങ്ങളും നാം അറിയുന്നു. അസൂയയാലും മറ്റും ദോഷങ്ങളെ പ്രധാനമായി ഗണിച്ചു പോകുന്നതുകൊണ്ടും, ഔദാസീന്യംകൊണ്ടും അവർക്ക് അവകാശമുള്ള പ്രാധ്വാനം നാം നൽകുന്നില്ല. മറ്റു രാജ്യങ്ങളിലേ മനുഷ്യർ



ദോഷത്തിന്റെ ലേശംപോലും ഇല്ലാത്തവരാണെന്നു നാം ഭ്രമിക്കേണ്ട. മഹാനായ അലക്സാണ്ടർ മഹാരാജാവ് തസ്കരപ്രായനായിരുന്നു എന്നു അദ്ദേഹത്തോടു തന്നെ നേരിട്ടു പറഞ്ഞിട്ടുള്ള ഒരു വീരനും ഉണ്ടായിരുന്നു.

മനുഷ്യരുടെ യോഗ്യത നിണ്ണയിക്കേണ്ടതു് അവരുടെ നന്മയും ദുഷ്ടതയും സമുദായഗതിയെ എങ്ങനെ ബാധിച്ചു എന്നു കണക്കാക്കിട്ടു വേണം. അല്പാല്പം ദോഷങ്ങൾ ഓരോരുത്തർക്കു് ഉണ്ടായിരുന്നാലും അവ സമുദായത്തെ ബാധിക്കാതെ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്. പരസ്യമായ പ്രവൃത്തികളെല്ലാം ലോകത്തിനു വളരെ അനുഗ്രഹകരമായും തീന്നിരിക്കാം. ശങ്കരാചാര്യർ ഗുഹഭരണവിഷയത്തിൽ സമർത്ഥനായിരുന്നു എന്നു നാം അനേകം ചിന്തിക്കുന്നില്ല. എങ്കിലും നാം അദ്ദേഹത്തെ പൂജ്യപാദന്മാരുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഒരു പ്രമാണിയായിത്തന്നെ ഗണിക്കുന്നു. തുഞ്ചത്തു രാമാനുജൻ എഴുത്തച്ഛൻ ഒരു മദ്യപാനി ആയിരുന്നു എന്നു ലോചിച്ചു് ഐതിഹ്യങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേരിനു കളങ്കമുണ്ടാക്കുന്നു എങ്കിലും, ആ മഹാനുഭാവനെ “ഗുരുക്കൾ” എന്ന സ്ഥാനത്തേറ്റുകൊണ്ടു് ആദരവോടെ കേരളീയർ വന്ദിക്കുന്നു. ഇവരെപ്പോലെ ലൗകികാനുസാരികളും സമുദായപ്രമാണികളും ആയ മറ്റു മഹാത്മാക്കൾ നമ്മുടെ ഇടയിൽ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടു്.

ആയില്യംതിരുനാൾ രാമവർമ്മമഹാരാജാവു് നാടുന്നീങ്ങിയിട്ടു വളരെക്കാലമായില്ല; എങ്കിലും യഥായോഗ്യം അവിടുത്തെ തിരുനാമം സ്മരിക്കപ്പെടുന്നുണ്ടോ എന്നു സംശയമാണു്. അംഗസൗന്ദര്യംകൊണ്ടു ഭാരതഖണ്ഡത്തിൽ അവിടുന്ന് ഒരു രാജരാജനായിത്തന്നെ ഇരുന്നു. ഇംഗ്ലീഷും, ഇന്ത്യയിൽ പ്രചരിക്കുന്ന മറ്റു നാട്ടുഭാഷകളിൽ പലതും അവിടുന്ന് അഭ്യസിച്ചിരുന്നു. സംസ്കൃതത്തിൽ പണ്ഡിതനും, സംഗീതത്തിൽ ശാസ്ത്രരഹസ്യവേദിയായ ഒരു ഗായകവർത്തനും



ആയിരുന്നു. തീക്ഷ്ണബുദ്ധിയും, ശാന്തശീലവും, ധാർമികനും ആയ അവിടുന്ന് തന്റെ ഭരണസാമർത്ഥ്യത്താലും വിനയോൽക്കർഷ്കതാലും “രാജാ” എന്ന പദത്തെ അനന്യമായി പ്രജകളുടെ ഹൃദയത്തെ ആകർഷിച്ചിരുന്നു.

തിരുവിതാംകൂർരാജഭരണത്തിന്റെ ഗതി പരിഷ്കാരഭിമുഖമായിത്തീർന്ന് അവിടുത്തെ കാലത്തായിരുന്നു. ഇപ്പോഴത്തെ സ്ഥാപനങ്ങൾ മിക്കതും അവിടുത്തെ ഭരണനയത്താൽ രൂപീകരിക്കപ്പെട്ടവയാണ്. പല സന്ദർഭങ്ങളിലായി ഇൻഡ്യയിലെ പല ഭാഗങ്ങളിലും അവിടുന്നു സഞ്ചരിച്ച് തന്റെ ലോകപരിചയത്തെ വർദ്ധിപ്പിക്കുകയും, പല മഹാനാടകളെയും സ്ഥിരമെത്രീ സമ്പാദിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇങ്ങനെ വർദ്ധിച്ചുവന്ന അവിടുത്തെ ഭരണവൈദഗ്ദ്ധ്യം അവിരേണ സ്വരാജ്യത്തിനു “മാതൃകാസംസ്ഥാനം” എന്നുള്ള പ്രശസ്ത സംജ്ഞയ്ക്കു പാത്രമായി.

ഏഴാം എഡ്വേർഡ് ചക്രവർത്തി തിരുമനസ്സുകൊണ്ട് വേയിത്സുരാജകുമാരനായിരുന്ന കാലത്ത് ഇൻഡ്യാരാജ്യം സന്ദർശിക്കാൻ വന്നു. ആ അവസരത്തിൽ ആ തിരുമേനിയെ സൽക്കരിക്കുന്നതിന് ഇൻഡ്യയിലുണ്ടായ പല കൂടിക്കാഴ്ചകളിലും ഈ മഹാരാജാവ് സന്നിഹിതനായിരുന്നു. അവിടുത്തെ ബുദ്ധിയും, സ്വഭാവയിലെന്നപോലെ തന്നെ ഇംഗ്ലീഷുഭാവയിലുള്ള സാമർത്ഥ്യവും, അസ്തുനമായുള്ള മയ്യാദക്രമങ്ങളും സർവ്വശ്രമയുള്ള വാശിത്വവുമാകൊണ്ട് ആ രാജകുമാരനും പരിവാരങ്ങളും ഹിന്ദുക്കൾക്കു പരിഷ്കാരത്തിൽ എത്ര ദൂരം ഉന്നതി പ്രാപിക്കാം എന്നു ചിന്തിച്ച് അത്യന്തം ആശ്ചര്യപ്പെട്ടു.

അവിടുത്തെ രാജഭരണകാലത്തിലാണ് വിദ്രാട്ടാസത്തിന് വിശേഷമായ പ്രചാരമുണ്ടായത്. അക്കാലത്താകുന്നു നവീനമലയാളഭാഷാഗദ്യത്തിന്റെ ജനനം. അവി-



ടന്നു തന്നെ മീനകേതനചരിത്രം, ശാകന്തളം എന്ന് രണ്ടു ഗദ്യകൃതികൾ രചിക്കുകയും, ഒരു ബുക്കുകമ്മിറ്റി ഏറ്റെടുത്തി വിലയേറിയ മലയാള പാഠപുസ്തകങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിക്കുകയും ചെയ്തു. ഓരോ കൊല്ലത്തിലെയും സർവ്വകലാശാലാവിജയികളെ അവിടുന്ന് ആരാഞ്ഞറിഞ്ഞു യഥായോഗ്യം സർക്കാർജീവനങ്ങൾക്കു നിയമിക്കുകയും, കയററങ്ങൾ കൊടുക്കുകയും ചെയ്തുവന്നു. രാജകീയവിദ്യാശാലയിലേ വിദ്യാത്ഥികൾ ഒരു സന്ദർഭത്തിൽ സങ്കടം അറിയിച്ചപ്പോൾ, അവിടുന്ന് തന്നെ ആ വിദ്യാലയത്തിൽ എഴുന്നള്ളി ആവലാധിക്കാരെ സദുപദേശംകൊണ്ടും മറ്റും സന്തോഷിപ്പിച്ചു.

തിരുവനന്തപുരത്ത് ഇന്നും കാണുന്ന പുത്തൻകച്ചേരി, കാളേജ്, കാഴ്ചബംഗ്ലാവ്, ജനറൽ ആശുപത്രി എന്നീ കെട്ടിടങ്ങൾ തൃക്കൈകൊണ്ടു തന്നെ കല്പിച്ച് ജനോപകാരത്തിനായി തീർപ്പിച്ച സ്ഥാപനങ്ങളാകുന്നു. തിരുവിതാംകൂറിലെ പ്രധാന റോഡുകളും, വകുലത്തുരുപ്പും, പുനലൂർ തുക്കുപാലവും അവിടുത്തെ കാലത്താണ് ഉണ്ടായത്. അവിടുത്തേയ്ക്കു ജി. സി. എസ്. ഐ. എന്ന മൂദ്രയും ഇപ്പോഴും കൂടിക്കാഴ്ചമുറിയെ അലങ്കരിച്ചുനിൽക്കുന്ന കൊടിയും മറ്റു ബഹുമതികളും ശ്രീമതി വിക്ടോറിയാമഹാരാജ്ഞി തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു നൽകി.

ഘണ്ടന-ാമാണ്ടിൽ അവിടുന്ന് തൃക്കയേററ തിരുവിതാംകൂറിന്റേയും, ഘണ്ടന-ൽ അവിടുന്ന് സ്വർ്വ്വാരോഹണം ചെയ്തു കാലത്തെ തിരുവിതാംകൂറിന്റേയും അവസ്ഥകൾക്കു തമ്മിൽ അജഗജാന്തരമുണ്ടായിരുന്നു എന്നു പറഞ്ഞാൽ ഒട്ടുതന്നെ അതിശയോക്തി ആകുന്നതല്ല.



൧൦൦൦ ൩൦.

### നാണയങ്ങൾ.

നാണയങ്ങൾ കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത മനുഷ്യർ ഈ കാലത്തു തുലോം ചുരുങ്ങുമെന്നു തോന്നുന്നു. ഇവയോടുള്ള അതിപ്രതിപത്തിയെക്കുറിച്ച് ചിന്തിച്ചുനോക്കുമ്പോൾ നാണയങ്ങൾ സംഭരിക്കുന്നതു തന്നെ മനുഷ്യർ ജീവിതോദ്ദേശ്യമായി ഗണിച്ചിരിക്കുന്നു എന്ന ശങ്ക ജനിക്കുന്നു. ഈ ഭ്രമം അബദ്ധമാണെന്നിലും, നാണയങ്ങളെ നിസ്സാരസാധനങ്ങളെന്നു ഗണിക്കുന്നവർ ലോകത്തിൽ കഷ്ടപ്പാടനുഭവിക്കുന്നു.

നാണയത്തിന്റെ ശക്തി എന്തു തത്വത്തിൽ നിലകൊള്ളുന്നു എന്നു പരിശോധിക്കാം. ഭൂമിയിൽ കാലക്ഷേപത്തിന് അവശ്യം വേണ്ടതായ ഭക്ഷണസാധനങ്ങൾ മുതലായതും വസ്ത്രാദികളും ഉപേക്ഷിച്ചു കളയത്തക്കതായി തീരുകയോ, പ്രകൃതിയുടെ അനുഗ്രഹംകൊണ്ട് തന്നെ വില കൊടുക്കാതെ കിട്ടത്തക്കവണ്ണം ഉണ്ടാവുകയോ ചെയ്താൽ നാണയങ്ങൾക്കുള്ള മഹിമ പൊയ്ക്കോകും. സുഖസ്ഥിതികളെ ഉപേക്ഷിച്ചു പാർക്കുന്ന പരമഹംസന്മാർ നാണയങ്ങളെ വളരെ നിസ്സാരമായി ഗണിക്കുന്നു. കാട്ടിൽ പാർക്കുന്ന ചില വശ്കാർ നാണയത്തെക്കാളും പുകയില, വസ്ത്രങ്ങൾ, പാശികൾ എന്നീ സാധനങ്ങളെ ആണ് അധികം ആഗ്രഹിക്കുന്നത്.

ഇതുകൊണ്ട് നാണയത്തിന്റെ മാഹാത്മ്യം, അതിനാലുള്ള ഉപയോഗത്തെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നു വ്യക്തമാകുന്നു. ലോകത്തിന്റെ ശൈശവദശയിൽ മനുഷ്യർ ഫലമൂലാദികൾ ഭക്ഷിച്ചും, ഇല മരവുരി മുതലായതു ധരിച്ചും ഉപജീവിച്ചിരുന്ന കാലങ്ങളിൽ നാണയങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. മനുഷ്യരുടെ അക്കാലത്തെ ആവശ്യങ്ങൾ വളരെ



ചുരുക്കവും സാധനങ്ങൾ സമൃദ്ധവും ആയിരുന്നതുകൊണ്ട് അവിടെ ഇടയിൽ സ്ഥാനവ്യത്യാസങ്ങളും, മത്സരങ്ങളും, ദാതാ യാചകൻ ഇത്യാദി അവസ്ഥാന്തരങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അതോടടുത്ത കാലങ്ങളിലും ഭക്ഷണാദികൾ വെറുതെ ലഭിക്കുന്നതിന് ഒരു വിഷമവും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ആതിഥ്യം വഴിപോലെ നടത്തേണ്ടത് മനുഷ്യകൃത്യങ്ങളിൽ പ്രധാനമായി ഗണിച്ചിരുന്നു. അന്നാദിദാനങ്ങളെ നിബ്ബന്ധിച്ച് ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ള സൂതികളും മറ്റും ആ കാലത്തെ സ്ഥിതികൾകൊണ്ട് എളുപ്പത്തിൽ സാധിക്കാമായിരുന്ന ധർമ്മോപദേശസംഹിതകളാകുന്നു.

മനുഷ്യരുടെ സംഖ്യയും ആവശ്യങ്ങളും വർദ്ധിച്ചപ്പോൾ നാനാരൂപങ്ങളായ വ്യവസായങ്ങളും ഉത്ഭവിച്ചു. എല്ലാ വ്യവസായങ്ങളും ഒരുത്തന തന്നെ അനുവർത്തിപ്പാൻ കഴിവില്ലായിരുന്നതിനാൽ ഓരോരുത്തൻ അവനവന്റെ അഭിരുചിയും സൗകര്യവും അനുസരിച്ചുള്ള ഓരോരോ തൊഴിലിൽ പ്രവേശിച്ചു. ഇങ്ങനെ സമൃദ്ധമായസ്ഥിതികളിൽ വലുതായ ഭേദഗതികൾ ഉണ്ടായപ്പോൾ കർഷകന്മാർ, ഗ്രാമാരികൾ, നെൽക്കാരം, അഗ്രാപകന്മാർ, വൈദ്യന്മാർ, ജ്ഞതിചികൾ യോദ്ധാക്കൾ, ഔദ്യോഗികന്മാർ എന്നിങ്ങനെ ഓരോരോ വർഗ്ഗങ്ങൾ ഉത്ഭവിച്ചു. ഈ വർഗ്ഗക്കാരിൽ ഒരുവൻ മറ്റു വർഗ്ഗങ്ങളിലുള്ളവന്റെ സഹായം ആവശ്യപ്പെടുമ്പോൾ അവന്റെ പ്രവൃത്തികൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന സാധനത്തെയോ സഹായത്തെയോ ദാനം ചെയ്ത് അതിനു പ്രതിഫലമായി മറ്റുള്ളവരുടെ സഹായമോ അവരുണ്ടാക്കുന്ന സാധനമോ വാങ്ങി ആവശ്യം നിവർത്തിച്ചുവന്നു. ഈ ക്രിയയ്ക്ക് കൊടുക്കൽ വാങ്ങൽ, കൈമാററം, ക്രയവിക്രയം എന്ന പേരുകൾ സിദ്ധിച്ചു.

കാലക്രമംകൊണ്ട് അങ്ങാടികളും ചന്തകളും ഉണ്ടായി. ജനസമൃദ്ധ്യത്തെ സമാധാനസ്ഥിതിയിൽ രക്ഷിക്കുന്നതി-



നും, ഐശ്വര്യോന്മുഖമായി നയിപ്പാനും രാജകുടുംബങ്ങളും രാജഭാരവ്യവസ്ഥകളും ഉത്ഭവിച്ചു. ആ കാലങ്ങളിലും കൃഷികൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന ധാന്യങ്ങൾ കാകിഴങ്ങു മുതലായതും തൊഴിലുകൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന സാമാനങ്ങളും നാണയത്തിന്റെ സ്ഥാനം വഹിച്ചുവന്നു. രാജാധികാരങ്ങൾ രാജഭോഗങ്ങളെ ധാന്യങ്ങളായും മറ്റും വസ്തുലാഭി, സംഭാവന, ദക്ഷിണ, സമ്മാനം, ശമ്പളം മുതലായവ ധാന്യാദികൾവഴിയായിത്തന്നെ നിവർത്തിച്ചു. നമ്മുടെ രാജ്യത്തിൽ നെല്ലായി ഉടമ തീരുന്ന ഉദ്യോഗങ്ങൾ ഇപ്പോഴും ഉണ്ട്. കൈമാറത്തിനു ധാന്യാദികളെ ഉപയോഗിച്ചാൽ അത് ഒരു ക്ലേശമായ തോതിനെ അവലംബിക്കുന്നില്ലെന്നും അതുകൊണ്ടുവളരെ അസൗകര്യങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നു എന്നും മനുഷ്യർ ബോധ്യമായി. നെല്ലു വാങ്ങാൻ കിഴങ്ങുകാരൻ ചന്ത്യിൽ ചെല്ലുമ്പോൾ നെല്ലുടമസ്ഥൻ കിഴങ്ങു വാങ്ങാൻ മനസ്സുണ്ടായിരിക്കണം. ഇല്ലെങ്കിൽ കിഴങ്ങുകാരൻ, നെല്ലുകാരൻ ആവശ്യപ്പെടുന്ന സാധനം കൊണ്ടുവന്നിട്ടുള്ളവനും കിഴങ്ങു വാങ്ങാൻ മനസ്സുള്ളവനുമായ ഒരാളെ കണ്ടു പിടിച്ചു തന്റെ അഭിലാഷം സാധിക്കേണ്ടതായി വരും. ഇതു കൂടാതെ ഒരുവൻ രണ്ടു ചാക്കു കിഴങ്ങു വിലക്കുന്നതിനു കൊണ്ടുവന്നു എന്നിരിക്കട്ടെ; അവൻ ഒരു പാ നെല്ലും മറ്റു സാമാനങ്ങളും ആവശ്യമുണ്ടായിരിക്കും. അവന്റെ ചുമട്ടു വീതിച്ചുകൊടുത്ത് തനിക്കു വേണ്ടതായ സാമാനം വാങ്ങുന്നതിൽ വീതിക്കാൻ എന്തു വഴക്കുകൾ കൂടേണ്ടിവരുമെന്നും ഊഹിക്കാവുന്നതാണ്. സാധനങ്ങൾക്കുള്ള വിലയും അത് അങ്ങാടിയിൽ വന്നിട്ടുള്ളതിന്റെ ഏറ്റക്കുറവും കാലാവസ്ഥകളോടുകൂടി ഭേദപ്പെടുന്നതുകൊണ്ട് എല്ലാ കൈമാറങ്ങളും സാമാനങ്ങൾകൊണ്ടു നിവർത്തിക്കുന്നതിൽ അവിഹിതമായ ലാഭനഷ്ടങ്ങൾ സാധ്യകൾക്കുണ്ടാകുന്നു.



ഇപ്രകാരമുള്ള അസൗകര്യങ്ങൾ പരിഹരിപ്പാനായി, നാണയങ്ങൾ എന്നുള്ള ഒരു സമ്പ്രദായം നടപ്പിൽ വന്നു. ഇവ വിലയ്ക്കു കൂപ്പമായ ഒരു തോതും, കൈമാറങ്ങളിൽ സ്വീകാരത്തിനു സൗകര്യമായ ഒരു സാധനവും, ധനസ്സുള്ള നിശ്ചയപ്പെടുത്തുന്നതിന് ഒരു നല്ല മാർഗ്ഗവും, ആയി ചമഞ്ഞു. പാറക്കല്ല്, കവിടി, ഉപ്പുകഷണം, ലോഹശകലങ്ങൾ, രത്നങ്ങൾ മുതലായ സാധനങ്ങളായിരുന്നു ഇപ്പോൾ നാം കാണുന്ന നാണയങ്ങൾക്കു പകരം പ്രാചീനകാലങ്ങളിൽ ഉപയോഗിച്ചുവന്നിരുന്നത്. ചില രാജാക്കന്മാരുടെ ഇടയിൽ തുകൽകൊണ്ടുള്ള നാണയങ്ങളും ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ ഈ വക എല്ലാ പ്രാചീനനാണയങ്ങളിലും, വ്യവസായസാധനങ്ങൾകൊണ്ടുള്ള കൈമാറത്തിന്റെ അസൗകര്യവും സന്നിശ്ചയവും ഉണ്ടെന്നു കണ്ടപ്പോൾ ലോഹക്കഷണങ്ങളെ നാണയങ്ങളായി ഉപയോഗിച്ചുതുടങ്ങി. ലോഹങ്ങളും തുരുമ്പുപിടിച്ചു നശിച്ചുപോകുമെന്നുള്ളതുകൊണ്ട് ആ ഇനത്തിൽ ഇരിമ്പ് നാണയമായി ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നില്ല. നശിച്ചുപോകാത്തതും ദാമ്പ്യമുള്ളതുമായ സ്വർണം, വെള്ളി, ചെമ്പ്, എന്നിതുകൾ അവയുടെ ക്രമമനുസരിച്ച് കൈമാറത്തിനുള്ള തോതുകളായി പരിഷ്കൃതസമുദായങ്ങളുടെ വ്യാപാരവിധികളിൽ പ്രചരിച്ചുതുടങ്ങി. ഭരണാധികാരികൾ ഇവയ്ക്കു വിലയിലും തുകത്തിലും ഐക്യരൂപം വരുത്തി വിശ്വസനീയമായ പ്രാമാണ്യവും നല്കി.

നാണയങ്ങൾ ആദ്യമായി ഉണ്ടാക്കിയത് ചൈനക്കാർതന്നെ ആയിരുന്നു. അവിടെനിന്നു പടിഞ്ഞാറോട്ടു നീങ്ങി അറേബ്യയാ, ഗ്രീസ്, റോം ഈ രാജ്യങ്ങളിൽ നാണയ എടുപ്പാടുകൾ നടപ്പിലായി. ഇംഗ്ലണ്ടിൽ ആംഗ്ലോ സാക്സൻ രാജാക്കന്മാരുടെ കാലംമുതലാണ് നാണയങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുവാൻ തുടങ്ങിയത് എന്നുള്ളതിന്നു ലക്ഷ്യങ്ങൾ ഉണ്ട്.



ഇൻഡ്യയിൽ ക്ലിപ്തവിലയിലുള്ള നാണയങ്ങളുടെ പ്രചാരമുണ്ടായതു മഹമ്മദീയരുടെ ആക്രമണത്തിനു ശേഷമാണ്. ഈജിപ്ത് മുതലായ ദേശങ്ങളിലെ പ്രാചീനരൂപം ഓരോ നാണയങ്ങളെ ഭാരതഖണ്ഡത്തിൽ കൊണ്ടുവന്നു പരത്തി. അവയെ രാജാക്കന്മാരും പ്രഭുക്കന്മാരും ആഭരണങ്ങൾക്കായി ശേഖരിച്ചുവന്നിരുന്നു. ഭാരതഖണ്ഡത്തിലെ പ്രാചീനരാജാക്കന്മാർ ഓരോ തുകക്കണക്കിനു വെള്ളിയും മൂവ്യുമായി സ്വർണ്ണവും രാജഭോഗമായും മറ്റും സ്വീകരിച്ചുവന്നിരുന്നു എന്നുള്ളതിനു ലക്ഷ്യങ്ങൾ ഉണ്ട്. തിരുവിതാംകൂറിൽ ഇപ്പോൾ കാണാനുള്ള പഴയ തങ്കക്കാശ്, അറബികാശ് ഇവ മഹമ്മദീയരോടുകൂടി വന്ന നാണയങ്ങളാകുന്നു. യൂറോപ്പുരാജ്യക്കാരും പത്താക്ക മുതലായ സ്വർണ്ണനാണയങ്ങളെ ഇൻഡ്യയിൽ നടപ്പാക്കി. “ഔജിഹാൻ” എന്ന മുകിലചക്രവർത്തി വരാഹൻ, മോഹറ എന്നുള്ള സ്വർണ്ണനാണയങ്ങളെ അച്ചടിപ്പിച്ചു. ആദ്യമായി ഇൻഡ്യയിൽ വെള്ളിരൂപാ അച്ചടിപ്പിച്ചത് ക്രിസ്തു പണ്ടും ആയിരത്തഞ്ഞൂററിനാല്പതാമാണ്ടിടയ്ക്ക് ചക്രവർത്തിയായിരുന്ന ഷർഷാ എന്ന ആഫ്ഗാൻ ആയിരുന്നു. നാണയം ഉണ്ടാക്കുന്നതും പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതും രാജാക്കന്മാർക്കുള്ള ഒരു അധികാരാംഗമായി ഗണിച്ചുതുടങ്ങി. ആദ്യമായി ലോഹത്തുണ്ടുകൾ ഉളികൊണ്ടു വെട്ടിമുറിച്ച് ഓരോ വശത്തും രാജശാസനപ്രകാരമുള്ള മൂലകൾ അടിച്ചു നാണയങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിവന്നിരുന്നു. ഇക്കാലത്താകട്ടെ, ഓരോ നാണയത്തിനുമുള്ള തകിടതുണ്ടുകൾ വട്ടത്തിലും എത്രയും സൂക്ഷ്മമായ ആകൃതിയിലും ഘനത്തിലും ഉണ്ടാക്കിയനുസഹായംകൊണ്ട് അടിച്ചുവരുന്നു. വില കൂടിയതായ വെള്ളിയും സ്വർണ്ണവുമാകൊണ്ടുള്ള നാണയങ്ങളുടെ വക്കുകളിൽ അരിമ്പുകൾ ഉള്ളതായി കണ്ടിട്ടുണ്ടല്ലോ. യന്ത്രപ്രയോഗംകൊണ്ട് ഓരോ നാണയത്തിലേയും രണ്ടു വശങ്ങൾ



ഉിലുമുള്ള രൂപവും ലതകൾ മുതലായ കൊത്തുപണികളും വക്കിലെ അരിമ്പുകളും ഒരേ അടികൊണ്ടു പൂർത്തിയാക്കാവുന്നതാണ്.

നാണയങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതിന് ഉപയോഗിക്കുന്ന ലോഹങ്ങൾ സ്വർണം, വെള്ളി, ചെമ്പ് ഇവയാകുന്നു. നികുൽ എന്ന ലോഹവും ഇടക്കാലം മുതൽ ഉപയോഗിച്ചു വരുന്നുണ്ട്. പത്തു ചക്രം വിലയുണ്ടായിരുന്ന രാശി കേരളത്തിൽ ഒരു പ്രധാന സ്വർണ്ണനാണയമായിരുന്നു. നമ്മുടെ തൽക്കാല പരിചയത്തിൽ പ്രചരിച്ചുവരുന്ന പ്രധാന സ്വർണ്ണനാണയം ഇംഗ്ലണ്ടിലേ പ്രധാനനാണയമായ പവൻ ആകുന്നു. വെള്ളിനാണയങ്ങളിൽ നാം പ്രധാനമായി ഗണിക്കുന്നത് ഇൻഡ്യയിലെ മുഖ്യ നാണയമായ രൂപയും, ചെമ്പുനാണയങ്ങളിൽ നമ്മുടെ പരമബന്ധുവായുള്ളത് ഇപ്പോഴത്തെ റെറച്ചക്രവും ആണ്. അല്പകാലം മുമ്പുവരെ നമുക്കു വെള്ളിയിലുള്ള റെറച്ചക്രം ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിനെക്കുറിച്ചു തിരുവിതാംകോട്ടുകാർക്ക് പ്രത്യേകം ഒരു പ്രിയവും ആദരവും ഉണ്ടായിരുന്നു. ആ നാണയം (ചക്രം) ഉള്ളിടത്തു ലക്ഷ്മിയുടെ വസതി ഉണ്ടായിരിക്കുമെന്ന് വിശ്വസിച്ചുവന്നിരുന്നു. നികുൽകൊണ്ടുള്ള നാണയങ്ങൾ ഈയിടെയാണ് ഈ രാജ്യത്തു കണ്ടുതുടങ്ങിയത്. ബ്രിട്ടീഷ് ഇൻഡ്യയിലെ നാണയവ്യക്തിത്വത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ട ഒരൊന്നു തുട്ട് ഈ ലോഹംകൊണ്ടാണ് ഉണ്ടാക്കിവരുന്നത്.

നാണയങ്ങൾ ഓരോ രാജ്യക്കാർ പ്രത്യേകമായ മാതിരികളിലും ആകൃതികളിലും ഘനങ്ങളിലും അതതു രാജാക്കന്മാരുടെ മുദ്രകളോടുകൂടി അവർവരാൽ എടുത്തുവെച്ചു കമ്മട്ടങ്ങളിൽനിന്നു പുറപ്പെടുവിക്കുന്നു. നാം കാണുന്ന തലരൂപകൾ എടുത്തു നോക്കിയാൽ വികോറിയാ മഹാരാജ്ഞിയുടെ കാലത്ത് ഉണ്ടായവ ആ മഹാരാജ്ഞിയുടെയും, എ-



ഡപ്ലം സപ്തമൻ എന്ന ചക്രവർത്തിയുടെ കാലത്തു വന്നവ ആ ചക്രവർത്തിയുടേയും, ഇദ്ദേഹം വരുന്നവ ജാജ്ജ അ-  
ബാമൻ ചക്രവർത്തിയുടേയും നാമങ്ങളോടു കൂടി അവരവ-  
രുടെ രൂപം കൊത്തി അടിച്ചതായ അത്തതു വർഷസംഖ്യയും  
കാണിച്ചുകൊണ്ട് നാണയവിലയും ധരിച്ചു പുറപ്പെടുന്-  
വരായി കാണാം.

മിക്ക നാണയങ്ങളുടേയും ആകൃതി വൃത്തത്തിലാകുന്നു.  
ചില ഇടത്തു ലോരംശലാകകളായി അടിച്ചുവന്നിരുന്നു.

മുൻകാലങ്ങളിൽ നാണയങ്ങളുടെ ഒരു ഭാഗത്തു മാത്രമേ  
കൊത്തുപണികളും രൂപങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. നാണ-  
യങ്ങൾ ദേവാലയങ്ങളിൽ വെച്ച് അടിച്ചുവന്ന കാലങ്ങളും  
രാജ്യങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നതായി ചരിത്രം നമ്മെ ധരിപ്പി-  
ക്കുന്നു. മുൻകാലത്ത് മിക്ക രാജ്യങ്ങളിലെ നാണയങ്ങളി-  
ലും അത്തതു രാജാവിന്റെ മതപ്രകാരമുള്ള വിഗ്രഹങ്ങളോ  
ആയുധങ്ങളോ, വാഹനങ്ങളോ, പൂജാസാധനങ്ങളോ കൊ-  
ത്തുക പതിവായിരുന്നു. കിരീടപതിമാരിൽ അലക്സാണ്ടർ  
ചക്രവർത്തിയുടെ രൂപമായിരുന്നു ആദ്യമായി നാണയത്തിൽ  
കാണാൻ ഇടയായത് എന്നു ചരിത്രം ഘോഷിക്കുന്നു. ബ്രി-  
ട്ടീഷു നാണയമായ പവൻ നടപ്പിൽ വരുത്തിയതും അതിൽ  
രാജാവിന്റെ രൂപം കൊത്തുന്നതിന് ആജ്ഞാപിച്ചതും  
ഇംഗ്ലണ്ടിലെ റൂഡർഫോൾഡ്സ്ഥാപകനായ ഹെൻറി സപ്ത-  
മൻ എന്ന രാജാവിന്റെ കാലത്തായിരുന്നു. നമ്മുടെ  
രാജ്യത്തിൽ നാടനീങ്ങിയ വിശാഖത്തിരുന്നാൾ മഹാരാജാ-  
വിന്റെ കാലത്ത് അറിടുത്തെ മുഖമുദ്രയോടുകൂടി “വിശാ-  
ഖവരാഹൻ” എന്നൊരു നാണയം അടിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഓരോ രാജ്യത്തിലെയും നാണയങ്ങൾ എല്ലാം ഒരേ  
തരത്തിൽ ഉണ്ടാക്കിവരുന്നില്ല. ഭൂമിയിലെ പ്രധാനരാജ്യ-  
ങ്ങൾ സ്വർണം, വെള്ളി, നിക്കൽ, ചെമ്പ് ഇവ ഉപയോഗി-



മുഴുവൻ പല തരങ്ങളിലുള്ള നാണയങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു. വിലക്രമത്തിൽ സ്വർണ്ണനാണയം ഒന്നാമതായും വെള്ളി അടുത്തതായും വരുന്നു. മറ്റു ലോഹങ്ങൾക്കൊണ്ടുള്ള നാണയങ്ങളെ അടുത്ത പടികളിലായി വ്യവസ്ഥപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. എല്ലാ രാജ്യങ്ങളിലെയും ചെമ്പു നാണയങ്ങളോടു താരതമ്യം ചെയ്ത് നോക്കിയാൽ നമ്മുടെ ചെമ്പുകാശു തുലോം ചെറുതും വിലയിൽ കുറഞ്ഞതുമാകുന്നു. അതു നമ്മുടെ രാജ്യത്തിലുള്ള ദാരിദ്ര്യത്തിന്റെ കുറവിനെയും ജീവിതാഭ്യർത്ഥത്തിന്റെ പരിമിതിയെയും സാക്ഷ്യീകരിക്കുന്നു.

കൂടുതൽ ചേരാത്ത ലോഹങ്ങളെ നാണയങ്ങൾ അടിക്കുന്നതിന് ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയാൽ അടിക്കുന്നതിനു വേണ്ട ഉറപ്പും കടുപ്പവും ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ട് അല്പമായി മറ്റു ലോഹങ്ങൾ കൂട്ടി ചേർത്ത് നാണയത്താക്കിയിട്ടുണ്ടാകുന്നു. ഒരു പവൻ ഇരുപത്തുനാലായി ഭാഗിച്ചാൽ അതിൽ ഇരുപത്തിരണ്ടാംശം സ്വർണ്ണവും രണ്ട് ഭാഗം ചെമ്പും ആയിരിക്കും. രൂപയെ ഇരുനൂറ്റിനാല്പതു അംശമായി പിരിച്ചാൽ പതിനെട്ടു ചെമ്പും ശേഷം വെള്ളിയും കാണാം. കാശിന്റെ ചേരുവയിൽ നൂറുഭാഗത്തിൽ തൊണ്ണൂറു ചെമ്പും, നാലു വെളുത്ത ഹുയ്യവും, ഒന്ന് നാകവുമാകുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഒരു രൂപയെ വെള്ളിയാക്കിയാൽ ആ വിലയ്ക്കുള്ള വെള്ളി കാണുന്നതല്ല. ഒരു രൂപയുടെ വിലയ്ക്കു നാം കമ്പോളത്തിൽനിന്നു വെള്ളി വാങ്ങുന്നതായാൽ ഒരു രൂപയുടെ തുകത്തിൽ അല്പം കൂടുതൽ കിട്ടുന്നതാണ്. തങ്കക്കാശു മുതലായ പ്രാചീനനാണയങ്ങൾ മാറ്റുകൂടിയ സ്വർണ്ണവും, പഴയ കുറച്ചുകൂടി ഒന്നാം തരം വെള്ളിയും ആയിരുന്നു. നമ്മുടെ ക്ഷേത്രങ്ങളിലെ ഭണ്ഡാരങ്ങളിലും മറ്റും വിരലുകൾക്കൊണ്ടു വളയ്ക്കാവുന്ന മാദ്യത്തോടുകൂടിയ സ്വർണ്ണനാണയങ്ങൾ ഇപ്പോഴും ഉണ്ടത്രേ.



നാണയങ്ങൾക്കു ഗവമെൻറു കളുടെ നിയമങ്ങളും മറ്റും കൊണ്ട് ക്ലപ്തവില ഏറ്റെടുത്തുള്ളതിനാൽ കൈമാറാൻ ഇവ അത്യന്തം ഉപയോഗപ്പെടുന്നു. ഗവമെണ്ടു കളുടെ അനുമതിയും ആഭിമുഖ്യവും ഉള്ളതുകൊണ്ട് പല രാജ്യങ്ങളിലെ നാണയങ്ങളും ചിലപ്പോൾ അന്യരാജ്യക്കാരും സ്വീകരിക്കാറുണ്ട്. ഇതുകൊണ്ടും റിനിമയത്തിറുപ്പുള്ള സൗകര്യത്തിനാലും നാണയങ്ങൾ വാണിജ്യാഭിവൃദ്ധിയെ സഹായിക്കുന്നു.

പാഠം ന.മ.

### ശ്രീകൃഷ്ണചേഷ്ഠിതം.

അങ്ങനെ ചെല്ലുന്ന കാലത്തൊരുദിന-  
മങ്ങു ചങ്ങാതിമാരും ബലഭദ്രനും  
മംഗലദേവതാവല്ലഭനാകിയ  
ശ്രംഗാരയോനിതൻ താതനാമുണ്ണിയും  
ഒന്നിച്ചു നിമ്ബലചതപരവീഥികൾ  
തന്നിലാമ്മാറു കളിച്ചിരിക്കും വിധം,  
“മണ്ണുതിന്നീടിനാനുണ്ണിച്ചെന്താമര-  
ക്കണ്ണു”നെന്നുണ്ണികളും ബലദേവനും  
ചെന്നറിയിച്ചു നിന്നീടിനാരമ്മയോ-  
ടെന്നതു കേട്ടു കോപിച്ചു യശോദയും,  
നന്ദനൻ തൻകരദന്ദങ്ങൾ ചേർത്തുകൊ-  
ണ്ടാനിലാക്കിപ്പിടിച്ചുനൃകരാംബുജം  
തന്നിലാമ്മാരൊരു കോലുമെടുത്തതി-  
രിന്നനാമ്മാറു ചോദിച്ചുതളീടിനാൾ —  
“ഏന്തെന്നകനെ നിനക്കു മൺതിന്മതി-  
ന്നന്തമ്മനസി ഭവിച്ചുതളിരുചി?



സന്തതമെന്തിനായ്ക്കൊണ്ടു നീയിത്തര-  
 മന്ധകാരങ്ങൾ കാട്ടുന്നതോരോന്നൊരോ?  
 ചൊല്ലുചൊല്ലെ"ന്നവൾ ചൊല്ലിനിന്നങ്ങനെ  
 തല്ലുവാണെന്നതുപോൽ തുടങ്ങുന്നതു  
 കണ്ടതി കുണ്ഡലാവം നടിചൂട്ടു വൈ-  
 കുണ്ഡനാം കൊണ്ടൽവണ്ണൻ നിജകോമള-  
 ചുണ്ടുകളും പിടുത്തിക്കരഞ്ഞു കവിൾ-  
 രണ്ടിലുംനിന്നൊഴുകീടുന്ന വാരികൾ-  
 കൊണ്ടു തിരുവുടലും നനച്ചുമ്മയോ-  
 ടിണ്ടൽപൂണ്ടെന്നുപോലെ പറഞ്ഞീടിനാൻ:  
 "അമ്മേ ഭവതി കേൾക്കേണമിന്നേടമെൻ  
 നിമ്ബലവാണികേളുണ്മ ഞാൻ ചൊല്ലുറോൻ,  
 ചെമ്മേ ചെറിയവകുന്റോടു ലീലയിൽ  
 ദുർമ്മത്സരമുണ്ടതുകൊണ്ടവരിതു  
 നിമ്ബരിയാദ നിമ്മിച്ചു ചൊല്ലീടിനാൻ,  
 നിന്മാനസേ ധരിക്കേണമെന്നഗ്രജൻ  
 നിമ്ബലൻ പിള്ളർ പറഞ്ഞതു സത്യമെ-  
 നമ്മാനസേ നിനച്ചത്ര പറഞ്ഞതും.  
 നീയതു കേട്ടു തല്ലീടൊലാ, ഞാനൊരു  
 മായം പറകയല്ലേതു"മെന്നിങ്ങനെ  
 പാരം പരവശഭാവം കലർന്നുട-  
 നാരോമലുണ്ണി ചൊല്ലുന്നതു കേട്ടവൾ  
 താനും ചുഴിഞ്ഞു ചൊല്ലീടിനാ "ഓങ്കിൽ നി-  
 നാനനപത്മപ്രപാടനം ചെയ്തു നീ;  
 പക്ഷേ തെളിവോടു വക്ത്രരന്ധ്രം ചരി-  
 വ്വുകുമായ് കാണാമെന്നിതുകൊണ്ടു കേട്ടഥ



പത്മവിലോചനൻ മൃഗാസൂത്രം പൂണ്ടു  
സത്യം പറഞ്ഞതളിടിനാൻ — “എങ്കിലോ  
കണ്ടുകൊണ്ടാലുമെൻ വാ പിളർന്നീടുവാൻ  
ഉണ്ടീല മണ്ണു ഞാനിന്നതു നിണ്ണയം;  
ഉണ്ടു പണ്ടേ മമ കക്ഷിയിൽ മണ്ണതു  
കണ്ടകത്തണ്ടിലുണ്ടാകൊലാ ശങ്കയു.”



എന്നു പറഞ്ഞു വായും പിളർന്നതിങ്കെ  
നിന്നതളിടിന നന്ദനൻ തന്നിലേ



മൂന്നും പൂരാതനമായുള്ള ലോകങ്ങ-  
 ളൊന്നൊഴിയാതെ കണ്ടീടിനാളൊക്കവേ.  
 ഭൂലോകവും ജലരാശികളും ദ്വീപ-  
 മാലാവൃത്തങ്ങളാം ചക്രവാളാദ്രിയും,  
 മേഘഗിരിമുതലായ ഗിരികളും,  
 ഓരോ നദികൾ നദങ്ങൾ രാജ്യങ്ങളും,

. . . . .

രണ്ടാമതും നയനങ്ങൾ തുറന്നടൻ  
 കൊണ്ടൽവണ്ണൻ നയനാന്തരേ നോക്കിനാൾ —  
 കണ്ടാളതുപൊഴുതിന്ദ്രാദിദേവകൾ  
 പണ്ടേ വസിച്ചുരുളും പ്രവാസങ്ങളും,  
 ചങ്കുജയോനിവാഗീശവരനെയും,  
 ശങ്കരനെപ്പരിവാരാദികളെയും,

. . . . .

കണ്ടുടനാമ്പാടിയും ഗോപസംഘവും,  
 ഇണ്ടലൊഴിഞ്ഞു നന്ദാധിപൻ തന്നെയും,  
 വണ്ടാർതഴക്കുഴലാളായ തന്നെയും,  
 കൊണ്ടൽനേർവണ്ണനാമുണ്ണിയെത്തന്നെയും  
 കണ്ടതുപോലെ കണ്ടാളവനുള്ളക-  
 ത്തിണ്ടലും കണ്ടാളിവണ്ണമെല്ലാം ഭൂതം.

പാഠം നമ.

പട്ടുപ്പുഴ.

കേരളത്തിലെ ഗുഹാചാരങ്ങൾ അനുസരിച്ച് ഒരു  
 ഭായ്യയേയൊ ഭൃത്യനേയൊ സമ്പാദിക്കേണമെങ്കിൽ, നാഥ-  
 നായ ആൾ അവർക്ക് ഉണ്മാനും ഉടുക്കാനും തേക്കാനും കൊ-



ടക്കണം. ഇതിൽ നമുക്ക് അത്യന്തം ആവശ്യപ്പെടുന്നവായ വസ്തുക്കൾ പരത്തിരുത്, പട്ടന്തൽ, മൃഗങ്ങളുടെ രോമം, വൃക്ഷങ്ങളുടെ നാൽ, ഇവകൊണ്ടു ഉണ്ടാക്കിവരുന്നു. ഇതിൽ പട്ടവസ്തുക്കൾക്കു മറ്റു വസ്തുക്കളെക്കാൾ കൂടുതൽ മാർദ്ദവവും ശോഭയും ബലവും വിലയും ഉണ്ട്. ഹിന്ദുക്കളുടെ ഇടയിൽ ക്ഷേത്രങ്ങളിലെ ബിംബങ്ങളെ അലങ്കരിക്കുന്നതിനും, ചില ശുഭകർമ്മങ്ങളുടെ അനുഷ്ഠാനത്തിനും പട്ടവസ്തുക്കൾ ആവശ്യമാണ്. രാജാക്കന്മാരെ സന്ദർശിപ്പാനുള്ള കാഴ്ചദ്രവ്യങ്ങളിൽ അധികം സാധാരണമായിട്ടുള്ളതു പട്ടാണ്. പൂർവ്വകാലങ്ങളിലെ രാജസമ്മാനങ്ങളിൽ പ്രധാനാംഗവും ഇതുതന്നെ ആയിരുന്നു. മൂന്നാമത്തെ ഇനം വസ്തുഭാഗം എല്ലാ രാജ്യങ്ങളിലും വേണ്ടിവരുന്നില്ല. ഭക്ഷണം സകല ജീവികളുടെ പോഷണത്തിനും ആവശ്യം വേണ്ടതാകുന്നു. വസ്ത്രം വനചരന്മാരുടെ പടിയിൽനിന്ന് ഉയർന്ന മനുഷ്യരെല്ലാം ധരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് ജീവിതത്തിൽ അത്യാവശ്യപ്പെടുന്നവായ സാധനങ്ങളുടെ പട്ടികയിൽ രണ്ടാം സ്ഥാനം വസ്തുത്തിനാണ്. വസ്ത്രം ശരീരാലങ്കാരത്തിനു മുഖ്യമായ ഒന്നാണെന്നു മാത്രം തെറ്റിദ്ധരിക്കരുത്. അത്, നമ്മെ മൃഗാവസ്ഥയിൽ നിന്നു വേർതിരിക്കുന്ന ഒരു ചിഹ്നമാകുന്നു. നഗ്നതയെ കഴിയുന്നിടത്തോളം ആർക്കും ചെല്ലേണ്ടത് പരിഷ്കൃതസമുദായങ്ങളുടെ ഇടയിൽ ഒരു പ്രധാനമര്യാദയാകുന്നു. പട്ടിന് അശുദ്ധിയില്ലെന്നുള്ള വസ്തുത കൊണ്ടാണ് ഹിന്ദുക്കൾ അധികമായി അതിനെ അനുഷ്ഠാനാദികളിൽ ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നത്.

ഭക്ഷണസാധനങ്ങൾ കൃഷിചെയ്തുണ്ടാക്കുന്നതു പോലെ വസ്തുക്കളുടെ സംഗതിയിലും കഷ്ടകൃത്തി ഒരു പോഷകശക്തിയായി പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള പ്രവൃത്തികളിൽ ഏറ്റവും കഠിനപ്രഭവും വിഷമവും ആയുള്ളത്



പട്ടന്തൽനിർമ്മാണമാണ്. ഈ പ്രവസായത്തിൽ സസ്യ-സൃഷ്ടിയെയും ജന്തുസൃഷ്ടിയെയും ഒരുപോലെ കരുതേണ്ടതുണ്ട്. വൃക്ഷങ്ങളിലും ചെടികളിലും നാനാ വണ്ണങ്ങളിലുള്ള ചിറകുകളെ ചലിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് പറക്കുന്ന പലവിധം ശലഭങ്ങളെ നിങ്ങൾ കണ്ടിരിക്കുമല്ലോ. ഇതിൽ ഒരു വർഗ്ഗത്തിൽനിന്നു പട്ടപ്പൂഴുകൾ ഉണ്ടാകുന്നു. പട്ടശലഭം വനവൃക്ഷങ്ങളിൽ ഉണ്ടാകുന്നവയും, പ്രവസായശാലകളിലോ ഗൃഹങ്ങളിലോ വളർന്നുവരുന്നവയും എന്നിങ്ങനെ രണ്ടു വക ഉണ്ട്. ഈ രണ്ടു ജാതിയിലും സ്ത്രീപുരുഷഭേദങ്ങൾ ഉണ്ടെന്നു നിങ്ങൾക്കു തന്നെ ഊഹിക്കാവുന്നതാണല്ലോ. സ്ത്രീശലഭങ്ങളിൽ ഓരോന്നും അനവധി ചെറിയ മുട്ടകൾ ഇടുന്നു. ഈ മുട്ടകൾ പല ദശകൾ പ്രാപിച്ചു വീണ്ടും ശലഭരൂപമായിത്തീരുന്നു. ഓരോ ദശയിലും പൂഴുവിനു സംഭവിക്കാവുന്ന ആകൃതിവികാരത്തെ സൂക്ഷിച്ചാൽ, പ്രകൃതിവിലാസത്തിന്റെ മഹിമ നമുക്കു അത്യാശ്ചര്യം ജനിപ്പിക്കാതിരിക്കയില്ല.

മുൻപറഞ്ഞ ദശാവികാരത്തിനിടയിലാണ് നമുക്ക് പട്ടന്തലിനുള്ള സാധനം കിട്ടുന്നത്. മുട്ടകൾ മാതൃശാത്രത്തിൽനിന്നു പിരിഞ്ഞു, ഒന്നൊന്നരവാരത്തെ മൂപ്പു വരുമ്പോൾ വിരിഞ്ഞു ഒരുതരം ചെറിയ പൂഴുകൾ ഉണ്ടാകുന്നു. ഈ പൂഴുകൾക്ക് തിപ്പലി മുതലായ ചെടികളുടെ ഇലകൾ ആണ് ആഹാരം. ഈ ഇലകൾ ചീന്തി ഇട്ടുകൊടുക്കുമ്പോൾ ആ ചെറുപ്രാണികൾ ആ ഇലക്കഷണം ഭക്ഷിക്കുന്ന വേഗം കണ്ടാൽ ആർക്കും വിസ്മയമുണ്ടാകും. ഈ പൂഴുക്കളെ പകൽ ഏകദേശം പത്തുമണിയോളം സമയത്തിനിടയിൽ അൻപതു അറുപതു തവണ തീററിയും, രാത്രി മൂന്നു യാമത്തോളം നേരം ഭക്ഷണം കൊടുക്കാതെയും സൂക്ഷിക്കണം. ഇങ്ങനെ നാലഞ്ചു ദിവസം ശുശ്രൂഷിക്ക-



സ്വേദം അവയ്ക്കു ഒരു വണ്ണപ്പെടുത്തുകയുണ്ടാകും. അവ നാലു തവണ പടം പൊഴിക്കുകയും, ഓരോ തവണയും കൂടുതൽ പൂഷ്പി പ്രാപിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. പടം മാറുന്ന സമയം ആഹാരം കൊടുക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല; ചക്ഷു, ശീതസ്സൾം കൊണ്ട് നശിച്ചുപോകാതെ സൂക്ഷിക്കേണ്ടതാണ്. ഒടുവിലത്തെ പടം മാറിക്കഴിഞ്ഞാൽ, പൂഴ്കളുടെ വളച്ചു തികയുന്നു. അപ്പോൾ അവയ്ക്കു പ്രകാശമുള്ള ഒരു മഞ്ഞനിറം ഉണ്ടാകുന്നു.

ഈ സ്ഥിതിയിൽ എത്തുമ്പോൾ “ചന്ദ്രിക” എന്നു പറഞ്ഞുവരുന്ന തട്ടികളിൽ പൂഴ്കളെ സൂക്ഷിക്കണം. അപ്പോൾ ഒരു ദിവസംകൊണ്ട് ആ പൂഴ്കൾ ആ തട്ടിയിന്മേൽ അത്ഭുതകരങ്ങളായ കൂടുകൾ കെട്ടുന്നു. ചിലന്തികൾ വല കെട്ടുന്നതു നിങ്ങൾ കണ്ടിരിക്കുമല്ലോ. ആ ജന്തുക്കളുടെ അകത്തുനിന്നു പുറപ്പെടുന്ന മുദുവായ ഒരു സാധനംകൊണ്ടാണ് അവ വല കെട്ടുന്നത്. ആ മാതിരിയിൽ ഈ പൂഴ്കളും അവയുടെ ശരീരത്തിൽനിന്നു പുറപ്പെടുന്നതും പശിമയുള്ളതുമായ ഒരുവക നൂലുകൊണ്ട് തന്നെയാണ് കൂടുകെട്ടുന്നതും. ഈ പശയെ പൂഴ്കൾ തന്തുവിന്റെ രൂപത്തിൽ ഉദാമിച്ച് സ്വകാര്യങ്ങളെ വലയംചെയ്ത്, അന്ധാകൃതിയിൽ ഒരു കോശം ഉണ്ടാക്കുന്നു. ഈ കോശത്തിൽ നിന്നാണ് പട്ടന്തൽ പിരിച്ചെടുക്കുന്നത്.

ഇങ്ങനെ ശലഭസ്ഥിതിയിൽനിന്ന് പട്ടന്തൽകൂടുവരെയുള്ള ഓരോ ദശയും സൂക്ഷിച്ചു ഗ്രഹിക്കുന്നത് അത്യന്തം കൗതുകകരമായിട്ടുള്ളതാകുന്നു. മുൻപറഞ്ഞ കോശങ്ങളോടുകൂടിയ പൂഴ്കളിൽ ഏതാനും എണ്ണം പട്ടന്തൽ എടുക്കാൻ ഉപയോഗിക്കാതെ സൂക്ഷിച്ചുവരുന്നു. ഇങ്ങനെ സൂക്ഷിക്കുന്നത് ഈ വർഗ്ഗം ശലഭങ്ങളുടെ വംശവൃദ്ധിയാണ്. ആ കോശങ്ങളെ കുറച്ചു സൂക്ഷിച്ചുവെച്ചിരുന്നാൽ ഓരോന്നിൽ



നിന്നും അതി ഭംഗിയുള്ള ശലഭങ്ങൾ പറന്നു പറഞ്ഞു വരുന്നതു കാണാം.

കരകൗശലങ്ങളിൽ വിദഗ്ദ്ധനുമായ ചൈനക്കാരാണ് പട്ടന്തൽപ്രവസായത്തിൽ ആദ്യമായി ഭൂഷ്ടിവെച്ചത്. ചൈനാ മഹാരാജ്യത്തിലെ ഒരു മഹാരാജ്ഞി പട്ടപ്പുഴവിന്റെ കാരോ പരിണാമത്തെയും, അതിൽ ഉണ്ടാകുന്ന കോശങ്ങൾക്കൊണ്ട് പട്ടന്തൽ ഉണ്ടാക്കാവുന്ന രീതിയെയും കണ്ടുപിടിച്ചതായി ഒരു ഐതിഹ്യമുണ്ട്. എന്നായാലും ഈ പ്രവസായത്തിന്റെ ഉത്ഭവം ചൈനയിൽ ആയിരുന്നു എന്നും, അവിടെനിന്നാണ് ഇതരരാജ്യങ്ങളിൽ പരന്നതെന്നും ഉള്ളതിനു പക്ഷാന്തരമില്ല. ചൈനയിൽനിന്നു സമീപദേശമായ ഇൻഡ്യയിലേയ്ക്കും, ഇൻഡ്യയിൽനിന്ന് പോഷ്യാമാഗ്ഗമായി പശ്ചിമദേശങ്ങളിലേയ്ക്കും ഈ പ്രവസായം സംക്രമിച്ചു. യൂറോപ്പിലെ രാജ്യങ്ങളിൽ ആദ്യമായി പട്ടപ്രവസായം ശുഷ്കാന്തിയോടുകൂടി ആരംഭിച്ചത് ഫ്രാൻസിൽ ആയിരുന്നു. അവിടത്തെ രാജാക്കന്മാരും ഈ പ്രവസായത്തെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു. ഇക്കാലത്ത് ഇൻഡ്യയിൽ ബെംഗാൾ, ബംഗാൾ, ബറോഡാ, ബംഗ്ലൂർ എന്നീ സ്ഥലങ്ങളിൽ ഈ പ്രവസായം വളരെ പ്രബലമായി നടന്നുവരുന്നു. രക്ഷണീയസൈന്യക്കാർ ഈ പ്രവസായത്തെ പോഷിപ്പിക്കുന്നതിൽ ബലശ്രദ്ധനുമായിരിക്കുന്നുണ്ട്. അവരുടെ അധീനതയിൽ ചെന്നു ചേരുന്ന ദരിദ്രനുമായ അസംഖ്യം ജനങ്ങൾക്ക് ഇതു ഒരു ഉപജീവനമാഗ്ഗമായി അവർ ഏല്പാടാക്കിയിരിക്കുന്നു. നമ്മുടെ രാജ്യത്തും ഈ പ്രവസായത്തെ പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതിന് ഗമമുണ്ട് തന്നെ യതും ചെയ്യുന്നുണ്ട്.

പട്ടന്തൽപ്രാപാരത്തിനു പൂഴ്കൾ ആവശ്യമുള്ളതുകൊണ്ട് അവയുടെ തീറ്റിനുള്ള വേണ്ട സാധനമായ ഇലകൾ



നാം കാണുന്ന പട്ടുകൾ പല വർണ്ണങ്ങളിലും, മിശ്രവർണ്ണങ്ങളിലും ഇരിക്കുന്നു. ഈ വർണ്ണങ്ങളുടെ മനോഹരത്വവും ശോഭയുമാണ് പട്ടാമ്പലങ്ങൾക്കു പ്രിയവും വിലയും കൂട്ടുന്നത്. ഈ വർണ്ണവിശേഷങ്ങൾ പട്ടന്തലിൽ സ്വഭാവേന ഉള്ളതല്ല. നൂലുകൾക്കു ചായം പിടിപ്പിക്കുന്നതും ഈ വ്യവസായത്തോടു ചേർന്നു ഒരു പ്രത്യേക തൊഴിലാകുന്നു. പട്ടന്തലിൽ പിടിപ്പിക്കുന്ന ചായം അലക്കിയാലും മാഞ്ഞുപോകുന്നതല്ലാത്തതായിരിക്കണം.

21000 22.

**രോഗബീജങ്ങൾ.**

നാം കാണുന്ന ജീവജാലങ്ങളെ മനുഷ്യർ, മൃഗങ്ങൾ, പക്ഷികൾ, മത്സ്യങ്ങൾ, പ്രാണികൾ എന്നിങ്ങനെ പല വർഗ്ഗങ്ങളായി ഗണിക്കാവുന്നതാണ്. ഈച്ച, കൊതുക്, ഉറുമ്പ് മുതലായ ഏററവും ചെറിയ ജീവികളാണ് പ്രാണി-  
വർഗ്ഗത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നത്. എന്നാൽ, നേത്രേന്ദ്രിയങ്ങൾക്കു ദൃശ്യങ്ങളല്ലാത്ത വിധം വളരെ ചെറിയ തരത്തിൽ ലക്ഷോ-  
പിലക്ഷം ജീവികൾ നമ്മുടെ ചുറ്റുമുള്ള ഭൂതലത്തിലും



വെള്ളത്തിലും ആകാശവായുവിലും തിങ്ങിക്കിടക്കുന്നു. ഇവ സാധാരണമായി നമ്മുടെ നേത്രങ്ങൾക്ക് ഗോചരങ്ങളാകുന്നില്ലെങ്കിലും ഇവയുടെ ആകൃതിയും സ്വഭാവവും പ്രവൃത്തികളും “മൈക്രോസ്കോപ്പ്” എന്നു പറഞ്ഞു വരുന്ന ഭൂതകണ്ണാടികൊണ്ടു നമുക്കു കാണാൻ കഴിയുന്നു. ഇവയ്ക്ക് പരമാണുജീവികൾ എന്നു നാമകരണം ചെയ്യാം. നാം നടന്നുപോകുമ്പോൾ ഇവയിൽ അനേകം ജീവികളെ ചവിട്ടുന്നു. അതുപോലെ തന്നെ പാനം ചെയ്യുന്ന പച്ചവെള്ളം വഴിയായി ഇവയെ ആമാശയത്തിൽ കടത്തുകയും, ഓരോ തവണയും ശ്വസിക്കുന്ന വായുവിൽ കൂടി ശ്വാസകോശങ്ങളിൽ നിറക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

ഇത്ര വളരെ പരമാണുജീവികൾ ഉള്ളിലും പുറത്തുമായി നമ്മെ ചുറ്റിക്കിടക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും, ഇവയിൽ ഭൂരിപക്ഷവും നിരുപദ്രവകരമായ വിധത്തിലാണ് നമ്മോടു പെരുമാറാറുള്ളത്. എന്നാൽ ഈ ജാതിയിൽ ഉൾപ്പെട്ട അപൂർവ്വം ചില പരമാണുജീവികൾ അസഹ്യമായ വിധത്തിൽ മനുഷ്യക്കും മൃഗങ്ങൾക്കും ഉപദ്രവകരങ്ങളായിത്തീരുന്നു. ജനങ്ങൾ സുഖമായി പാർത്തുവരുന്ന ഒരു ഗൃഹത്തെ കുറെ നാൾ ഉപയോഗിക്കാതെ അടച്ചുപൂട്ടി ഇട്ടിട്ട് അതിലെ ഏതെങ്കിലും ഒരു മുറിയുടെ വാതൽ തുറന്ന് അകത്തേയ്ക്കു പ്രവേശിച്ചാൽ പതിവില്ലാത്തതായ ഒരു ദുർഗ്ഗന്ധം നാം ഏല്ക്കും; അധികനേരം അതിനകത്തു നില്ക്കുകയാണെങ്കിൽ പക്ഷെ അവിടെത്തന്നെ മോഹാലസ്യപ്പെട്ടു വീഴുന്നതിനും ഇടവന്നേക്കാം. ഇതിനു കാരണം എന്താണെന്നു ചിന്തിക്കേണ്ടത് ആവശ്യമല്ലയോ? വല്ലയിടത്തും ഒരു ചെറിയ കുഴിയിൽ വെള്ളം കെട്ടിനിന്നാൽ ഏതാനും ദിവസം കഴിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോൾ അതിൽ അനേകം ചെറിയ പൂഴുകൾ കാണാവുന്നതാണ്. ഇവ എങ്ങനെ ഉണ്ടായി? യാതൊരു



വക ചലനത്തിനും ഇടയകാതെ ആ വെള്ളത്തിൽ അടിഞ്ഞിരുന്ന പരമാണുജീവികൾ, അതിനെ തൊട്ടുകിടക്കുന്ന ആകാശവായുവുമായി അതേതരം ജീവികളുടെ സംപർക്കം കൊണ്ടു ക്രമേണ വർധിക്കുന്നു. വെള്ളം കെട്ടിനിന്നു ദുഷിച്ചു അനേകം ചെറുജീവികളെ ജനിപ്പിച്ചു വളർത്തുന്നതുപോലെ തന്നെ, മുറിയ്ക്കപ്പെട്ടുള്ള ആകാശവായുവിനെയും ചലനത്തിനിടവരാതെ കെട്ടിനിറുത്തുകനിമിത്തമത്രേ ചെറുജീവികൾ ആ ദുഷ്ടവായുവിൽ വളർന്നു്. ഇവയാകുന്നു രോഗബീജങ്ങളായിത്തീരുന്നതും. ഇവ നമ്മുടെ കണ്ണിന് അദൃശ്യമായിരിക്കുന്നതിനും വെള്ളത്തിലെ പൂഴുക്കൾ കാണുന്നതിനുമുള്ള കാരണം, നനവുള്ള സ്ഥലം ഇവയുടെ വളച്ചുയർച്ച ഉചിതമായിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടും തന്നിമിത്തം വെള്ളത്തിലുണ്ടാകുന്ന ചലനം വായുവിലുണ്ടാകുന്ന ചലനത്തേക്കാൾ എളുപ്പത്തിൽ ദൃഷ്ടിഗോചരമായി തീരുന്നതുകൊണ്ടുമാകുന്നു.

പരമാണുജീവികളിൽ മനുഷ്യരുടെയും മൃഗങ്ങളുടെയും ആരോഗ്യത്തിനു വളരെ ഹാനിചെയ്യുന്നവയായി ചിലതുണ്ടു്. മലമ്പനി, വയറിളക്കം, ചുമ, ചൊരി മുതലായ സാധാരണ രോഗങ്ങളും കുഷ്മ, മയ്യു മുതലായി വളരെക്കാലം നിലനിന്നു് ഉപദ്രവിക്കുന്ന മഹാരോഗങ്ങളും, മസൂരി, വിഷുചിക മുതലായ സാംക്രമികരോഗങ്ങളും ഉത്ഭവിക്കുന്നതും വ്യാപിക്കുന്നതും ഓരോ തരം പരമാണുജീവികൾ നിമിത്തമാണു്. ഇവയെ ആണു് രോഗബീജങ്ങൾ എന്നു പറയുന്നതു്. രോഗബീജങ്ങളുടെ ഉൽപ്പത്തി, വളർച്ച, പോഷണം ഇവയ്ക്കു് അനുകൂലങ്ങളായ ദ്രവ്യങ്ങൾ എവിടെ ഉണ്ടോ അവിടെയെല്ലാം സദാ ഇവനിമിത്തമുള്ള രോഗങ്ങൾ ക്ഷണത്തിൽ പടന്നുപിടിക്കുന്നതാണു്. ഇവയ്ക്കു് എളുപ്പം അഴുകിച്ചീയുന്നതായ മലിനവസ്തുക്കളുമായി അധികം ആകർഷണശക്തിയുണ്ടു്. അതിനാൽ, ഇവക ദീനങ്ങളുടെ ലക്ഷണങ്ങൾ



കണ്ടുതുടങ്ങുമ്പോൾത്തന്നെ ചുറ്റുമുള്ള മലിനവസ്തുക്കളെ നശിപ്പിക്കുന്നതായാൽ രോഗം അധികം പടരുന്നതിന് ഇട വരുന്നതല്ല. പോഷണത്തിനനുകൂലങ്ങളായ സാധനങ്ങൾ കിട്ടുന്നിടത്ത് ഇവയ്ക്കു സ്ഥാനം നൽകിയാൽ ക്ഷണനേരം കൊണ്ട് ഓരോ പരമാണുജീവിയും അസംഖ്യം വർദ്ധിച്ച് വലുതായ നാശം ചെയ്യുന്നതിനു ശക്തിയുള്ളതായി ഭവിക്കുന്നു. അധികം ചൂടും അധികം തണുപ്പുമുള്ള സ്ഥലങ്ങൾ ഇവയ്ക്കു അനുകൂലങ്ങളാകുന്നില്ല. “സെൻറിഗ്രേഡ് തെർമോമീറ്റർ” എന്ന ഉഷ്ണമാപനയന്ത്രപ്രകാരം അറുപതു ഡിഗ്രി ചൂടുണ്ടാകുമ്പോൾ ഈ രോഗബീജങ്ങൾ ചാകുകയും, കുറേ കൂടി ചൂടു തട്ടിയാൽ ഇവയുടെ മട്ടുപോലും നശിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

വിഷുചിക മുതലായ വിഷബീജങ്ങളെ നാം കുടിക്കുന്ന വെള്ളംവഴി ഉൾക്കൊള്ളുകയും, മസൂരി മുതലായ രോഗബീജങ്ങളെ ശ്വാസോച്ഛ്വാസം വഴി രക്തത്തിൽ ചേർക്കുകയും, മന്ത് കുഷും മുതലായവയ്ക്കു കാരണമായവയെ തൊലിയിൽ കൂടി സ്पर्ശംകൊണ്ടു സ്വീകരിക്കുകയുമാണ് ചെയ്യുന്നത്. ശുചീകരണമാർഗ്ഗങ്ങളെ ആരാഞ്ഞറിഞ്ഞ് നിവൃത്തി ഉള്ളിടത്തോളം അവയ്ക്കു നരൂപമായി പെരുമാറുന്ന പക്ഷം വിഷകരങ്ങളായ രോഗബീജങ്ങൾ നിമിത്തം ഉണ്ടാകുന്ന വലിയ ബാധകളെ ഏറെക്കുറെ നിവാരണം ചെയ്യാവുന്നതാകുന്നു.

കൊതുക്കം ഈച്ചയുമാണ്, ചൊറിമന്ത് കുഷും മുതലായ വ്യാധികളെ രോഗികളിൽനിന്നും മറ്റു ശരീരങ്ങളിൽ തൊലിവഴിയായി പരത്തുന്നത്. യാതൊരു വൃത്യാസവും കൂടാതെ ഒരേ കത്തികൊണ്ട് പലരേയും ക്ഷൗരംചെയ്യുന്ന ക്ഷൗരക്കൻറ കത്തിമൂലവും ഇവ പരക്കുന്നതാണ്.

നാം പാർക്കുന്ന ഭവനത്തെയും ഉപയോഗിക്കുന്ന സാധനങ്ങളെയും ചുറ്റുമുള്ള സ്ഥലത്തെയും യാതൊരു വത്തി-



കേടും കൂടാതെ സ്വദാ സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളാമെങ്കിൽ രോഗബീജങ്ങളെ വഹിക്കുന്നതായ കൊതുകിന്റെയും ഈച്ചകളുടെയും ആക്രമണത്തിനും ഉപദ്രവത്തിനും കുറവു വരുന്നതാണ്.

അധികം ആളുകൾ തിങ്ങിപ്പാർന്ന പട്ടണങ്ങളിൽ സാംക്രമികരോഗങ്ങളുടെ ചിഹ്നങ്ങൾ കണ്ടുതുടങ്ങിയാൽ പട്ടണവാസികൾ ഇറയെ തടുക്കുന്നതിൽ പ്രത്യേകം നിഷ്ഠയ്ക്കു ചെയ്യേണ്ടതാണ്. രോഗം പിടിപെട്ടിട്ടുള്ള ആളുകളെ മറ്റു ജനങ്ങളുടെ സഹവാസത്തിൽനിന്ന് അകറ്റുകയും, കളം, കിണറ്റ്, വിസജ്ജനസ്ഥലം മുതലായ പൊതുസ്ഥലങ്ങളോടു് രോഗികളെ അടുപ്പിക്കാതിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിന്നു പുറമെ അറയെ കഴിവുള്ളിടത്തോളം ശുചിയായും തുക്കമായും പാർപ്പിക്കുന്നതിന്നു ശ്രമിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതാണ്. രോഗികൾ വിസജ്ജിക്കുന്ന മലമൂത്രങ്ങളെ എരിച്ചു നശിപ്പിക്കുകയും, അവരുടെ വസ്ത്രങ്ങൾ ഭക്ഷണത്തിനുപയോഗിക്കുന്ന പാത്രങ്ങൾ മുതലായവയെ തിളച്ചു വെള്ളംകൊണ്ടു് കഴുകി നല്ലപോലെ വെയിലത്തിട്ടു് ഉണക്കുകയും അവർ ഉപയോഗിക്കുന്ന സാമാനങ്ങളെ മറ്റുള്ളവർ തൊടുന്നതിനോ, അവരുടെ ദുഷ്ടവായു സംക്രമിക്കത്തക്ക വിധം അടുത്തു് ചെല്ലുന്നതിനോ സമ്മതിക്കാതിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിന്നു നിഷ്ഠയ്ക്കുകേണ്ടതു് അത്യാവശ്യമാകുന്നു.

രോഗചികിത്സയിൽ നമുക്കെല്ലാവർക്കും എപ്പോഴും ഉതകുന്നതായും പ്രതിഫലമേല്ക്കു കൂടാതെ സ്വദാ ശുശ്രൂഷിക്കുന്നതിന്നു് ഒരുക്കമുള്ളതായുമിരിക്കുന്ന ദിവ്യവൈദ്യൻ സൂര്യനാണ്. സൂര്യപ്രകാശം രോഗബീജങ്ങളുടെ പരമ ശത്രുവാകുന്നു. രോഗികൾക്ക് വെളിച്ചവും ശുദ്ധവായുവുമാകുന്നു ദിവ്യൗഷധങ്ങൾ.



പാഠം നമഃ.

ലക്ഷ്മണോപദേശം.

വത്സ! സൗമിത്രേ! കഥാര! നീ കേൾക്കണം  
മത്സരാഭ്യം വെടിഞ്ഞെന്നുടെ വാക്കുകൾ.

നിന്നുടെ തത്വമറിഞ്ഞിരിക്കുന്നിതു  
മുന്നമേ ഞാനെടോ; നിന്നുള്ളിലെറ്റൊഴും

എന്നേക്കുറിച്ചുള്ള വാത്സല്യപൂരവും

നിന്നോളമില്ല മററാർക്കുമെന്നുള്ളതും.

നിന്നാലസാധ്യമായില്ലൊരു കർമ്മവും

നിണ്ണയമെങ്കിലുമൊന്നിതു കേൾക്കു നീ.

ദൃശ്യമായുള്ളൊരു രാജ്യഭേദാദിയും

വിശ്വവും നിശ്ശേഷധാന്യധനാദിയും

സത്യമെന്നാകിലേ തൽപ്രയാസം തവ

യുക്തം; മതല്ലായ്കിലെന്തിതിനാൽ ഫലം?

ഭോഗങ്ങളെല്ലാം ക്ഷണപ്രഭാവമെങ്കിലും;

വേഗേന നഷ്ടമായായസ്സുമോർക്കു നീ;

വഹ്നിസന്തപ്ത ലോഹസ്ഥാമ്പുബിന്ദു നാ

സന്നിഭം മന്ത്രിജനം ക്ഷണഭംഗരം.

ചക്ഷുശ്രവണഗന്ധസ്ഥമാം ദുർഭരം

ഭക്ഷണത്തിന്നപേക്ഷിക്കുന്നതുപോലെ,

കാലാഹിനാ പരിഗ്രസ്തമാം ലോകവു-

മാലോലചേതസാ ഭോഗങ്ങൾ തേടുന്നു.

പുത്രമിത്രാത്മകളത്രാദിസംഗമ-

മെത്രയും മല്ല കാലസ്ഥിതമോർക്കു നീ.

പാമ്പർ പെരുവഴിയമ്പലം തന്നിലേ

താന്തരായ് കൂടി വിയോഗം വരുംപോലെ,



നദ്രാമൊഴുകുന്ന കാഷുങ്ങൾ പോലെയു-  
മെത്രയും ചഞ്ചലമാലയസംഗമം.

ലക്ഷ്മിയു മസ്ഥിരയല്ലോ മനുഷ്യർ:  
നിലുതോ യുവനവും, പുനരഭ്യുവം:  
സ്വപ്നസമാനം കളത്രസുഖം തുണാ-  
മല്ല മായുസ്സും നിരൂപിക്ക ലക്ഷ്യം.

രാഗാദിസങ്കലമായുള്ള സംസാര-  
മാകാ, നിരൂപിക്കിൽ സ്വപ്നതുല്യം, സഖേ!  
ഓർക്ക ഗന്ധർവ്വനഗരസമമതിൽ  
മൃഗ്വന്മാർ നിത്യമനുവർത്തിച്ചീടുന്നു.

ആദിത്യദേവൻദിച്ചിതു വേഗേന  
യാദഃപതിയിൽ മറഞ്ഞിതു സത്വരം;  
നിദ്രയും വന്നിതുദയശൈലോപരി  
വിദൂതം വന്നിതു പിന്നെയും ഭാസ്കരൻ.

ഇത്ഥം മതിഭ്രമമുള്ളോരു ജന്തുക്കൾ  
ചിത്തേ വിചാരിപ്പതില്ല കാലാന്തരം.

ആയുസ്സു പോകുന്നതേതു മറിവില  
മായാസമുദ്രത്തിൽ മുങ്ങിക്കിടക്കയാൽ.  
വാൽക്യമോടു ജരാനരയും പൂണ്ടു  
ചീത്തമോഹേന മരിക്കുന്നിതു ചിലർ.  
നേത്രേന്ദ്രിയംകൊണ്ടു കണ്ടിരിക്കേ പുന-  
രോത്തരിയു നീല മായതൻ വൈഭവം.  
ഇപ്പോളിതു പകൽ, പിപ്പാടു രാത്രിയും,  
പിപ്പാടു പിന്നെപ്പകലുമുണ്ടായ്വരും.

ഇപ്രകാരം നിരൂപിച്ചു മൃഗ്വന്മാർക്കൾ  
ചിത്തൃഷ്ണൻ ഗതിയേതു മറിയാതെ



കാലസ്വരൂപനാമീശ്വരൻ തന്നുടെ  
ലീലാവിശേഷങ്ങളൊന്നുമോരായ്ക്കാൽ,

ആമകുന്ദാംബു സമാനമായുണ്ണുടൻ  
പോമതേതും ധരിക്കുന്നതില്ലാതമേ.  
രോഗങ്ങളായുള്ള ശത്രുക്കളും വന്നു  
ദേഹം നശിപ്പിക്കുമേവനും നിണ്ണയം.  
വ്യാഘ്രിയെപ്പോലെ ജരയു മടുത്തു വ-  
ന്നാകുമിച്ഛിടും ശരീരത്തെ നിണ്ണയം  
മൃത്യുവും കൂടാതെ നേരം പിരിയാതെ,  
ചിദ്രവം പാർത്തുപാർത്തുള്ളിലിരിക്കുന്നു.

ദേഹം നിമിത്തമഹംബുദ്ധി കൈക്കൊണ്ടു  
മോഹം കലന്നു ജന്തുക്കൾ നിരൂപിക്കും  
ബ്രാഹ്മണോഹം നരേന്ദ്രോഹമാധ്യോഹമെ-  
ന്നാമ്രേഡിതം കലന്നീടും ദശാന്തരേ,  
ജന്തുക്കൾ ഭക്ഷിച്ചു കാഷ്ഠിച്ചു പോകിലാം,  
വെന്തു വെണ്ണീറായ്ച്ചമഞ്ഞു പോയിടിലാം,  
മണ്ണിന്നു കീഴായ് കുമികളായ് പോകിലാം,  
നന്നല്ല ദേഹം നിമിത്തം മഹാമോഹം.

തപങ്മാംസരക്താസ്ഥിവിണ്ണു തുരേതസാം  
സമ്മേളനം, പഞ്ചഭൂതകനിർമ്മിതം,  
മായാമയമായ്, പരിണാമിയായൊരു  
കായം വികാരിയായുളോന്നിതശ്രൂ വം.

ദേഹാഭിമാനം നിമിത്തമായുണ്ടായ  
മോഹേന ലോകം ദഹിപ്പിപ്പതിന്നു നീ  
മാനസതാരിൽ നിരൂപിച്ചതു തവ  
ജ്ഞാനമില്ലായെന്നറിക നീ ലക്ഷ്മണ!



ദോഷങ്ങളൊക്കവേ ദോഹാദിമാനിനാം  
രോഷേണ വന്നു ഭവിക്കുന്നതോക് നീ.

ദോഹാഹമെന്നുള്ള ബുദ്ധി മനുഷ്യർക്ക്  
മോഹമാതാവാമവിദ്യയാകുന്നതും.

ദോഹമല്ലോക്തിൽ ഞാനായതാത്മാവെന്നു  
മോഹൈകഹന്ത്രിയായുള്ളതു വിദ്യ കേൾ.  
സംസാരകാരിണിയായതവിദ്യയും.  
സംസാരനാശിനിയായതു വിദ്യയും.

ആകയാൽ മോക്ഷാർത്ഥിയാകിൽ വിദ്യാത്മാസ-  
മേകാന്തചേതസാ ചെയ്തു വേണ്ടുന്നതും.

തത്രകാമക്രോധലോഭമോഹാദികൾ  
ശത്രുക്കളാകുന്നതെന്നു മറിക നീ.

മുക്തിക്കു വിപ്ലവം വരുത്തുവാൻ നേരവും  
ശക്തിയുണ്ടോന്നതിൽ ക്രോധമറിക നീ.

മാതാപിതൃഭാതൃമിത്രസഖികളെ  
ക്രോധം നിമിത്തം ഹനിക്കുന്നിതു പൂമാൻ;  
ക്രോധമൂലം മനസ്സാപമുണ്ടായ്തും;  
ക്രോധമൂലം നൃണാം സംസാരബന്ധനം;  
ക്രോധമല്ലോ നിജധർമ്മക്ഷയകരം;  
ക്രോധം പരിത്യജിക്കേണം ബുധജനം.

ക്രോധമല്ലോ യമനായതു നിണ്ണയം.  
വൈതരണ്യോപ്യയാകുന്നതു തൃഷ്ണയും.  
സന്തോഷമാകുന്നതു നന്ദനം വനം.  
സന്തതം ശാന്തിയേ കാമസുരഭി കേൾ.  
ചിന്തിച്ചു ശാന്തിയെത്തന്നെ ഭജിക്കു നീ  
സന്താപമെന്നാലൊരു ജാതിയും വരാ.



പാഠം ൩൫.

## മനുഷ്യവർഗ്ഗങ്ങൾ.

ഭൂമിയിൽ നമ്മുടെ ഇന്ദ്രിയങ്ങൾക്കു ഗോചരങ്ങളായുള്ള സ്വാഭാവികവസ്തുക്കൾ ജന്തു, സസ്യം, ധാതു എന്നീ മൂന്നു ലോകങ്ങളായി പിരിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഈ ഓരോ ലോകത്തിലും ഉൾപ്പെട്ട വസ്തുക്കൾക്കുപോലും തമ്മിൽ ഐക്യവും കാണുന്നില്ല. ജന്തുലോകത്തെ നോക്കിയാൽ മനുഷ്യർ, മൃഗങ്ങൾ, പക്ഷികൾ, കൃമികൾ എന്നിങ്ങനെ വിവിധ വർഗ്ഗങ്ങൾ ഉൾപ്പെട്ടു കാണാം. ഈ ചതുർവർഗ്ഗവും ഉപവർഗ്ഗങ്ങൾ, ജാതികൾ എന്നിങ്ങനെ പല ഇനങ്ങൾ ആയി തിരിയുന്നു. സസ്യലോകമാകട്ടെ, വന്മരങ്ങൾ, ചെടികൾ, പൂല്പുകൾ, കുമിളുകൾ എന്നിങ്ങനെ പിരിഞ്ഞു കാണുന്നു. അവയിൽ വന്മരങ്ങൾ തന്നെ, തേക്ക്, ആഞ്ഞിലി, തമ്പകം, പാമ്പു എന്നീ ഉൾപ്പിരിവുകളോടുകൂടിയിരിക്കുന്നു. ഇപ്രകാരം ഓരോന്നിന്റെയും പിരിവുകളും ഉൾപ്പിരിവുകളും കൊണ്ട് ഭൂമിയിൽ ഉള്ള വസ്തുക്കളുടെ വിവിധത്വം വർദ്ധിച്ചിരിക്കുന്നു. ഏതാനും സാമാന്യലക്ഷണങ്ങളെ അവലംബിച്ചാണ് ലോകം, വർഗ്ഗം, ശാഖ, ഉപശാഖ മുതലായ ഭേദങ്ങൾ നിർണ്ണയിക്കുന്നത്.

നാം സാധാരണമായി എല്ലായിടത്തും കാണാറുള്ള വാഴകളിൽ കണ്ണൻ, പടററി, കപ്പ, കദളി എന്നിങ്ങനെ ഓരോ ജാതിഭേദങ്ങൾ കാണുന്നുണ്ട്. ഓരോ ജാതിക്കും ചുവടു, വേര്, തടി, ഇല, തണ്ടു്, കല എന്നീ വിഭാഗങ്ങൾ സാധാരണമായി ഉണ്ടെങ്കിലും, ഓരോന്നിനും അല്പാല്പം ലക്ഷണഭേദങ്ങൾ ഉള്ളതിനാൽ, ആ ഭേദങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ജാതി തിരിച്ചു് നാമകരണം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ഇതുപോലെ ഉള്ള ഭേദങ്ങൾ മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിലും കാണാം.



നാണ്. ഈ ഭേദങ്ങളെ അല്ലാതെ, ജന്മഭൂമി, തൊഴിൽ, മതം, സ്ഥാനം എന്നിത്യാദിയായി യാദൃച്ഛികങ്ങളും കൃത്രിമങ്ങളും ആയ ലക്ഷണങ്ങളെപ്പറ്റി ഇവിടെ വിവരിക്കണമെന്നു വിചാരിക്കുന്നില്ല.

ഓരോ കാര്യത്തെക്കുറിച്ചും സൂക്ഷ്മജ്ഞാനം ലഭിക്കുന്നതിനുള്ള ആഗ്രഹം മനുഷ്യർ വാലിക്കേന്താറും ശാസ്ത്രങ്ങളുടെ എണ്ണവും വാലിക്കുന്നു. ജന്തുശാസ്ത്രത്തിൽനിന്നു ഭിന്നിച്ച മൃഗശാസ്ത്രവും, മനുഷ്യരെ സംബന്ധിച്ചുള്ളതിൽ അദ്ധ്യാത്മശാസ്ത്രം, മനുഷ്യാകാരശാസ്ത്രം, ശരീരശാസ്ത്രം, മനുഷ്യവർഗ്ഗശാസ്ത്രം, സമുദായശാസ്ത്രം എന്നിങ്ങനെ അനവധി ശാസ്ത്രങ്ങളും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ഇവയിൽ മനുഷ്യരുടെ രൂപവർഗ്ഗങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചുള്ള ശാസ്ത്രത്തിൽ നിപുണന്മാർ മനുഷ്യരുടെ ആകാരം, വണ്ണം, പ്രകൃതി എന്നിവയിലുള്ള ഭേദങ്ങളെ മുൻനിറുത്തി, അവരെ കുറുത്തവർ അല്ലെങ്കിൽ നീഗ്രോജാതിക്കാർ, മഞ്ഞനിറമുള്ളവർ അല്ലെങ്കിൽ മണ്ഡോളിയന്മാർ, വെള്ളക്കാർ അല്ലെങ്കിൽ കക്കേഷ്യന്മാർ എന്നീ മൂന്നു പ്രധാനവർഗ്ഗങ്ങളായി വേർതിരിച്ചിരിക്കുന്നു.

ദേശം, കാലം, സന്ദർഭം എന്നിവയെ ആശ്രയിച്ചു സകല വസ്തുക്കളും ഉണ്ടാകുകയും നശിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. നമ്മുടെ നാട്ടിൽ തെങ്ങു ധാരാളമായി ഉണ്ടാകുന്നു. അതിനെ ഇംഗ്ലണ്ടിൽ കൃഷി ചെയ്യാൻ സാധിക്കുകയില്ല. ഉണ്ണുമേഖലയാണ് അതിനു അനുകൂലമായ ഭൂമി. കടുവാ തുടങ്ങിയുള്ള കൂരമൃഗങ്ങൾക്കും ശീതമേഖല യോജിച്ചതല്ല. ധ്രുവപ്രദേശങ്ങൾക്കു സമീപത്തുള്ള മൃഗങ്ങൾ അവിടത്തെ തണുപ്പു സഹിക്കത്തക്കവണ്ണം രോമശമായ ഗാത്രത്തോടു കൂടിയിരിക്കുന്നു. ഉണ്ണുമേഖലയിൽ കാണുന്ന അതേ ജാതിമൃഗങ്ങളുടെ ചർമ്മങ്ങൾക്കു അധികം കട്ടിയില്ല. അയർലണ്ടിൽ പൂഷ്ടിയായി വളരുന്ന ഉരുളക്കിഴങ്ങ് തന്നെ നീല-



ഗിരിയിൽ ഉണ്ടാകുമ്പോൾ അതിന് അല്പം തചിക്കറവു വന്നുപോകുന്നു. ആ കിഴങ്ങു തന്നെ നമ്മുടെ രാജ്യത്തു പൊന്റുടി മുതലായ ചെറിയ മലകളിൽ ഉണ്ടാക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും, അതിന്റെ നിറവും, സ്വാദും, മിനുസവും വളരെ ഭേദിച്ചുപോകുന്നു. നമ്മുടെ നാട്ടിൽ സസ്യങ്ങൾക്ക് ഏററവും അനുകൂലമായുള്ള നാഞ്ചിനാട്, ഓണാട്ടുകര എന്നീ പ്രദേശങ്ങളിൽ ഉരുളക്കിഴങ്ങ് കൃഷി ചെയ്താൽ നശിച്ചുപോകുകയോ, ചീവക്കിഴങ്ങ് പോലെ ഒരു തരം കിഴങ്ങായിത്തീരുകയോ ചെയ്യും.

മനുഷ്യലോകത്തിൽ അവാന്തരവർഗ്ഗം ഉണ്ടായതും ഇപ്രകാരം തന്നെയാണ്. കാലം, ദേശം, അയൽപക്കങ്ങൾ എന്നിവ അനുസരിച്ച് അവരുടെ ആകൃതി, പ്രകൃതി, വണ്ണം എന്നിതുകളിൽ ഭേദങ്ങൾ ഉണ്ടായി. അതുപോലെ പ്രദേശങ്ങളിൽ മനുഷ്യന്റെ കായികവും മാനസികവുമായ ശക്തികൾക്കു വികാസം കുറയുന്നതിനും, സമുദ്രതീരങ്ങളിൽ പാർക്കുന്നവരുടെ ബുദ്ധിയും ശീലഗുണവും ഗിരിവാസികൾക്കുണ്ടാകാതിരിക്കുന്നതിനും കാരണവും കാലദേശാവസ്ഥാഭിഭേദങ്ങൾ ആകുന്നു.

മനുഷ്യരുടെ ഉത്ഭവത്തെപ്പറ്റി ഓരോ മതക്കാർ ഓരോ വിധം പ്രഖ്യാപനം ചെയ്യുന്നു. അവരുടെ ഉത്ഭവം ഏതു വിധമായാലും, ഇപ്പോൾ ലോകം മുഴുവനും വ്യാപിച്ചു കടിയേറിപ്പാർക്കുന്ന മനുഷ്യർ ഒന്നോ അധികമോ സ്ഥലങ്ങളിൽ പാത്ത്, പിന്നീട് അവിടം വിട്ടു പിരിഞ്ഞു, ഭൂമിയിലെ നാനാ ഭാഗങ്ങളിലും പരന്നിട്ടുള്ളവരാണെന്ന് അനുമാനിക്കുന്നതിനു വേണ്ട യുക്തികളും ലക്ഷ്യങ്ങളും ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ ഘോഷിക്കുന്നുണ്ട്. ഓരോ കേന്ദ്രങ്ങളിൽനിന്ന് ഭൂമണ്ഡലത്തിലെ നാനാ ഭാഗങ്ങളിലേക്കുമുണ്ടായ ജനപ്രവാഹം ക്ഷണകാലംകൊണ്ടു സംഭവിച്ചു എന്നു പറഞ്ഞുകൂടാ.



എന്തെന്നാൽ, സ്വദേശത്തുനിന്ന് ഒരു കൂട്ടക്കാർ നിർദ്ദമിക്കുമ്പോൾ, അനുകൂലങ്ങളായിരുന്ന കാലദേശാവസ്ഥകളെ അവർ ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടതായി വരുന്നതുകൊണ്ട്, അവരുടെ ഗതി വളരെ മന്ദമായിരുന്നിരിക്കണം.

കാരോരോ നൂതനസ്ഥലങ്ങളിൽ ചെന്ന് പുതിയ വസ്തുസ്ഥിതികളുമായി പഴുകിയതിനു മേലേ അവർ സാധാരണമായി അടുത്ത സ്ഥലത്തേയ്ക്കു സഞ്ചരിക്കുകയുള്ളൂ. ഇപ്രകാരമുള്ള യാത്രയിൽ മൂന്നുണ്ടായിരുന്ന സൗകര്യങ്ങളിൽനിന്നും വലിയ പ്രത്യാസം ചെയ്യാതെ, സമഫലം ചെയ്യുന്ന ജലാശയങ്ങൾ, നദികൾ എന്നിവയുടെ തീരങ്ങളെയാണ് പുതിയ രാജ്യങ്ങളിൽ അവർ ശരണം പ്രാപിക്കുന്നത്. അവിടം വിട്ടു വീണ്ടും തിരികുമ്പോൾ, ഏതാനും ചിലർ ആ സ്ഥലം വിട്ടുപിരിയാതെ അവിടെത്തന്നെ തങ്ങിപ്പോയെന്നും വരാം.

വലുതായ സമുദായജീവിതത്തിൽ എത്തിയിട്ടുള്ള മനുഷ്യവർഗ്ഗങ്ങൾ ആയുർമാതം, സെമിറിക്കുകളും, ടുറേനിയന്മാരുമാണ്. ഈ മൂന്നു കൂട്ടരുടെയും മൂലസ്ഥാനം മദ്ധ്യഏഷ്യയിൽ ആയിരുന്നു എന്നാണ് ഊഹം. അവിടെനിന്നും വളരെ വിസ്താരത്തിൽ വ്യാപിച്ചിട്ടുള്ളവരും, വളരെ ഉൽകൃഷ്ടസ്ഥിതിയിൽ എത്തിയിട്ടുള്ളവരും, മിസ്സുവാറും, ആയുർമാരാണ്. അടുത്ത പടിഞ്ഞാറു വസിക്കുന്നവരാണ് സെമിറിക്കുകൾ. കിഴക്കും, തെക്കും, തെക്കുകിഴക്കും തിങ്ങിപ്പാർന്നവർ ടുറേനിയൻ അല്ലെങ്കിൽ മണ്ടോളിയൻവർഗ്ഗം എന്നു പേർ പറയുന്നു.

ആയുർമാർ പാശ്ചാത്യരെന്നും, പൗരസ്ത്യരെന്നും രണ്ടു ശാഖകളായി പിരിഞ്ഞു. ഇവരിൽ ആദ്യം പറഞ്ഞ പാശ്ചാത്യന്മാരുടെ ഉപശാഖകളായ പല സമുദായങ്ങളെക്കൊണ്ടാണ് യൂറോപ്പിന്റെ അധികഭാഗവും നിറഞ്ഞിരിക്ക-



നത്ത്. പൗരസ്ത്യന്മാർ ഇന്ത്യയിലും അതിന്റെ വടക്കു-പടിഞ്ഞാറുള്ള സമീപദേശങ്ങളിലും ചിതറിക്കിടക്കുന്നു.



ഈ രണ്ടു സ്ഥലങ്ങളിലും കുടിയേറിയവർക്കു അവിടങ്ങളിലെ പൂർവ്വിവാസികളുമായി, അധികമായ സംഘർഷം ഉണ്ടായി. ഈ സംഘർഷത്തിന്റെ താരതമ്യംകൊണ്ടും, കാലദേശാവസ്ഥകളുടെ ഭേദംകൊണ്ടും ഈ രണ്ടു ശാഖകൾക്കും അന്യോന്യം തിരിച്ചറിവാൻ സാധിക്കാത്തവിധം ഭേദം വന്നിട്ടുണ്ട്. ഇന്ത്യയിൽ പ്രവേശിച്ച ആയുന്മാർ പണ്ടുപണ്ടേ തന്നെ ജ്ഞാനവിജ്ഞാനമാർഗ്ഗങ്ങളിൽ വളരെ ഉന്നതി പ്രാപിച്ചവരാണ്. യൂറോപ്പിലെ ആയുന്മാർ ലോകത്തിന്റെ ഇപ്പോഴത്തെ ഗതിയ്ക്കു ശക്തിയും ഉൽക്കഷ്ഠവും നൽകിക്കൊണ്ടു സമുദായാഭ്യുന്നതിയിൽ നേതാക്കന്മാരായി സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു.

ഏഷ്യയുടെ പടിഞ്ഞാറേ ഖണ്ഡത്തിൽ അധികമായി കാണുന്നവരാണ് സെമിറ്റിക്സവർഗ്ഗക്കാർ. ജൂതന്മാർ, പാർസികൾ, സിറിയന്മാർ, അറബികൾ എന്നീ സമുദായ-



കാർ ഈ വർഗ്ഗത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു. യൂറോപ്പിലെ ആയു-  
സമുദായങ്ങൾ തീരെ അപരിഷ്കൃതസ്ഥിതിയിൽ ഇരുന്ന-  
പ്പോൾത്തന്നെ സെമിറ്റിക്കുകൾ പരിഷ്കാരത്തിന്റെ അതു-  
ച്ചനിലയിൽ എത്തിയിരുന്നു. ഇവരിൽ “ഫിനീഷ്യൻ”  
എന്ന ഒരു പുരാതനസമുദായക്കാരാണ് ആദ്യമായി എ-  
ഴുത്തുവിദ്യയും വാണിജ്യവും ലോകരെ പരിചയപ്പെടുത്തി-  
യത്. ക്രിസ്തുമതവും മഹമ്മദുതമതവും ഇവരുടെ ഇടയി-  
ലാണ് ഉത്ഭവിച്ചത്. ആഫ്രിക്കയുടെ വടക്കേ ഭാഗങ്ങ-  
ളിലും ഇവർ അനേകകാലം കുടിയേറി പാർത്തിട്ടുണ്ട്.

ചൈന, ബർമ്മ, ജപ്പാൻ, കൊച്ചിൻചൈന മുത-  
ലായ രാജ്യങ്ങളിലും, അവയ്ക്കടുത്ത പ്രദേശങ്ങളിലുമാണ്  
മണ്ണോളിയന്മാരെ അധികമായി കാണുന്നത്. ലോകചരി-  
ത്രത്തിൽ, ആദ്യമായി വീടുകെട്ടിപ്പാർത്തും, സമാധാനരക്ഷയ്ക്കു  
വേണ്ടി നിയമങ്ങൾ ഏർപ്പെടുത്തിയും, ഭാഷയേയും സാഹി-  
ത്യത്തേയും പോഷിപ്പിച്ചും പരിഷ്കൃതരീതിയിൽ ജീവിച്ചു  
വന്നവർ ഇവരാണ്. ഒരു കാലത്ത് ഇവർ യൂറോപ്പിൽ  
കൂടി പ്രാപിച്ചിരുന്നതായി കേൾവിയിട്ടുണ്ട്. ഓരോ പുതിയ  
സമുദായക്കാരുടെ ആവിർഭാവം, കണ്ടു പിടിക്കുവാൻ കൂടി  
വിഷമമേറിയ പല മൂലകളിലേയ്ക്കും ഇക്കൂട്ടരെ തുരത്തിക്ക-  
ളഞ്ഞു. യൂറോപ്പിന്റെ വടക്കുപടിഞ്ഞാറുള്ള പ്രദേശങ്ങ-  
ളിലേ “ഫിൻസു” എന്നു പറയുന്ന സമുദായക്കാരും, “ബാ-  
സ്കൂ” എന്ന പേരോടുകൂടി പിരണീസ് പർവ്വതങ്ങളിൽ  
താമസിക്കുന്നവരും, അവരോടു ചാച്ചുയുള്ള അനേകം ശാ-  
ഖക്കാരും ഇക്കൂട്ടത്തിൽ ചേർന്നവരാണെന്നു വിചാരിച്ചുപോ-  
രുന്നു. തെക്കേ ഇന്ത്യയിലെ ആളുകൾ ഈ വർഗ്ഗക്കാരാ-  
യിട്ടാണ് ഗണിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. ആഫ്രിക്കയുടെ കിഴക്കേ-  
ക്കരയിലും, ആസ്ട്രേലിയാ മുതലായ ദ്വീപുകളിലുമുള്ളവരും  
ഇക്കൂട്ടരുടെ അവശിഷ്ടങ്ങൾ തന്നെയെന്നാണ് കേൾവി.



ഇവർ പൂർവ്വം, ആഗ്രഹിക്കുകയും, അമേരിക്കയിലെ ചുവന്ന മനുഷ്യർ എന്നിങ്ങനെ പല സമുദായക്കാരും ഒരു ക്ലേശവൽത്തിലും പെടാതെ കിടപ്പുണ്ട്. അവർ സമുദായസ്ഥിതിയിൽ ഇതുവരെ ഗണനീയമായ ഒരു നിലയിലും എത്തിയിട്ടില്ല.

മനുഷ്യവൽത്തുകളുടെ വ്യത്യാസം നിർണ്ണയിക്കുന്നത് വർണ്ണം, തലമുടിയുടെ സ്വഭാവം, ശരീരത്തിന്റെ വലിപ്പം, അറയവങ്ങളുടെ ഘടന, മുഖത്തിന്റെയും കപോലാസ്ഥിയുടെയും കെട്ടുപാട് എന്നിവകൊണ്ടാണ്. ഈ ലക്ഷണങ്ങളെക്കൊണ്ട് ഓരോ വൽത്താരെയും ക്ലേശിച്ചിട്ടെങ്കിലും, ഒരു വിധത്തിൽ തിരിച്ചറിയാവുന്നതാണ്. കഷ്ടതയനുഭവൽത്തിലുൾപ്പെട്ട വെള്ളക്കാരുടെ, അല്ലെങ്കിൽ, ആയുർമാരുടെ ലക്ഷണങ്ങൾ ചെമ്പിച്ചോ ചുരുങ്ങോ ഉള്ള തലമുടി, വെളുത്തനിറം, നീണ്ടുയർന്ന നാസിക, കുറഞ്ഞ മുഖാകൃതി എന്നിവയാകുന്നു. രണ്ടാമത്തെ വൽത്തിലുൾപ്പെട്ട മറ്റൊരിയന്മാർ നീണ്ടതും മിനുസമില്ലാത്തതും കറുത്തതുമായ തലമുടി, പ്രകാശമില്ലാത്ത മഞ്ഞനിറം, ഉന്തിയ കപോലാസ്ഥികൾ, കറുത്ത ചെറുതായോ അല്ലെങ്കിൽ കഴിഞ്ഞു കോണിച്ചോ ഉള്ള കണ്ണുകൾ എന്നീ ലക്ഷണങ്ങളോടുകൂടിയവരാകുന്നു. മൂന്നാമത്തെ വൽത്താരായ കറുത്ത മനുഷ്യരെ — കറുത്തമുടി, കറുത്തനിറം, വിരിഞ്ഞു ചുറ്റിയ മൂക്ക്, തടിച്ചു ഉന്തിനില്ക്കുന്ന അധരങ്ങളും ഹനക്കും, ഏകദേശം മഞ്ഞയായി ശുക്ലമണ്ഡലത്തോടുകൂടി ഉന്നതങ്ങളും പ്രകാശമാനങ്ങളുമായ നേത്രങ്ങൾ എന്നീ ലക്ഷണങ്ങളെക്കൊണ്ട് തിരിച്ചറിയാം.

വൽത്തുകളുടെ സമ്മിശ്രണംകൊണ്ട് ഈ ലക്ഷണങ്ങൾക്ക് ഏറെക്കുറെ ഭേദം വന്നിട്ടുണ്ടെന്നു മാത്രമല്ല, ഉപവൽത്തുകളും ബഹുലങ്ങളായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ട്. ഓരോ പ്രധാനവൽ-



ത്തിനും, ഉപവർഗ്ഗത്തിനും നവങ്ങളായ കാലദേശാവസ്ഥകളോടുള്ള സബ്ജമംകൊണ്ടു് കാലാന്തരത്തിൽ ആകാരഭേദങ്ങൾ ഉണ്ടായി. ഈ വിധമുള്ള പരിവൃത്തികൾകൊണ്ടു് സ്തംഭമായി വർത്തിപ്പിയ്ക്കു് ചെയ്യാനുള്ള പ്രയാസവും വർദ്ധിച്ചു. എന്തുതന്നെ ആയാലും, വർഗ്ഗസമുച്ചയത്തിൽ ഇപ്പോൾ ശ്രേഷ്ഠന്മാരെന്നു ഗണിച്ചുപോരുന്ന ആയുന്മാരും ഒരു കാലത്തു് മൃഗങ്ങളുടെ തുകലുടുത്തു് കാടുകളിൽ സഞ്ചരിച്ചുവന്നവർ തന്നെയാണു്. ഇപ്പോൾ നീചവർഗ്ഗമായി വിചാരിക്കുന്നവരും, ഈ ആയുന്മാരും ഒരു വർഗ്ഗത്തിൽനിന്നു ഭിന്നിച്ചു ശാഖക്കാരായിരിക്കാം എന്ന് ഭാഷാഭിജ്ഞന്മാർ തെളിയിക്കുക തരുന്ന.

പാഠം നന്ദ.

### സ്വരാജ്യസ്നേഹം.

സ്വരാജ്യസ്നേഹം എന്ന വാക്കിന്റെ പൊതുവേ ഉള്ള അർത്ഥം ഒരുവൻ തന്റെ രാജ്യത്തെ, അഥവാ, ജന്മഭൂമിയെ കുറിച്ചു തോന്നുന്ന സ്നേഹം എന്നാകുന്നു. എന്നാൽ, ഈ വിവരണമൊണ്ടു മാത്രം ആ പദത്തിന്റെ വ്യാപ്തി സമഗ്രമാകുന്നില്ല. എന്തെന്നാൽ, സ്വന്തരാജ്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സ്നേഹം മാത്രമാണു് സ്വരാജ്യസ്നേഹം എന്നു വിചാരിക്കുന്ന പക്ഷം, സ്ഥിരമായി ഒരു രാജ്യത്തിൽത്തന്നെ പാർക്കാതെ ജീവപര്യന്തം കുന്നുകാലികളെ ഉപചരിക്കുന്നതിൽ ബലശ്രദ്ധയായി ദേശത്തോറും അലഞ്ഞു നടക്കുന്ന ഒരുതരം പശുപാലകന്മാർ സ്വദേശാനുരാഗികളല്ലെന്നു വരും. എന്നാൽ, യഥാർത്ഥത്തിൽ അവർക്കു സ്വരാജ്യസ്നേഹം ഉണ്ടു്. അവർ പാരമ്പര്യകഥകളെയും പൂർവ്വികന്മാരെയും സ്വവർഗ്ഗശ്രേയസ്സിനെയും കുറിച്ചു വളരെ ആദരം കാണിക്കുന്നുണ്ടു്.



അപ്രകാരം തന്നെ, ന്യൂസീലണ്ടിൽ ജനിച്ചവരുടെ ഒരു ബ്രിട്ടൻകാരൻ ഇംഗ്ലണ്ടിനെ ഒരിക്കൽപോലും കണ്ടിട്ടില്ലെങ്കിലും, യഥാർത്ഥത്തിൽ സ്വദേശാഭിമാനിയായ ഒരു ഇംഗ്ലീഷുകാരനായിട്ടാണ് അവന്റെ നില.

സ്വരാജ്യസ്നേഹം അശിക്ഷിതജ്ഞാനത്തെയോ വിചാരണാശക്തിയേയോ അവലംബിച്ചിരിക്കാം. ഇവയിൽ ആദ്യത്തേതിന് ഉദാഹരണമായി മുൻപറഞ്ഞ പശുപാലകന്മാരുടെ സ്വരാജ്യസ്നേഹത്തെ സ്വീകരിക്കാവുന്നതാണ്. എന്നെന്നെന്നാൽ, അവർക്ക് അപ്രകാരമൊരു സ്നേഹമുണ്ടെന്നല്ലാതെ, അതുണ്ടാകാനുള്ള ഹേതു എന്തെന്ന് അറിഞ്ഞുകൂടാ. രണ്ടാമത്തെ വിധത്തിലുള്ള സ്വരാജ്യസ്നേഹം അപ്രകാരം അടിസ്ഥാനമില്ലാത്തതല്ല. അതു, പണ്ടുപണ്ടു സ്വവർഗ്ഗക്കാർ പൊതുവായി സിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ള ശാശ്വതസമ്പത്തിൽ താനും ഒരവകാശിയാണെന്നുള്ള ബോധത്തെയും, സ്വവർഗ്ഗക്കാർക്ക് എപ്പോഴുതീർത്തിട്ടുള്ള ആചാരങ്ങളെയും സ്ഥാപനങ്ങളെയും അടിസ്ഥാനമാക്കി ഉത്ഭവിക്കുന്നതാകുന്നു.

പരിഷ്കൃതബുദ്ധിയായ ഒരുവന്റെ ഉള്ളിൽ ഈ വിധം ഉണ്ടാകുന്ന സ്വരാജ്യസ്നേഹത്തെ, പൊതുവായ ഗുണകായ്ക്കങ്ങളിൽ തന്റെ പ്രത്യേകമായുള്ള ക്ഷേമവും അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു എന്നും, സ്വരാജ്യഭരണവിഷയത്തിൽ തനിക്കും ഒരു അവകാശം ഉണ്ടെന്നും ഉള്ള ബോധം ദൃഢീകരിക്കുന്നു. അത് ഇംഗ്ലണ്ടിലേ ജനങ്ങളിൽ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതുപോലെ തന്നെ, ബ്രിട്ടീഷ് സാമ്രാജ്യത്തിലുൾപ്പെട്ട ഇന്ത്യയെ അധിവസിക്കുന്ന ഹിന്ദുക്കളുടെയും മഹമ്മദീയരുടെയും ഹൃദയങ്ങളിൽ ഉത്ഭവിച്ചിരിക്കുന്നതും ഉത്ഭവിക്കാവുന്നതും ആകുന്നു.

വാസ്തവത്തിലുള്ളതും, അവാസ്തവത്തിലുള്ളതുമായിരണ്ടു വിധം സ്വരാജ്യസ്നേഹമുണ്ട്. അവാസ്തവമായ സ്വരാജ്യസ്നേഹമുള്ളവൻ തന്റെ രാജ്യത്തിലെ ധനപുഷ്ടിയെയും



ശക്തിയെയും അനാവശ്യമായും സീമാതീതമായും പുകഴ്ത്തുകയും, അന്യരാജ്യക്കാരുടെ കായ്ക്കങ്ങളിൽ വലിവേ ചെന്ന് ഇടപെടുകയും, വിസ്തീർണ്ണതയിലും ബലത്തിലും തന്റെ രാജ്യത്തേക്കാൾ തുലോം ചെറുതായ രാജ്യത്തിലെ ജനങ്ങളെ അവജ്ഞ ചെയ്തും ചെയ്യുന്നു. യഥാർത്ഥസ്വദേശാനുരാഗി. യാകട്ടേ, — “അന്യൻ തന്നോട് എങ്ങനെ വർത്തിക്കണമെന്നു നീ ഇച്ഛിക്കുന്നുവോ അതുപോലെ തന്നെ നീ അവനോടും വർത്തിക്കണം” എന്നുള്ള മഹദ്വാക്യത്തെ ഒരിക്കലും മറക്കുന്നില്ല; അവൻ അന്യരാജ്യക്കാർക്കും തന്നേപ്പോലെ സ്വരാജ്യത്തേക്കുറിച്ച് സ്നേഹബഹുമാനങ്ങൾ തോന്നുമെന്നും, അതിനാൽ അവരുടെ ആ സ്നേഹാദരങ്ങളെ ഒരിക്കലും പൂർണ്ണമായി തിരികെ നൽകണമെന്നും സദാ കാക്കുന്നു.

“ഒരു രാജ്യത്തേക്കുറിച്ചുള്ള സ്നേഹം” എന്ന വാക്കിൽ ആ രാജ്യത്തിന്റെ ക്ഷേമത്തേക്കുറിച്ചുള്ള കാംക്ഷ എന്ന അർത്ഥം സദാ അന്തർഭൂതമായിരിക്കുന്നു. ഈ കാംക്ഷ ഒരു സ്വദേശാനുരാഗിയുടെ ഉള്ളിൽ, അവന്റെ രാജ്യത്തിന് ആഭ്യന്തരമായോ ബാഹ്യമായോ ഉണ്ടാകുന്ന കലഹങ്ങളാൽ പ്രബുദ്ധമായിത്തീരുന്നു. ഇംഗ്ലണ്ടു ചരിത്രത്തിലെ ജാൺ രാജാവിനോടെതിർത്ത പ്രഭുക്കന്മാരുടെയും, ചാൾസ് ഒന്നാമനോടു ഇടഞ്ഞ ലാങ് പാലിമെണ്ടിന്റെയും കൃത്യങ്ങൾ ആഭ്യന്തരകലഹങ്ങളാൽ ഉത്തേജിതമാകുന്ന സ്വദേശസ്നേഹത്തിന് ഉത്തമദൃഷ്ടാന്തങ്ങളാകുന്നു.

സ്വരാജ്യസ്നേഹം മികുപ്പോഴും ബാഹ്യകലഹങ്ങളാൽ പ്രബുദ്ധമാകുന്നു. മറ്റു കാരണങ്ങളാൽ പരസ്പരം ഐക്യമുത്ഥമില്ലാത്തവരായിരുന്ന പ്രബു കാർ ജോവാൻ ആഫ് ആക്ക് എന്ന സജാതീയരുവരിയോടു ചേർന്ന് ഇംഗ്ലീഷുകാരെ എതിർത്ത പ്രസിദ്ധചരിത്രസംഭവം ഇതിനൊരു നല്ല ദൃഷ്ടാന്തമാകുന്നു. അതിന്മണ്ണം തന്നെ, സ്പെയിൻകാരുടെ പ്രസി-



ലനാവികബലമായ സ്പാനീഷ് ആർമിയെ തോല്പിക്കുന്നതിനായി ഇംഗ്ലീഷുകാർ ഏകോപിച്ചു. പ്രശംസാർഹമായവിധം നടത്തിയ ധീരകൃത്യങ്ങളും ബാഹ്യകലഹങ്ങളാൽ ഉണ്ടാകുന്ന സ്വരാജ്യസ്നേഹത്തെ വ്യക്തമായി കാണിക്കുന്നു.

സ്വരാജ്യസ്നേഹം എല്ലാവർക്കും ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ട മഹത്തായ ഒരു ഗുണമാണ്. ഈ ഗുണമത്രേ മറെറല്ലാ ഗുണങ്ങളുടേയും ഉല്പത്തിയ്ക്ക് ഹേതുഭൂതം. എന്നെന്നാൽ, സ്വരാജ്യസ്നേഹം ഒരുവനെ സദാ സദൃശത്തനായിരിക്കുന്നതിനു പ്രേരിപ്പിക്കുകയും, ഈ പ്രേരണനിമിത്തം അവൻ സ്വരാജ്യത്തിന്റെ പൊതുവേയുള്ള നന്മകൾക്കായി നിരന്തരം ശ്രമിക്കുകയും ചെയ്യുമെന്നുള്ളതിനാൽ, അവനിൽ അചിരേണ അനേകം സൽഗുണങ്ങൾ ഉണ്ടാകാൻ ഇടയുണ്ട്. നേരേ മറിച്ച്, സ്വരാജ്യസ്നേഹമില്ലാത്ത ഒരുവനിൽ മറെറാരു ഗുണവും ഉണ്ടായിരിക്കാൻ തരമില്ല; അഥവാ വല്ല ഗുണങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നാൽ തന്നെയും, അവ കാലാന്തരത്തിൽ അവനിൽനിന്നു വേർപെടുപോകാനേ ഇടയുള്ളൂ. അങ്ങനെയുള്ളവൻ ഗുണശൂന്യനെന്നു മാത്രമല്ല, വാസ്തവത്തിൽ കൃതഃപ്ലനമാകുന്നു. സ്വരാജ്യസ്നേഹമില്ലാത്തവനെപ്പറ്റി പ്രസിദ്ധകവി (അല്ലെങ്കിൽ) ആഖ്യായികാകാരൻ ആയ സർ വാൾട്ടർ സ്കോട്ട് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു:—

“എൻ നാടിതെന്നൊരഭിമാനലവം മനസ്സിൽ  
തോന്നാത്ത മന്ദമതിയാം നരനാരു ഭൂമു?  
തൻനാട്ടിലേയ്ക്കു പദമൊന്നു തിരിച്ചുവാരാ-  
നന്ദാബ്ബി തന്നിൽ മുഴുകാത്തവനാരു ലോകേ?

“ഈവണ്ണമുള്ളൊരു നര്യാമനുഴി തന്നിൽ  
മേവു നുവെങ്കിലവനോ ബഹുനീചനത്രേ.



പോകട്ടെ ചെന്നവനെ നോക്കിയറിഞ്ഞു കൊൾകി-  
ന്നാകിലും ബഹുമതിയ്ക്കു വന്നാണാകാ.

“സ്ഥാനങ്ങൾക്കൊണ്ടു മളവറ യശസ്സുകൊണ്ടും  
മാനം കവിഞ്ഞ ധനധാന്യസമൃദ്ധികൊണ്ടും  
താനങ്ങയൻ പദമാൻ വാസിക്കിലും, സ്വ-  
മ്മാനിക്കയില്ലവനെ ലോകരിലാരുമൊട്ടും.

“സ്വാത്മത്തിൽ മുങ്ങി മദമാണൊരു മത്ത്കീടം  
പാത്താലിവൻ, വിഹലമാണിവനുള്ള ജന്മം.  
പാത്തട്ടിനേറുമൊരു ഭാരമിവൻ, ജളൻ; സൽ-  
കീർത്തിക്കു പിന്നെയിവനെന്തവകാശമുള്ളൂ.

“ചത്താലുമെന്തിഹ നൃണാമിവനുവി തന്നിൽ  
ചത്തോണമിങ്ങു ശതവർഷമിരിക്കിലെന്നേ?  
'ദ്രിതപം' മുതിക്കിതു നിമിത്തമെഴുന്നു, നീച-  
മുത്തീനുദിച്ചു തൻ മുത്തിലലിഞ്ഞിടുന്നു.

“നോക്കുന്നതാരിവനെ മൃത്യു വരും ദശായാ-  
മോക്കുന്നതാരിവനെ മണ്ണിനടിയ്ക്കു പോയാൽ,  
വാഴുന്നതാരിവനെ മേലിലുദാരബുദ്ധ്യ,  
വീഴുന്നതാരിവനിലശ്രുകണം കവോഷ്ണം?”

അതിനാൽ, ഇപ്രകാരം സ്വരാജ്യസേന ഹമിലാത്തവരായി  
തീരാതിരിപ്പാൻ എല്ലാവർക്കും ബാല്യത്തിൽ തന്നെ കരുതൽ  
വേണ്ടതാകുന്നു. ഈ കരുതലും ശ്രദ്ധയും സ്വരാജ്യസേന-  
ഹത്തിന്റെ ഉല്പത്തിക്കു നിദാനങ്ങളാകുന്നു.

---





പാഠപുസ്തകം.

ലോകസമുദായം (ഒന്നാം ഭാഗം).

ആദിമകാലങ്ങളിൽ ശക്തിയേറിയ സമുദായങ്ങൾ ബലം കൂറത്തുവെക്കുകയും കീഴടക്കി സ്വാധീകാരം പ്രബലപ്പെടുത്തിപ്പോന്നിരുന്നു. പല സമുദായങ്ങളും തമ്മിൽ ഇപ്രകാരമുണ്ടായ സംഘർഷംകൊണ്ട് ചില രാജ്യങ്ങളിൽ സമാധാനരക്ഷയും നാഗരികത്വവും ക്രമേണ വർദ്ധിക്കുന്നതിനിടയായി. ഗതാഗതത്തിനുള്ള സൗകര്യങ്ങൾക്കുവെക്കാണ് ഭൂമിയുടെ ആകൃതിയെപ്പറ്റി എന്നുവേണ്ട, അടുത്തു പരിചയമുള്ള പ്രദേശങ്ങൾ ഒഴികെ മറ്റൊന്നിനെപ്പറ്റിയും ഒരറിവും അനുണ്ടായിരുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് ഇപ്രകാരം പ്രാബല്യത്തിൽ എത്തിയ സമുദായങ്ങൾ അതാതു ദേശക്കാർക്കു സമുദായിതോന്നിയിരുന്നു. ഇങ്ങനെ പുരാതനകാലങ്ങളിൽ പ്രസിദ്ധീകേട്ടതായി ചൈന, ചാൽഡിയാ, ഈജിപ്ത്, അസീറിയ, ബാബിലോണിയ, പെർഷ്യ എന്നിങ്ങനെ പല സംസ്ഥാനങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നു.

പ്രബലരായ രണ്ടു പ്രദേശികൾ അടുത്തടുത്തു വരുമ്പോൾ, അവർ തമ്മിൽ ഇടവിടാതെ ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരുന്ന മത്സരത്തിൽ ഒരു കക്ഷിക്കു തോലി പിണഞ്ഞാൽ, ആ കക്ഷി ജയിച്ച കക്ഷിയുടെ മേൽകോയ്മയ്ക്കു കീഴടങ്ങുകയേ തരമുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.

സാധാരണമായി ഇങ്ങനെയാണ് സാമ്രാജ്യങ്ങൾ ഉത്ഭവിക്കുന്നത്. ഈ രീതിയനുസരിച്ച് ഈജിപ്ത് അസീറിയായോടും, അസീറിയ ബാബിലോണിയായോടും, ബാബിലോണിയാ പെർഷ്യായോടും മത്സരിച്ച്, സർവ്വകാരണയും അധഃപതിക്കുന്നതിനിടയായി. പെർഷ്യ അവസാനകാലത്തു യൂറോപ്പിലേ പരിഷ്കൃതസമുദായങ്ങളിൽ വെച്ച്



ഏറ്റവും പൂരാതനവും പ്രബലവുമായ ഗ്രീസീനോടാണ് ഏറ്റുണത്തത്. ഏകദേശം രണ്ടായിരത്തഞ്ഞൂറു സംവത്സരങ്ങൾക്കു മുമ്പ് യൂറോപ്പിലേ രാജ്യക്കാരെ അപേക്ഷിച്ച്, നാഗരികത്വത്തിലും, ആത്മബോധത്തിലും, തത്വജ്ഞാനത്തിലും പ്രശസ്തമായ ഉത്തർ സമ്പാദിച്ചവരായിരുന്നു ഗ്രീക്കുകാർ. അവരുടെ സംസ്ഥാനങ്ങൾ ഒറ്റയൊറ്റ നഗരങ്ങളായിരുന്നു എങ്കിലും, അവരിൽ ഓരോരുത്തരും വാഴിയും സ്വരാജ്യസ്നേഹവുമുണ്ടായിരുന്നു. അതിപ്രബലരായി തീർന്നിരുന്നു. കച്ചവടത്തിനായി പല പ്രദേശത്തിലും സഞ്ചരിച്ച്, അവർ യൂറോപ്പിന്റെ ദക്ഷിണതീരം മുഴുവൻ വ്യാപിച്ച്, ഉപനിവേശങ്ങൾ സ്ഥാപിച്ച്, കുടികേറിപ്പാത്തു. ഇങ്ങനെ പ്രതാപമുണ്ടായ കാലങ്ങൾക്കിടയിലാണ് പെർഷ്യ അവരോടെതിർത്തതും മടങ്ങിവന്നതും. അചിരേണ ഗ്രീക്കുകാരുടെ ഇടയിലും അന്തഃമുദ്രം മുഴുത്ത്, അവർ മാസിഡോണിയായിലേ രാജാവായ ഫിലിപ്പിനും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ മകനായ അലക്സാണ്ടർക്കും കീഴടങ്ങി. ഗ്രീസ് അലക്സാണ്ടറുടെ ആധിപത്യകാലത്തു പെർഷ്യയെ നാമാവശേഷമാക്കിത്തീർക്കുകയും ചെയ്തു.

അലക്സാണ്ടറുടെ മരണത്തോടു കൂടി പെർഷ്യ, ഗ്രീസ്, ഇജിപ്ത് എന്നീ മൂന്നു സാമ്രാജ്യങ്ങളും അവയ്ക്കു സ്വാധീനങ്ങളായിരുന്ന മറ്റുദേശങ്ങളും ഓരോരുത്തർ അപഹരിച്ചു. ഇക്കൂട്ടർ കൗശലങ്ങളും തന്ത്രങ്ങളും പ്രയോഗിച്ച് അന്യോന്യം ക്ലേശിപ്പിച്ചുപോന്നു. ഇവരെ കീഴടക്കിയത് ഇറാഖിലിലേ റോം എന്നു വിശ്വവിശ്രുതമായ മഹച്ഛക്തിയാണ്. റോമന്റെ പൗരന്മാരുടെ ധനപുഷ്ടിയും, നയോപായവും, ഭരണവൈദഗ്ദ്ധ്യവും, അനുസരണശീലവുമുണ്ടായിരുന്നു. ആദ്യം കുറേക്കുറേക്കു ആയി ഇറാഖി മുഴുവനും, പിന്നീടു സ്പെയിൻ, ആഫ്രിക്കയിലെ ഉത്തരതീരങ്ങൾ, ഗ്രീസ്, ഏഷ്യമൈനർ



ഇജിപ്ത്, ഗ്രാൻസ്, ബ്രിട്ടൻ എന്നീ രാജ്യങ്ങളിലും വ്യാപിച്ചു. ഉജ്ജസ്വലമായ ഒരു ശക്തി സ്ഥാപിച്ചു. റയിൻ, ഡാന്ത്യബ് എന്ന രണ്ടു നദികൾക്കു കിഴക്കും, യൂഫ്രേറ്റീസ് ടൈഗ്രീസ് എന്ന നദികൾക്കു പടിഞ്ഞാറും, സഹാറാമണൽക്കാടിനു വടക്കും, അറാബ്യാൻറിക്ക് മഹാസമുദ്രത്തിൽ ബ്രിട്ടൻ ഉൾപ്പെടെ കിഴക്കും ഉള്ള സകല ദേശങ്ങളും അവരുടെ കീഴിലായി. നാലഞ്ചു ശതവർഷങ്ങൾ ആ സാമ്രാജ്യം അഖണ്ഡമായ പ്രഭാവത്തോടെ നിലനിന്നു. പിന്നീട് അതിന്റെ പശ്ചിമാർദ്ധം ട്രൂട്ടാണിക്ക് വംശക്കാരായ അസംഖ്യം പുരാതനസമുദായക്കാർ ആക്രാന്തമായി. കിഴക്കേ അർദ്ധം ആയിരത്തോളം കൊല്ലം കൂടി, നിലനിന്നു എന്നു പറയാൻ മാത്രം, ശേഷിച്ചു. വടക്കും പടിഞ്ഞാറും ഭാഗങ്ങൾ സ്വാവാണിക്ക് വംശക്കാരും, തെക്കും കിഴക്കും ഭാഗങ്ങൾ പാർതിയന്മാർ, പെർഷ്യന്മാർ, അറബികൾ എന്നീ മൂന്നു കൂട്ടരും ഇടവിടാതെ പിടിച്ചടക്കിപ്പോയവർ. ഇങ്ങനെ ആ സാമ്രാജ്യം നാശമാകുന്നതിനു ശേഷിച്ചു, ഒടുവിൽ ശേഷിച്ച തലസ്ഥാനമായ കാൺസ്റ്റാൻറിനോപ്പിൾ പോലും തുർക്കികൾക്കു കീഴടങ്ങിയതോടു കൂടി റോമൻസാമ്രാജ്യത്തിന്റെ കഥ അവസാനിച്ചു.

ലോകം മുഴുവൻ ഒരു പ്രഭുശക്തിക്കു കീഴടങ്ങിയിരിക്കണമെന്നുള്ള കരുതലാണ് സാമ്രാജ്യസ്ഥാപനങ്ങൾക്കു മനുഷ്യരെ പ്രേരിപ്പിച്ചുവരുന്നത്. ആ ലോകം എത്ര ചെറുതായിരുന്നാലും, അധികാരം ഒന്നു പാടുള്ളു എന്നതിൽ എല്ലാവർക്കും ഒരുപോലെ നിഷ്ഠയുണ്ടായിരുന്നു. റോമൻസാമ്രാജ്യം പടിഞ്ഞാറേഭാഗങ്ങളിൽ നാമാവശേഷമായും, കിഴക്കേഭാഗത്തു ക്ഷയോന്മുഖമായും ഇരുന്ന അവസരത്തിൽ സമ്രാട് സ്ഥാനലാഭത്തിന് രണ്ടു വർഷക്കാർ അടിസ്ഥാനമുറപ്പിച്ചു പോന്നിരുന്നു. ട്രൂട്ടാണിക്ക് വംശക്കാർ കയറിപ്പാർത്ത എല്ലാ



ഇടങ്ങളിലും കൈയ്യുക്കിന്റെയും ആൾസ്വാധീനത്തിന്റെയും നൂനാധികഭാഗത്തെ ആശ്രയിച്ച് പ്രബലങ്ങളായ ഓരോ രാജ്യങ്ങൾ ഉത്ഭവിച്ചതിൽ ഒന്ന് ഗ്രാൻസ്സാമ്രാജ്യമായിരുന്നു. മറെറാന്നു ക്രിസ്തുദേവന്റെ പ്രതിനിധിയായി റോമിൽ വാണിരുന്ന മാർപാപ്പാമാർ കീഴടങ്ങിയ സാമ്രാജ്യവുമായിരുന്നു. നാലാം ശതാബ്ദം തുടങ്ങി ക്രിസ്തുമതം ക്രമേണ പ്രചാരത്തിൽ വന്നു. സർവ്വമാ ആദരിക്കത്തക്ക നിലയിൽ എത്തിയിരുന്നതുകൊണ്ട് ഗ്രാൻകരാജാവിനുള്ളതിനേക്കാൾ വ്യാപ്തി കൂടിയ ഒരു സാമ്രാജ്യവും, ഉൽകൃഷ്ടമായ ഒരു അധികാരവും മാർപാപ്പാ അവർകൾക്ക് സ്വാധീനമായിരുന്നു. എങ്കിലും, അവ കക്ഷി വഴക്കുകൊണ്ടും, കത്സിതവൃത്തന്മാരായ പരിപന്ഥികളെക്കൊണ്ടും തൽക്കാലം ക്ഷീണിച്ചിരുന്നതിനാൽ, ഗ്രാൻകരാജാവായ ചാർത്സിനെ ചക്രവർത്തിയാക്കി വാഴിക്കുന്നതിനു മാർപാപ്പായും സമ്മതിച്ചു.

താമസിയാതെ തന്നെ സാമ്രാജ്യശ്രീ ഗ്രാങ്കാരെ ഉപേക്ഷിച്ച് ജർമ്മൻകാരുടെ പക്ഷത്തിൽ ചേർന്നു. കുറേക്കാലത്തിൽ ഗ്രാൻസിൽ വലിയ കലാപവും, അകമേയ്യും പുറമേയ്യും വലിയ ശത്രുപീഡയും ഉണ്ടായി. ജർമ്മൻകാർ അന്തഃമുദ്രം തെക്കിയും, പുറമേനിന്നും വന്നുകൊണ്ടിരുന്ന സ്ലാവോണിക്കുവാംശക്കാരെ തടഞ്ഞു നിറുത്തിയും ഏതാനും കാലം പ്രഭുശക്തി നടത്തിക്കൊണ്ടു പോന്നു. ഗ്രാൻസ്, ഇംഗ്ലണ്ടു്, സ്പെയിൻ, പോർട്ടുഗൽ, ഇറ്റലി, സ്കാൻഡിനേവിയ മുതലായ രാജ്യങ്ങളിലും ജർമ്മൻസമ്രാട്ടിന്റെ അധികാരം ചെലുത്താമെന്നായിരുന്നു അന്നത്തെ സങ്കല്പം; എന്നാൽ മുമ്പ് ക്ഷീണദശയിൽ ഇരുന്ന് മാർപാപ്പായുടെ സഹായത്തോടു കൂടി ശക്തിമത്തായിത്തീർന്ന ആ സാമ്രാജ്യം ക്രമേണ മാർപാപ്പായുമായിത്തന്നെ സമ്രാട് പദത്തിനു ഘോരമായ പോരാട്ടം തുടങ്ങുകയാണ് ചെയ്തത്.



ചക്രവർത്തിയും മാർപാപ്പായും കൂടി നടന്ന കലഹത്തിൽ മാർപാപ്പാ തന്നെയാണ് മിക്കവാറും ജയിച്ചുനിന്നത്. പള്ളിവക സ്ഥാപനങ്ങൾ രാജ്യാധികാരികൾക്കു തുല്യമായ പ്രൗഢിയോടും പിൻബലത്തോടും ഓരോ രാജ്യത്തിലും ഉണ്ടായിരുന്നതിനു പുറമേ, നവീനമായി പരിഷ്കാരദശയിൽ പ്രവേശിച്ച സ്വാവാഭാവിക്ക് വംശക്കാരുടെ ഇടയിൽ മാർപാപ്പായെക്കുറിച്ച് ബഹുമാനവും അസാമാന്യമായിരുന്നു. എന്നാൽ, മുമ്പുപ്രസ്താവിച്ച നീതി അനുസരിച്ച് ജനങ്ങൾ ചക്രവർത്തിയുടെ ശക്തി ക്ഷയിപ്പിച്ച് ആ അധികാരം കേവലം നാമാവശേഷമാക്കിയതിനു ശേഷം, ഏതൊരു മന്ത്രിയാണെ മാർപാപ്പായുടെ അധികാരത്തെയും ധ്വംസിച്ചു.

പാഠം ൩൮.

ലോകസമ്രാട്ടുകൾ (രണ്ടാം ഭാഗം).

പതിനാലാം ശതവർഷത്തിന്റെ ആരംഭത്തിൽ തന്നെ ഇത്രയും കഴിഞ്ഞു. പിന്നീട് ഓരോ മഹാജനങ്ങളുടെ സ്ഥിരമായ രാജ്യസ്ഥാപനങ്ങൾ പല ഇടങ്ങളിലും ഉണ്ടായി. ഈ ശ്രമങ്ങൾക്കിടയിൽ അവർ തമ്മിലുള്ള വഴക്കുകൾ തന്നെയാണ് പ്രബലമായിത്തീർന്നത്. ഇംഗ്ലീഷുകാർ, ഫ്രഞ്ചുകാർ, സ്പെയിൻകാർ എന്ന മൂന്നു പ്രമാണികളാണ് ഇവരിൽ പ്രബലനായി ഭവിച്ചത്. ഇക്കാലത്ത് ചക്രവർത്തിയെയും മാർപാപ്പായെയും കുറേക്കാലത്തേയ്ക്ക് ആരും തന്നെ വകവെച്ചില്ല. എന്നു തന്നെയല്ല, ഏറെക്കുറിയുന്നതിനു മുമ്പ് മാർപാപ്പായുടെ അധികാരത്തെയും അതിന്റെ അസംഗതമായ വ്യാപ്തിയെയും അധികേഷിപ്പിച്ച് ഓരോ രാജ്യത്തും പ്രബലമായ വഴക്കുകൾ തുടങ്ങി. എങ്കിലും, അക്കാലത്ത് ചക്രവർത്തിയുടെ അധികാരം ജർമ്മനി, ഇറ്റലി, ആ



സ്രീയാ മുതലായ രാജ്യങ്ങളിൽ നാമാവശേഷമായിരുന്നതു പോയി, ചാറത്ത് അഞ്ചാമന്റെ കാലത്ത് സ്പെയിൻ അമേരിക്ക മുതലായ പ്രദേശങ്ങളിൽകൂടി വ്യാപിച്ചുതുടങ്ങി. പ്രാസ്തം ഇംഗ്ലണ്ടും ഓരോ വംശജന്മാരായ രാജാക്കന്മാരുടെ കീഴിൽ ആഭ്യന്തരമായ ശ്രേയസ്സിലും എത്തി.

ഇക്കാലത്തിനു കരെ മുൻപെ ആയി ആഫ്രിക്ക, അമേരിക്ക, ഏഷ്യാ എന്നീ മൂന്നു ഖണ്ഡങ്ങളെപ്പറ്റിയും സമഷ്ടിയായ ഒരു ജ്ഞാനം എല്ലാവർക്കും കിട്ടിയിരുന്നു. ആ സ്ഥലങ്ങൾ കൈവശപ്പെടുത്തി ഓരോരുത്തർ നൂതനമായ വ്യവസായങ്ങളിൽ സാമന്ത്രി പരീക്ഷിച്ചുതുടങ്ങി. സ്പെയിൻ അമേരിക്കയിലും, പോർട്ടുഗൽ ഏഷ്യാ ആഫ്രിക്ക എന്ന ഖണ്ഡങ്ങളിലും കച്ചവടം നടത്തി, അതിനനുരൂപമായ ഓരോ അധികാരസ്ഥാപനങ്ങൾ ആ സ്ഥലങ്ങളിൽ ഏറ്റെടുത്തുകയും ചെയ്തു. മാർപാപ്പാ അവർക്ക് ഒരു സമ്മതിപത്രവും കൊടുത്തു. എന്നാൽ, മാർപാപ്പായോടുള്ള പിടിമുറകിയപ്പോൾ, സമ്മതിപത്രത്തിനെ ധിക്കരിച്ചു പ്രവർത്തിക്കുന്നത് തന്നെ മറ്റു രാജാക്കന്മാർ ഒരു ശ്രേയസ്സായി കരുതി. വിശേഷിച്ചു, ഓരോ സ്ഥലത്തും കറേജ് ആഭ്യന്തരവും ബാഹ്യവുമായ വഴക്കുകൾ ശമിച്ചു സമാധാനവും രാജശക്തിയും വർദ്ധിച്ചുവന്നപ്പോൾ ജനങ്ങൾക്കു പൂർ്വ്വധികമായ ഉത്സാഹവും ആത്മവിശ്വാസവും തോന്നിത്തുടങ്ങി. ആഹാരത്തിനും നിത്യവൃത്തിക്കും വേണ്ട സാധനമോ മുതലോ, കൃഷി കൈത്തൊഴിൽ കച്ചവടം എന്നിവകൊണ്ടു തന്നെ സമ്പാദിക്കേണ്ടിയിരുന്നതിനാൽ, ഓരോ വഴിക്കും നൂതനമായ പരിശ്രമങ്ങൾ ഏറ്റെടുത്തുതുടങ്ങി.

ആഫ്രിക്ക ഏഷ്യാ മുതലായ ദിക്കുകളിൽ പ്രാബല്യത്തിൽ എത്തിയത് പോർട്ടുഗീസുകാരായിരുന്നു. ഒരു ചെറിയ രാജ്യവും ചിലപ്പോൾ ചില യോധാക്കന്മാരും ഉണ്ടായിരുന്ന



ഇവർ നൂറു കൊല്ലത്തിലധികം കാലം മററാരെയും ആ രാജ്യങ്ങളിൽ കടത്താതെ മഹമ്മദീയന്മാരെ അമച്ചുവരുത്തി, കച്ചവടകായ്ക്കങ്ങളിൽ സ്വാധീകാരം നടത്തിപ്പോന്നു. അതിനു ശേഷം മററു ചില രാജ്യക്കാരും എത്തിത്തുടങ്ങി. അനന്തരം മതഭ്രാന്തുകൊണ്ടും, ദുർവ്വത്തിയും ബുദ്ധിമുട്ടുകൾക്കുടനീളവും നിമിത്തവും, പോട്ടുഗൽ നാട്ടുകാരുടെ വെറുപ്പിനു പാത്രമായിത്തീർന്നതിനു പുറമേ, സ്പെയിനിനിലേ രാജാവിന്റെ അധീനത്തിൽ ചേരുകയും ചെയ്തു. പതിനാറാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആദ്യഘട്ടത്തിൽ പോട്ടുഗലും സ്പെയിനും അത്യുച്ചമായ പ്രതാപത്തിൽ ഇരുന്നു. അതിന്റെ ഉത്തരാർദ്ധത്തിൽ സ്പെയിൻ സർവാധിപത്യം നടിച്ച് രാജഭാരം ആരംഭിച്ചു.

അമേരിക്കാ ഏഷ്യാ ആഫ്രിക്കാ മുതലായ ഭൂഖണ്ഡങ്ങളിൽ ഇഷ്ടംപോലെ പ്രവേശിക്കുന്നതിനുള്ള ശക്തിയും, യൂറോപ്പിൽ തന്നെ ജമ്നൻചക്രവർത്തിയുമായുള്ള ബന്ധുത്വവും, തന്റെ അധീനതയിലിരുന്ന രാജ്യത്തിന്റെ വിസ്തൃതിയുണ്ടെന്നു് സ്പെയിൻ സർവ്വമാ സമ്രാൾപദവി അർഹിച്ചു. പക്ഷെ കച്ചവടസംബന്ധമായി സ്പെയിൻ ഏറ്റെടുത്തിയിരുന്ന നിബന്ധനകൾ യൂറോപ്പിൽ ചില രാജ്യക്കാർക്കു പിടിച്ചില്ല. ഇംഗ്ലീഷുകാരും ഡച്ചുകാരും ഈ നിബന്ധനകളെ അനാദരിച്ച് മത്സരിക്കുന്നതിനു തന്നെ തുടങ്ങി. കിഴക്കും പടിഞ്ഞാറും ദേശങ്ങളിൽ ചില നാവികന്മാരുടെ ഉത്സാഹത്താൽ കാരോ അക്രമങ്ങൾ തുടങ്ങി. സ്പെയിൻ ഉപദ്രവം സഹിക്കാൻ വഹിയാതെ ഒരു വലിയ നാവികബലം ഇംഗ്ലണ്ടിന്റെ നേരേ നയിച്ചു. അതിനെ ഇംഗ്ലീഷുകാർ തോല്പിച്ചു. ഡച്ചുകാരും സ്പെയിനിന്റെ സ്വാധീനത്തിൽനിന്നും ഇക്കാലത്തു സ്വതന്ത്രന്മാരായി. പേടികൂടാതെ ഇരുവശ്ശുമാരും സ്പെയിൻസാമ്രാജ്യത്തിൽ



കടന്ന് കച്ചവടം ചെയ്തയോ, ഇഷ്ടംപോലെ കൊള്ളയിടുകയോ ചെയ്തുടങ്ങി.

പതിനേഴാം ശതവർഷത്തിൽ സ്പെയിനിന്റെ ശക്തി ക്ഷീണിച്ച സമയം ഇംഗ്ലണ്ടിന്റെ വകയായി ഏഷ്യായിൽ ഒരു ഈസ്റ്റിൻഡ്യാകമ്പനിയും, അമേരിക്കയിൽ ഇപ്പോഴത്തെ യൂണൈറ്റഡ് സ്റ്റേറ്റിന്റെ സ്ഥാനത്ത് ചില സ്ഥാപനങ്ങളും ഉണ്ടായി. ഡച്ചുകാർ ഇത്ര വലിയ ആരംഭങ്ങൾക്കു ശേഷിയില്ലാതെ ഇന്ത്യയിലും ചില കിഴക്കൻ ദ്വീപുകളിലും മാത്രം സ്വശക്തി സ്ഥാപിച്ച് കച്ചവടം ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. എന്നാൽ ഈ രണ്ടു സ്ഥലങ്ങളിലും അവരുടെ ശക്തി ഒന്നുകൊണ്ടും വലിയ പ്രാബല്യഭരയിൽ എത്തിയില്ല. ഇതിനിടയിൽ മൂന്നാമതൊരു ദേശക്കാരനും കൂടി ഇതേ ഉദ്ദേശത്തിൽ ഇറങ്ങിത്തിരിച്ചു. ഗ്രാൻസിൽ കലശലായ അന്തഃമുദ്രങ്ങൾ എല്ലാം കഴിഞ്ഞ് രാജശക്തി തുലോം വർദ്ധിച്ചുവരികയും, സമത്വനാരായ മന്ത്രിമാരുടെയും ബലവാനും പരാക്രമിയുമായ “ലൂയി” മഹാരാജാവിന്റെയും മേൽനോട്ടത്തിൽ യൂറോപ്പിൽ തന്നെയല്ല, മറ്റു ഭൂഖണ്ഡങ്ങളിലും അതു വ്യാപിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇക്കാലത്ത് സ്പെയിനിലെ രാജവംശം അന്യംനിലകയാൽ, അവിടത്തെ രാജാവായി ലൂയി തന്റെ പൗത്രനെത്തന്നെ വാഴിച്ചു. സ്പെയിൻവകയായ എല്ലാ സ്ഥലങ്ങളിലും ഗ്രാൻസിനും സൈപരമായ പ്രവേശനവും ലഭിച്ചു.

സ്വന്തപ്രയത്നംകൊണ്ട് ഗണനീയമായ ഒരു നില എത്തിയും എത്താതെയും കിടന്നിരുന്ന ഇംഗ്ലീഷുകാരെയും ഡച്ചുകാരെയും അപേക്ഷിച്ച് ഫ്രഞ്ചുകാരുടെ സാമ്രാജ്യശക്തി കൂടുതലായിത്തീർന്നു. ഡച്ചുകാരെ ലൂയി കഠിനമായി ഉപദ്രവിച്ച് പല വഴിക്കും അവരുടെ ശക്തിയെ ക്ഷയിപ്പിച്ചു. ശേഷിച്ചതായ ശക്തിയുടേതാണ് അവർ ഇംഗ്ലീ-



ഷു കാരുടെ പക്ഷത്തിൽ ചേർന്നു. ഇങ്ങനെ, കച്ചവടത്തിനും രാജ്യാധികാരത്തിനും വഴക്കുകൂടിക്കൊണ്ടിരുന്ന നാലു കൂട്ടരും രണ്ടു കക്ഷികളായിത്തീർന്നു.

പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ഫ്രാൻസും ഇംഗ്ലണ്ടും തമ്മിൽ ഈ സംഗതി പുരസ്കരിച്ച് ഇടവിടാതെ യുദ്ധം തുടങ്ങി. ഇംഗ്ലണ്ടിൽ പ്രജാസഭയുടെ അധികാരം പ്രബലമായി സ്ഥാപിക്കുകയും, സമത്വനാരായ ഭരണതന്ത്രജ്ഞന്മാർ രാജ്യത്തിന്റെ ക്ഷേമാഭിവൃദ്ധിക്കു വേണ്ട അടിസ്ഥാനം ഉറപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. അതിലേയ്ക്ക് ഈ യുദ്ധങ്ങൾക്കൊണ്ടു കിട്ടിയ സഹായം അനല്പമായിരുന്നു. ഫ്രഞ്ചുകാരും ഇംഗ്ലീഷുകാരും ഏഷ്യയിലും അമേരിക്കയിലും ഒരുപോലെ കച്ചവടത്തിനും കുടിപാറ്റിനും അധികാരസ്ഥാപനത്തിനും വേണ്ടി വഴക്കു പിടിച്ചു. ഈ യുദ്ധങ്ങൾനിമിത്തം പ്രജയുടെ പേർ കുറച്ചു വെളിയിൽ വന്നുതുടങ്ങി. ഏകദേശം അക്കാലത്തു തന്നെയാണ് യൂറോപ്പിൽ റഷ്യയ്ക്കും ഒരു കോയ്യയുടെ നില കിട്ടിത്തുടങ്ങിയത്. ഈ ശതവർഷത്തിലേ യുദ്ധത്തിൽ ഇംഗ്ലീഷുകാർക്ക് സ്പെയിൻകാരുടെയും ഡച്ചുകാരുടെയും ഫ്രഞ്ചുകാരുടെയും വകയായി ലോകമൊട്ടുക്കുള്ള മിക്ക സ്ഥലങ്ങളും പലതവണയായി പിടിച്ചടക്കുവാൻ സാധിച്ചു. ഇവയിൽ മുഖ്യമായുള്ളവ കാനഡ, വെസ്റ്റിൻഡീസ്, ഈസ്റ്റിൻഡീസ്, കേപ്കാളണി, സിലോൺ, ഇൻഡ്യാ എന്നീ സ്ഥലങ്ങളാണ്. എന്നാൽ ഫ്രഞ്ചുകാർക്കുണ്ടായ വിരോധംകൊണ്ട് അവർ ഐക്യനാടുകൾ എന്ന് ഇപ്പോൾ പേരു കേൾക്കുന്ന ന്യൂഇംഗ്ലണ്ടു ദേശങ്ങളെ ഇളക്കി മലിനമാക്കി ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ സ്വാധീനത്തിൽ നിന്നും വിടുത്തി സ്വതന്ത്രങ്ങളാക്കിത്തീർത്തു; എങ്കിലും അതും ഇംഗ്ലീഷുകാർക്ക് സഹായമായിട്ടേ കലാശിച്ചുള്ളൂ. അവർ ഐക്യനാടുകൾ പോയ വാശിയോടുകൂടി അവർക്ക്



ലഭിച്ചിരുന്ന ആശ്വേലിയാ സൂസീലാൻഡു മുതലായ പ്രദേശങ്ങളെ വേണ്ടുവണ്ണം പരിഷ്കരിച്ചു നന്നാക്കി, ധനാകരങ്ങളായ ആ രാജ്യങ്ങളിൽനിന്നു കിട്ടുന്ന സീമാതീതങ്ങളായ ഗുണങ്ങൾ അനുഭവിച്ചുവരികയും ചെയ്യുന്നു.

പാഠം നന്.

ലോകസമുദായം (മൂന്നാം ഭാഗം).

ഇതിനിടയിൽ യൂറോപ്പുഖണ്ഡത്തിൽ ഫ്രാൻസിലേ ലോകപ്രസിദ്ധമായ കലാപം ഉണ്ടായി. “നെപ്പോളിയൻ” എന്ന അമാനുഷനായ ഒരു നേതാവു തഭവിച്ച് കുറേക്കാലത്തേയ്ക്ക് യൂറോപ്പൻരാജ്യങ്ങളെ ഏകച്ഛത്രാധിപത്യത്തിൽ ആക്കുന്നതിന് ഉദ്യമിച്ചു. ചക്രവർത്തിപദം താനും സ്വീകരിച്ച് പണ്ടത്തെ ചക്രവർത്തിസ്ഥാനത്തെ നിറുത്തൽ ചെയ്തു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പരാക്രമത്താൽ പരാജിതരായ ശക്തികൾ ഒന്നിച്ചു ചേന്ന് ഇംഗ്ലീഷു കാരുടെയും മറ്റും സഹായത്തോടുകൂടി ഒടുവിൽ അദ്ദേഹത്തിനെ തോൽപ്പിച്ചു. ഏകദേശം മൂപ്പതു കൊല്ലത്തോളം നടന്ന ഈ കലാപത്തിനിടയിൽ ഉള്ള നോട്ടങ്ങൾകൊണ്ടും, അതിനു മുമ്പു തന്നെ കാലിട്ടിരുന്ന ഉപായങ്ങൾകൊണ്ടും, കലാപം കഴിഞ്ഞു സമാധാനരക്ഷ ഉണ്ടായതോടു കൂടി, റഷ്യ, പ്രുഷ്യ, ആസ്ട്രിയ, ഫ്രാൻസ്, ഈ നാലു കോയ്മകളും ഒരുമാതിരി പ്രതിഷ്ഠ പ്രാപിച്ചാണ് ഇരുന്നൂറ്.

അടുത്ത അമ്പതു കൊല്ലത്തിനുള്ളിൽ വലുതായ മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടായി. പ്രുഷ്യ കുറേക്കൂടി പ്രാബല്യത്തിൽ എത്തി. ചാറത്സ് അഞ്ചാമന്റെ കാലത്തിനു ശേഷം ഇററലിയിലും ജർമ്മനിയിലും ചക്രവർത്തിയായി വാണിരുന്ന ആസ്ട്രിയ-ഹംഗറിയിലേ രാജാവു് നെപ്പോളിയന്റെ മട്ടുനങ്ങൾ



കൊണ്ടു ഏറെക്കുറെ ക്ഷീണിച്ചു. യുദ്ധം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ആ ഏകച്ഛത്രാധിപത്യത്തിന് ഏറെക്കുറെ കോട്ടം സംഭവിച്ചതായി കണ്ടു, പ്രജയുടെ ഉത്സാഹത്താൽ ജമ്ബുനിയിലും, സേവോയിരാജവംശക്കാരും പ്രജാകക്ഷികളും കൂടി ഇററലിയിലും ആസ്രിയായെ ഞെരുക്കി. ഏറെത്താമസിയാതെ പ്രജു ജമ്ബുനിയിൽനിന്നും ആസ്രിയയെ ഓടിച്ചു. ആ വഴിക്ക് ഇററലിക്കും മോക്ഷം കിട്ടി. ഈ ഉദ്യമങ്ങളിൽ ആസ്രിയയുടെ പരിപന്ഥികളെ സഹായിച്ചുകൊണ്ടു നിന്നിരുന്ന പ്രജു ചക്രവർത്തിയ്ക്ക് പ്രജയുടെ പ്രാബല്യത്തിൽ ശക്ത ജനിച്ചു. പ്രജാ പ്രാൻസിൻ കടന്ന് ചക്രവർത്തിയെ തോല്പിച്ചു. പ്രജയുടെ അധികാരത്തിൽ ജമ്ബുനി ഒരു സാമ്രാജ്യമായിത്തീർന്നു. പ്രജയിൽനിന്നുണ്ടായ പരാജയത്താൽ ലജ്ജിതരായ പ്രാൻസുകാർ രാജാക്കന്മാരെ ഉപേക്ഷിച്ച് പ്രജാഭരണം ഏറ്റെടുത്തി. ഇതോടു കൂടി ഇററലിയിലും സേവോയിവംശത്തിനനുകൂലമായ മറ്റൊരു പ്രജാകലാപം ഉണ്ടായി. തെക്കും വടക്കും ഉള്ള പ്രദേശങ്ങൾ ഏകോപിച്ച്, സേവോയിലേ രാജാവിനെ ഇററലിരാജാവായി വാഴിച്ചു.

ഇപ്രകാരം ജമ്ബുനി യൂറോപ്പിലെ ഒരു പ്രധാനകോയ്മ ആയിത്തീർന്നു. ആസ്രിയയെയും പ്രാൻസിനെയും തോല്പിച്ച സൈന്യവും, നാൾക്കുനാൾ വർദ്ധിച്ചുവന്ന കപ്പൽപ്പടയും, ക്രമമായുള്ള അഭിവൃദ്ധി നിമിത്തം തുലോം ഉൽകൃഷ്ടനിലയിൽ എത്തിയ കച്ചവടങ്ങളും, കൈത്തൊഴിലുകളും, മറ്റുംകൊണ്ടു ജമ്ബുനി വളരെ പ്രശസ്തി സമ്പാദിച്ചു. പ്രാൻസ് പഴയ അതിമോഹങ്ങളെല്ലാം കളഞ്ഞ് സമാധാനമായിട്ടെങ്കിലും മാനം വിടാതെ കാലം കഴിച്ചു. റഷ്യയ്ക്കും ആസ്രിയയ്ക്കുമാണ് ഒന്നുകൊണ്ടും നിവാഹമില്ലാത്ത നില വന്നുകൂടിയത്. റഷ്യയ്ക്ക് യൂറോപ്പിന്റെ തെക്കേ അ-



തിന്തിയായ മെഡിറററേനിയൻസമുദ്രം വരെ വ്യാപിക്കാൻ സൗകര്യം കിട്ടിയാൽ മററുള്ളവരെപ്പോലെ ആകാമെന്നായിരുന്നു മോഹം. ബുദ്ധിമോശംകൊണ്ട് പൊയ്ക്കായ രാജ്യങ്ങൾക്കു പകരം വല്ല ഇടത്തും വല്ലതും സമ്പാദിക്കണമെന്ന് ആസ്രിയായ്ക്കും വലുതായ ആഗ്രഹമുണ്ടായി. രണ്ടുപേരും നോക്കിയതിൽ, തുക്കികളുടെ വകയായി ഡാന്യൂബ്നദിക്കും മെഡിറററേനിയൻകടലിനും ഇടയ്ക്കുള്ള പ്രദേശം കൊള്ളാമെന്നു തീർച്ചയാക്കി. റഷ്യ മുൻകൂട്ടിത്തന്നെ ഒരുങ്ങിത്തുടങ്ങി. കൃഷ്ണാനികളായ പ്രജകളെ ഇളക്കിവിട്ട് അവരുടെ ഭാഗം പിടിച്ചുകൊണ്ടാണ് റഷ്യ ടർക്കിയുടെ നേരെ യുദ്ധത്തിനിറങ്ങിയത്. എന്നാൽ റഷ്യയ്ക്ക് വലിയ ആദായമൊന്നും ഉണ്ടായില്ല. റഷ്യ വഴക്കുണ്ടാക്കി അതു മൂത്തപ്പോൾ മററു ശക്തികൾ കടന്നുകൂടി എല്ലാം തകരാറാക്കി. അതിന്റെ ഫലമായിട്ട് ഓരോ സമുദായങ്ങളിൽ നാലഞ്ചു രാജ്യങ്ങൾ വെച്ചേറെ ഉണ്ടായി എന്നല്ലാതെ റഷ്യയ്ക്ക് വിശേഷഫലമൊന്നും ഉണ്ടായില്ല. ഇങ്ങനെ ഗ്രീസ്, ആൽബേനിയ, മാണ്ടിനാഗ്രോ, സെർവിയ, ബൾഗേറിയ, റുമേനിയ എന്നു ആറു രാജ്യങ്ങൾ ടർക്കിയിൽനിന്നും വേർതിരിഞ്ഞു. കുറെ പ്രദേശങ്ങൾ ആസ്രിയായ്ക്കും കൈക്കലാക്കി. ഇതുകൂടാതെ മേലും പിൻതാങ്ങുണ്ടെന്നുള്ള ഉറപ്പുകൊണ്ട് ഈ രാജ്യങ്ങൾ തന്നെ ടർക്കിയെ പലപ്പോഴും ഉപദ്രവിച്ചു വരികയും ചെയ്തു.

ടർക്കിക്ക് ആഫ്രിക്കയിൽ വടക്കേ പങ്കു കടലോരം മുഴുവനും സ്വാധീനമായിരുന്നു. എന്നാൽ ഭരണത്തിനയക്കുന്ന കീഴദ്യോഗസ്ഥന്മാരെ നിയമനം ചെയ്യുന്നതിനു ശേഷിയില്ലായ്ക്കൊണ്ട് അവരുടെ അതിക്രമങ്ങൾ മുഴുത്ത് ആ രാജ്യങ്ങളെല്ലാം ഓരോ യൂറോപ്യൻശക്തികൾക്കു സ്വാധീനമായി. ഈജിപ്ത് ഇംഗ്ലീഷുകാർക്കും, ടിപ്പോളി ഇറാലിക്കും, ആൾജി-



രിയാ പ്രഞ്ചുകാക്ഷം, മൊറാക്കൊ ജമ്നിക്കും കിട്ടി. ഇതു കൂടാതെ ആഫ്രിക്കയിലെ മറ്റു പല ഭാഗങ്ങളും ഇക്കഴിഞ്ഞ നൂറ്റാണ്ടിൽ പല ശക്തികളും സ്വാധീനപ്പെടുത്തി. അതു പോലെ തന്നെ അങ്ങമിങ്ങമുള്ള ദ്വീപങ്ങളിൽ ഓരോന്നായി കൈയിൽ കിട്ടിയവരെല്ലാം കൈവശപ്പെടുത്തി. ഏഷ്യായിൽ ക്ഷീണദശയിൽ എത്തിയ പല ശക്തികളെയും ഓരോരുത്തരായി അടുത്തുകൂടി സ്വാധീനത്തിൽ ആക്കുകയും ചെയ്തു. ഇങ്ങനെ ലോകമൊട്ടുക്ക് പല ശക്തികളാണെങ്കിലും, യൂറോപ്യന്മാരുടെ മേൽകോയ്മയും അവരുടെ നാഗരികത്വത്തിന്റെ പ്രതിച്ഛായയും എല്ലായിടത്തും വ്യാപിച്ചു.

കേവലം അധികാരമേൽക്കുക മാത്രം അന്യായമായി പിടിച്ചടക്കിയല്ലാ യൂറോപ്യൻസമ്രാടുകൾ ലോകവ്യാപാരങ്ങളിൽ ഭരണകർത്താക്കളായി തീർന്നിട്ടുള്ളത്. പ്രധാനമായിട്ട്, അന്യരാജ്യങ്ങളുമായി കച്ചവടം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള ഉത്സാഹവും സൗകര്യവുമാണ് അവർ കരുതിയത്. പ്രകൃത്യാ സ്വന്തദേശങ്ങളേക്കാൾ സ്ഥലവിസ്താരവും സാധനസമൃദ്ധിയും അന്യരാജ്യങ്ങളിൽ കണ്ടതുകൊണ്ട്, അവർ അവിടത്തെ സാധനങ്ങളെ സ്വന്തഉപയോഗങ്ങൾക്കു പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നതിനും, ആവശ്യം കഴിഞ്ഞു മിച്ചംവരുന്ന അവസ്ഥപോലെ ശേഖരിച്ച് മറ്റുരാജ്യങ്ങളിലേയ്ക്ക് അയക്കുന്നതിനും വേണ്ടിയാണ് അവിടങ്ങളിൽ ഇപ്രകാരം വ്യാപിച്ചുതുടങ്ങിയത്. പരിഷ്കാരമോ നാഗരികത്വമോ കുറവുള്ള സ്ഥലങ്ങളിലേ വ്യാപാരാദിശ്രമങ്ങൾക്കു വേണ്ടിടത്തോളം സ്ഥലസൗകര്യമുണ്ടായിരുന്നുള്ള; എന്നാൽ അവിടങ്ങളിൽ യഥേഷ്ടം വേണ്ടുന്ന ഇടപാടുകൾ ചെയ്യുന്നതിനും മറ്റും ആവശ്യമുള്ള രാജ്യരക്ഷകൾ പോരാതെയും ഇരുന്നു. അതുകൊണ്ട് ക്രമേണ രാജ്യഭരണവിഷയങ്ങളിൽ കൂടി ഭേദഗതികൾ ചെയ്തയും, കൂടിയേ കഴിയ്ക്കുന്നുള്ള സ്ഥലങ്ങളിൽ



രാജഭാരം തന്നെ സ്വയം കൈയ്യേല്ക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടിവന്നു. ഇങ്ങനെ സ്വാധീനമായ രാജ്യങ്ങളിൽ സമാധാനരക്ഷയും നാഗരികത്വവും വർദ്ധിപ്പിച്ചത് തങ്ങളുടെ ശക്തിക്ക് ഒരു പിൻബലവും കച്ചവടസംബന്ധമായുള്ള ഒത്താശകൾക്കും മറ്റും ഫേതുഭൂതവുമായിത്തീർന്നു.

കാലാന്തരത്തിൽ സ്വരാജ്യങ്ങളിൽ ആളുകൾ വർദ്ധിച്ച്, അന്യദേശങ്ങളിൽ സ്വൈരവാസത്തിനും ജീവനോപായങ്ങൾക്കും വേണ്ടി പോകേണ്ട ഗഡുവു വന്നപ്പോൾ, ഈ രാജ്യസ്വപാദനം വേറേവിധത്തിലും പ്രയോജനകരമായിത്തീർന്നു. ഈ അവസ്ഥയിൽ ഓരോ രാജ്യങ്ങൾ തമ്മിൽ ഇടം-ഞത്ത്, ദൂരദേശങ്ങളിലുള്ള അധികാരങ്ങളെ പ്രായേണ കൈമാറിവന്നു. ഇപ്രകാരമാണ് ഭൂലോകമൊട്ടുക്ക് ഏതാനും പ്രഭുശക്തികൾ ഭരിച്ചുതുടങ്ങുവാൻ ഇടയായത്.

അത്യന്തം വിസ്മയമായ കടലും കരയും ഭരിച്ചുകൊണ്ടു പോകത്തക്കവണ്ണം എത്രയെത്ര സൈന്യവും എത്രയെത്ര യുദ്ധക്കപ്പലുകളും വേണ്ടിവരുമെന്ന് ഉൾവിചരിച്ചതന്നെ നിശ്ചയിക്കേണ്ടതാണ്. ഓരോ പ്രഭുശക്തിയുടേയും മുതലെടുപ്പിൽ നല്ലതായ ഒരു പങ്ക് ഇന്നും, യുദ്ധസാമാനങ്ങളും സേനകളും ശേഖരിക്കുന്നതിനും പോഷിപ്പിക്കുന്നതിനുമായി വിനിയോഗിച്ചുവരുന്നു. എന്നാൽ, തമ്മിൽ തമ്മിൽ മത്സരമുള്ള ശക്തികൾ ഇതുപോലെ യുദ്ധോദ്യമങ്ങൾക്കൊണ്ടു ക്ഷേമാഭിവൃദ്ധിക്കു വിനിയോഗിക്കേണ്ട മുതൽ മുഴുവനും ചിലവാക്കരുതെന്നു തോന്നി, പലപ്പോഴും അവർ ഒന്നിച്ചു കൂടി വേണ്ട ആലോചനകൾ നടത്താറുണ്ട്. അതിന്റെ ഫലമായി, ഒന്നാമത്ത്, യുദ്ധങ്ങളെ ക്രമപ്പെടുത്തുന്നതിനും, യുദ്ധംകൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന തരക്കേടുകൾ കഴിയുംവിധം കുറയ്ക്കുന്നതിനും ഉതകുന്നതായ ചില ഏർപ്പാടുകൾ ചെയ്തു. പിന്നീട്, രാജ്യങ്ങൾ തമ്മിൽ വഴക്കുണ്ടായാൽ സമാധാനലം-



ഘനം കൂടാതെ മാധ്യസ്ഥ്യം പറഞ്ഞു വഴക്കുകൾ ഒരുക്കത്തക്കവണ്ണം ചില നിബന്ധനകളും ചെയ്തു. മൂന്നാമതു, പ്രഭുശക്തികൾ തമ്മിൽ കൂടക്കൂടെ ഏറ്റർക്കുക്കുതിരിക്കുന്നതിനും, ബലഹീനന്മാരാണെങ്കിലും, സ്വതന്ത്രന്മാരും, സമാധാനലംഘനം കൂടാതെ സ്വാതന്ത്ര്യം രക്ഷിച്ചുകൊള്ളാമെന്ന് ഐല്യാവർക്കും സമ്മതം വരുത്തിട്ടുള്ളവരുമായ ചെറുരാജാക്കന്മാരെ ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് പ്രതിഷ്ഠിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഇപ്രകാരം പോകുമൊട്ടുക്ക് യുദ്ധത്തിലും സമാധാനരക്ഷയിലും ഒരുപോലെ ഭരണകർത്തൃത്വം നിർവ്വഹിക്കുന്ന പ്രഭുശക്തികൾ — ബ്രിട്ടൻ, റഷ്യ, ജർമ്മനി, ഫ്രാൻസ്, ആസ്ട്രിയാ, ഇറ്റലി, ജപ്പാൻ, യുണൈറ്റഡ് സ്റ്റേറ്റ്സ് എന്നിവയാകുന്നു. നാവികബലം, വ്യാപാരസാമർത്ഥ്യം, രാജ്യങ്ങളുടെയും സമുദായങ്ങളുടെയും ബഹുത്വം, ആകെക്കൂടെയുള്ള സാമ്രാജ്യവിസ്തൃതി, ജനബാഹുല്യം, ധനപുഷ്ടി, എല്ലാവരിലും ഉപരിയായ ഭരണഗുണം എന്നീ വകകളിൽ നമ്മുടെ ബ്രിട്ടീഷ് സാമ്രാജ്യമാണ് അഗ്രഗണ്യമായിരിക്കുന്നത്.

പാഠം ൨൦.

ജേംസ് ഗാർഫീൽഡ് (ഒന്നാം ഭാഗം).

ഐശ്വര്യാഭിവൃദ്ധിയിലും പരിഷ്കാരത്തിലും മുന്പിട്ടുനില്ക്കുന്ന രാജ്യങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഇപ്പോൾ ഒരു പ്രധാനസ്ഥാനം വഹിക്കുന്നത് അമേരിക്കാഭൂഖണ്ഡത്തിൽ ചേർന്ന “യുണൈറ്റഡ് സ്റ്റേറ്റ്സ്” എന്നു പേരുള്ള ഐക്യനാടുകളാകുന്നു. നാല്പ്പത്തിരണ്ടു പ്രത്യേകസംസ്ഥാനങ്ങൾ ചേർന്നുള്ള ഈ മഹാരാജ്യം ഇൻഡ്യാരാജ്യത്തേക്കാൾ വലിപ്പത്തിൽ രണ്ടരപ്പങ്കു കൂടിയതും, ഏഴരക്കോടിയിൽപരം ജനസംഖ്യ ഉള്ളതും ആകുന്നു. ഈ മഹാരാജ്യത്തെ ഇംഗ്ലണ്ട്, അയർ-



ലണ്ടും എന്നീ ദ്വീപങ്ങളിൽനിന്നും, ഗ്രാൻസ്, സ്പെയിൻ, ജർമ്മനി മുതലായ യൂറോപ്പിലെ മറ്റു രാജ്യങ്ങളിൽനിന്നും കുടിപറപ്പെടുവേയി പാപ്പ തുടങ്ങിയവരുടെ പിൻവാഴ്ചക്കാരും, ആഫ്രിക്കാദേശീയരായ നീഗ്രോജാതിക്കാരെപ്പോലെയുള്ള ആദിമനിവാസികളായ ഇൻഡ്യൻജാതിക്കാരും അധിവസിക്കുന്നു. ക്രിസ്തുമതം ഹൈന്ദവരെ ഈ രാജ്യം ഇംഗ്ലീഷ്-രാജാക്കന്മാരുടെ ഭരണത്തിൽ തന്നെ ഇരുന്നിരുന്നു. അനന്തരം ആ ഭരണാധികാരത്തെ നിരാകരിച്ച് ജനസമുദായ രാജ്യഭാരത്തെ ഏറ്റെടുത്തി. ഈ ക്രമപ്രകാരം രാജ്യകാര്യങ്ങൾ നിർവ്വഹിച്ചുകൊണ്ടു പോകുന്നത് “കാൺഗ്രസ്സ്” എന്നു പേരുള്ള ഒരു മഹാ ജനസംഘവും, “പ്രസിഡണ്ടും” എന്നു സ്ഥാനപ്പേരുള്ള ആ സംഘാധ്യക്ഷനും ആണ്. നാലു വർഷത്തിലൊരിക്കൽ ജനങ്ങൾ തിരഞ്ഞു നിശ്ചയിക്കുന്ന ഒരു മഹാൻ ആയിരിക്കും പ്രസിഡണ്ടും.

അനേകം നഗരങ്ങളോടു കൂടിയിരിക്കുന്ന ഈ മഹാരാജ്യം ഒരു ശതവർഷത്തിനു അല്പം മുൻപുവരെ മഹാരാജ്യങ്ങളാൽ ആവൃതമായിരുന്നു. എന്നാൽ പുതുതായി കുടിയേറി പാർത്തവർ താമസിച്ചിരുന്ന സ്ഥലങ്ങൾ മാത്രം വെട്ടിത്തെളിച്ച് കാടിലൊരെ ഇരുന്നിരുന്നു. കാലക്രമത്തിൽ കുടിപാപ്പുകാരും, പുതുതായി വന്നുകൊണ്ടിരുന്നവരും ആയ ആളുകൾ വനങ്ങളെ വിലയ്ക്കു വാങ്ങി അങ്ങുമിങ്ങും കാടു വെട്ടിത്തെളിച്ച് കാട്ടുമരങ്ങൾകൊണ്ടു് അവിടവിടെ കുടികളുണ്ടാക്കി പാർത്തുതുടങ്ങി.

ഇങ്ങനെ ഏകാന്തമായ ഒരു സ്ഥലത്തിലിരുന്ന കുടികളിൽ ഒന്നിൽ ഫെബ്രുവരി-ാം വർഷം നവമ്പർമാസത്തിൽ (കൊല്ലവർഷം ൧൦൦൭ തുലാം - വൃശ്ചികം) ജേംസ് ഗാർഫീൽഡ് ജാതനായി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാതാപിതാക്കന്മാർ മേല്പറഞ്ഞ നാല്പത്തിരണ്ടു സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ ഒന്നായ



കാഹിയോ എന്ന നാട്ടിൽ വിറകുവെട്ടി കാലം കഴിച്ചു വന്നിരുന്ന ദരിദ്രന്മാരായിരുന്നു. അവർക്ക് നാലു കുഞ്ഞുങ്ങളുണ്ടായിരുന്നതിൽ ജേംസ് ഒടുവിലത്തെ കുട്ടി ആയിരുന്നു.

ജേംസ് ഗാർഫീൽഡ് ജനിച്ചു. പതിനെട്ടു മാസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു ദിവസം അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാസസ്ഥലത്തിനു സമീപം ഉണ്ടായിരുന്ന ഒരു കാട്ടിൽ കാട്ടുതീ പിടിപെട്ടു. കുടുംബംവകയായി ആ കാട്ടിനു സമീപമുണ്ടായിരുന്ന പാടങ്ങളിൽ ധാന്യങ്ങൾ വിളഞ്ഞു കിടന്നിരുന്നതിനാൽ കാട്ടുതീ ആ പാടങ്ങളിലേയ്ക്കു കടക്കാതിരിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിതാവു മദ്ധ്യാഹ്നസമയത്ത് അധികമായി ദേഹക്ലേശം ചെയ്തതും വൈകുന്നേരം ശീതവായുവേൾക്കായും ചെയ്തയാൽ ജലദോഷം പിടിപെട്ടു പെട്ടെന്നു മരിച്ചുപോയി. ഇപ്രകാരം ഒന്നര വയസ്സു പ്രായത്തിൽ തന്നെ ജേംസ് നിത്യവൃത്തിപോലും കഷ്ടിച്ചു കഴിച്ചുവന്ന വിധവയായ മാതാവിന്റെ ഏകസംരക്ഷണത്തിലായി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിതാവ് സമ്പാദിച്ചതായി കുറെ ഭൂമിയും കുറെ കടവും മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.

ഉള്ള ഭൂമി വിററിപ്പെട്ടെങ്കിലും കടം തീർത്ത് വല്ല പരിചയക്കാരടെയും വീട്ടിൽ താമസിച്ചു കാലം കഴിക്കുന്നതാണ് കൊള്ളാവുന്നതെന്ന് പലരും ഉപദേശിച്ചിട്ടും, ഭർത്താവിന്റെ സ്ഥാപിച്ചിരുന്ന സ്ഥലം അന്ത്യാധീനപ്പെടുത്തുന്നതിനു ഗാർഫീൽഡിന്റെ മാതാവിനു സമ്മതമായില്ല. പിന്നെ അവൾ കടം വീട്ടുന്നതിനു മാത്രം വേണ്ടിവന്ന ഭൂമി വിറ്റു, ശേഷം ഭൂമിയിൽ പതിനൊന്നു വയസ്സു പ്രായമുണ്ടായിരുന്ന മൂത്ത പുത്രന്റെ സഹായത്തോടുകൂടി ഓരോ തരം കൃഷിയിറക്കി അതിന്റെ ആദായംകൊണ്ട് കാലക്ഷേപം ചെയ്തുവന്നു. മനസ്സിനിറയായ ആ സ്ത്രീരത്നം തന്റെ ബന്ധുക്കളോടുപോലും വല്ലതും വേണമെന്നു യാചിക്കു പതിവില്ലാ-



യിരുന്നു. ഒരു തവണത്തെ കൃഷിയിലെ ആദായംകൊണ്ട് അടുത്ത തവണവരെ ചിലവു നിവ്വരിക്കാൻ കഴിവില്ലെന്നുള്ള അവസ്ഥയെ ആകട്ടെ, പകലും രാത്രിയും പാടത്തിലും പറമ്പിലും വേലചെയ്തും ഗൃഹകൃത്യങ്ങൾ തനിയെ നടത്തിയും ബാലോപചരണം നൃപത കൂടാതെ നിവ്വരിച്ചും കുട്ടികളുടെ ഭക്ഷണത്തിനു കുറവുവരാതിരിക്കാൻ വേണ്ടി താൻ ഒരു നേരം മാത്രം മിതമായി ഭക്ഷിച്ചും നാനാ പ്രകാരേണ അനുഭവിച്ച കഷ്ടപ്പാടുകളെ ആകട്ടെ, പ്രാപ്തിയായ തന്റെ കുട്ടികളുടെ അറിവിൽ പെടുത്താതേയും അസൂനാരോടുള്ള സംഭാഷണത്തിൽ സാധാരണ സ്ത്രീകളെപ്പോലെ വൃത്ത്വാക്കുകൾ പറഞ്ഞു വൃഥാ കാലക്ഷേപം ചെയ്യാതേയും ക്ഷമാനിധിയായ ആ മഹിളാമണി നിത്യത നടത്തിവന്നു.

ഗാർഫീൽഡ് ശൈശവത്തിൽ തന്നെ ബുദ്ധിബൈഭവത്തെ പ്രദർശിപ്പിച്ചിരുന്നു. “പ്പാ”, “മ്മാ” എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്ന പ്രായത്തിൽ അദ്ദേഹത്തെ പിതാവു മടിയിൽ വെച്ചുകൊണ്ട് “പ്ലൂട്ടാക്കിന്റെ ജീവചരിത്രം” എന്ന പുസ്തകം വായിക്കുന്ന മദ്ധ്യേ “പ്ലൂട്ടാക്ക്” എന്നു പറക” എന്നു പറഞ്ഞതിന്, ആ ശിശു വിശദമായി ആ പേർ ഉച്ചരിച്ചതു കേട്ട് സന്തോഷിച്ചു “നീ വലിയ പണ്ഡിതനായി ഭവിക്കും” എന്നു അദ്ദേഹം ആശീർവാദം ചെയ്തതായി ഒരു ഐതിഹ്യം ഉണ്ട്.

ഗാർഫീൽഡിനു നാലു വയസ്സു പ്രായമായപ്പോൾ സ്വഗൃഹത്തിൽനിന്ന് ഒരു നാഴിക അകലെ പുതുതായി സ്ഥാപിച്ച ഒരു പള്ളിക്കൂടത്തിൽ അദ്ദേഹത്തെ അയച്ചുതുടങ്ങി. പള്ളിക്കൂടത്തിലേക്കും തിരിച്ചു വീട്ടിലേയ്ക്കും ആ ബാലനെ എടുത്തും നടത്തിയുകൊണ്ടു പോയി വന്നിരുന്നത് ജേംസിന്റെ ജ്യേഷ്ഠസഹോദരിയായിരുന്നു. ബുദ്ധിമാനായ ബാലൻ വൃഥാ കാലക്ഷേപം ചെയ്യാതെ പഠിത്തത്തിൽത്തന്നെ



ആസക്തിയുള്ളവനായിരുന്നു. തന്റെ സ്വഭാവത്തിനു നേ-  
രെ വിരുദ്ധമായിരുന്നാലും മാതാവിന്റെയും ഗുരുക്കന്മാരു-  
ടേയും വചനങ്ങളെ അദ്ദേഹം ഭക്തിപൂർവ്വം കേട്ടു നടന്നുവന്നു.  
ഗൃഹത്തിലുണ്ടായിരുന്ന പുസ്തകങ്ങളെ അദ്ദേഹം അല്പകാ-  
ലംകൊണ്ട് തന്നെ പഠിച്ചു. ജ്ഞാനസമ്പാദനത്തിൽ ആ  
ബാലന്റെ ബുദ്ധി ഗൗരവമുള്ളതായിരുന്നു. അനധ്യായദി-  
വസങ്ങളിൽ പോലും അദ്ദേഹം മാതാവിന്റെ അടുക്കൽ  
നിന്നു വിലയേറിയ ഓരോ വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ച് അറിവു  
സമ്പാദിച്ചുവന്നു. ശിശുക്കളെ പഠിപ്പിക്കുന്നതിനു മാതാവു  
തന്നെയാണ് നല്ല ഉപാധ്യായി എന്നുള്ള ആപ്തവചന-  
ത്തിന് നിദർശനഭൂതയായ സ്വന്ത മാതാവിന്റെ ശ്രമംകൊ-  
ണ്ട് ഗാർഹീൽധിനു സിദ്ധിച്ച പാണ്ഡിത്യം അന്യാദേശമാ-  
യിരുന്നു. ഗാർഹീൽധിന്റെ മാതാവിന്റെ പക്കൽ പുസ്ത-  
കങ്ങൾ അധികം ഇല്ലായിരുന്നു. എങ്കിലും, അദ്ധ്യാപക-  
യായ മാതാവിനും അദ്ധ്യേതാവായ പുത്രനും പ്രകൃത്യാ നല്ല  
ബുദ്ധിശക്തിയും ഉത്സാഹവും ഉണ്ടായിരുന്നതിനാൽ ഗ്രന്ഥ-  
ഭൗല്യംകൊണ്ടുള്ള നൂനത വളരെ ശോഭിച്ചില്ല. വിദ്യാ-  
ഭ്യാസത്തിനു മുഖ്യമായുള്ളതും മുൻ ചൊന്ന ഗുരുശിഷ്യഗുണം  
തന്നെയാണല്ലോ.

പ്രസ്തുതപുരുഷാഗ്രേസരൻ പഠിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന കാല  
ത്തിൽ തന്നെ പ്രദർശിപ്പിച്ച ബുദ്ധിവൈഭവം കണ്ട്  
“ഇവൻ ഒരു കാലത്തു വളരെ യോഗ്യനാകും” എന്ന് ഉപാ-  
ധ്യായന്മാർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടിരുന്നു. ഈ വിശിഷ്ടനായ  
ബാലൻ ശൈശവമുതൽ തന്നെ വിസ്മയനീയമായ ധാര-  
ണാശക്തി ഉള്ളവനായിരുന്നു. കഥകളോ കായ്കളോ താൻ  
കേട്ടിട്ടുള്ള മറ്റു സംഗതികളോ അതി സൂക്ഷ്മമായി ഗ്രഹിച്ചു  
മനസ്സിൽ ധരിക്കുന്നതിന് അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്ന ശക്തി  
അസാമാന്യമായിരുന്നു. സംവീക്ഷണശക്തി ആബാലനിൽ



നിസ്തല്യമായി സഭാ പ്രകാശിച്ചു. വസ്രധാരണക്രമം, സംഭാഷണരീതി, മയ്യാദ ഇവയിലും ഈ ബാലൻ വേണ്ടത്തക്ക ജ്ഞാനം നേടി. സൂക്ഷ്മഗ്രഹണത്തിൽ ഇദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്ന അസാമാന്യശക്തികൊണ്ട് ചെറുപ്പത്തിൽത്തന്നെ കശാഗ്രബുദ്ധിയും ഗുണദോഷവിവേചനത്തിൽ സമർത്ഥനും ആയിത്തീർന്നു. വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ അഭിവൃദ്ധി പ്രാപിക്കുന്നതിന് അത്യന്താവശ്യങ്ങളായുള്ള വബുദ്ധിശക്തിയും സ്ഥിരോദ്യമവും ആകുന്നു. ഇവയിൽ ബുദ്ധിശക്തിക്കാണ് പ്രാധാന്യം. എന്നാൽ സ്ഥിരോദ്യമം കൂടെ ഇലാതിരുന്നാൽ ബുദ്ധിശക്തി കേവലം നിഷ്പലമായി തീരുകയേ ഉള്ളൂ. രണ്ടുംകൂടി യോജിച്ചാൽ പരിണാമം അത്ഭുതകരമായിത്തീരുകയും ചെയ്യും.

ഗാർഫീൽഡിന് ഈ ഗുണങ്ങൾ അനന്യസാമാന്യമായി ഉണ്ടായിരുന്നുവെന്നു നാം കണ്ടുവല്ലോ. അദ്ദേഹം അദ്വൈതാക്ഷരക്കു അനുരണനയോഗ്യമായ ഒരു ഉത്തമ ദൃഷ്ടാന്തമായിരുന്നു. ഹെ വയസ്സു തികഞ്ഞപ്പോഴേയ്ക്ക് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജ്യേഷ്ഠസഹോദരൻ ഒരു കായ്കുവശാൽ ദേശാന്തരത്തിൽ പോകേണ്ടിവരികയാൽ ഗാർഫീൽഡിനു തന്റെ സ്വന്ത കൃഷിയുടെ ചുമതല കൂടി വഹിക്കേണ്ടിവന്നു. പകൽസമയങ്ങളിൽ അദ്ദേഹം പറമ്പിലും പാടത്തിലും വേല ചെയ്തും, രാത്രിയിൽ ചുസ്തകം വായിക്കുകയും ചെയ്തുവന്നു. ജ്യേഷ്ഠൻ വീട്ടിലുണ്ടായിരുന്ന സമയം നടത്തിവന്നതുപോലെ തന്നെ കൃഷികായ്കളുടെ വീഴ്ചകൂടാതെ ജേംസും നടത്തിവന്നു. മാതാവിന്റെ മനസ്സുമാധാനത്തിനായി തന്റെ അവസ്ഥയെപ്പറ്റി താൻ തൃപ്തനായിരുന്നു എന്ന് അദ്ദേഹം നടിച്ചുവന്നു. മാതാവും അദ്ദേഹത്തെ നന്നായി പഠിപ്പിക്കണമെന്ന് ആഗ്രഹിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു..

ഒടുവിൽ ജ്യേഷ്ഠസഹോദരൻ കുറെ പണം സമ്പാദിച്ചുകൊണ്ട് ഗ്രാമത്തിൽ തിരിച്ചുവന്നു. അയാൾ സമ്പാദിച്ചു-



കൊണ്ടുവന്ന പണത്തിൽ കുറെ ചിലവുചെയ്ത് സഹോദരന്മാരുടെ ഉത്സാഹത്തിൻ പേരിൽ സാമാന്യം നല്ലതായ ഒരു ഗൃഹം പണിയിച്ചു. ജ്യേഷ്ഠനെപ്പോലെ മാതാവിനു വല്ലതും സമ്പാദിച്ചുകൊടുക്കണമെന്ന് ജേംസിനും ആഗ്രഹമുണ്ടാകുകയാൽ അദ്ദേഹം ഒരു തച്ചന്റെ കൈയ്യാൾ ആയിട്ട് രണ്ടു വർഷക്കാലം വരെ വേല ചെയ്തു. ആ കാലത്തും അദ്ദേഹം പുസ്തകവായന ഉപേക്ഷിച്ചിരുന്നില്ല. അക്കാലത്തു ജേംസിന്റെ ഉത്സാഹം കണ്ടു, സന്തോഷിച്ചു ഒരു കച്ചവടക്കാരൻ അദ്ദേഹത്തെ തന്റെ ഗുമസ്താവായി നിയമിച്ചു. ആ സ്ഥാനത്തിൽ ഇരുന്നുകൊണ്ട് ആ കച്ചവടക്കാരന്റെ വകയായിട്ടുണ്ടായിരുന്ന പുസ്തകങ്ങളെ രാത്രികാലങ്ങളിൽ അദ്ദേഹം വായിച്ചുവന്നു. അവയിൽ ചിലതിൽ കപ്പൽയാത്രയെക്കുറിച്ച പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ആ പുസ്തകങ്ങൾ വായിച്ചതോടുകൂടി കപ്പൽയാത്ര ചെയ്യാൽ കൊള്ളാമെന്ന് അദ്ദേഹത്തിന് ആഗ്രഹമുണ്ടായി. ആ ആഗ്രഹം മനസ്സിൽ പ്രബലമായി പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന കാലത്ത് ഒരിക്കൽ ആ കച്ചവടക്കാരന്റെ പുത്രി അദ്ദേഹത്തെ “വേലക്കാരൻ” എന്നു വിളിക്കുവാൻ, ബാലനായിരുന്ന ഏങ്കിലും അഭിമാനിയായ ജേംസ് കുപിതനായി അടുത്ത ദിവസം രാവിലെ ഗുമസ്താവേല ഉപേക്ഷിച്ചു സ്വഗൃഹത്തിലേയ്ക്കു പോയി, കപ്പൽയാത്രയിൽ അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്ന ആഗ്രഹത്തെ മാതാവിനോടു പറഞ്ഞു. ഏങ്കിലും മാതാവു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആ അപേക്ഷയെ അനുവദിച്ചില്ല.

ജേംസ് പിന്നെ തടിവെട്ടുകാരനായിട്ടും കുടിവേലക്കാരനായിട്ടും കുറച്ചുനാൾ നടന്നു. അനന്തരം ഒരു ബോട്ടിലെ ലാസ്റ്റർവേലയിൽ ഏർപ്പെട്ടു. ആ വേലയിൽ ഇരുന്ന കാലത്ത് അദ്ദേഹം ബോട്ടിൽനിന്ന് പതിമൂന്നു തവണ



വെള്ളത്തിൽ വീഴുകയും അപ്പോഴെല്ലാം രക്ഷപ്പെട്ടു ജീവിക്കുകയും ചെയ്തു. പതിന്നാലാം തവണ വെള്ളത്തിൽ വീണപ്പോൾ ആരും കാണായ്കയാൽ മിക്കവാറും മരിച്ചുപോകും എന്നുള്ള സ്ഥിതിയിലായി. എങ്കിലും ഭാഗ്യവശാൽ ബോട്ടിന്റെ ഒരു വശത്തെ കയറ് വെള്ളത്തിൽ തുങ്ങിക്കിടന്നതുകാണുകയും അതിൽ പിടിച്ചു കയറി അദ്ദേഹം ബോട്ടിനകത്തു കടക്കുകയും ചെയ്തു. തനിക്കു രക്ഷകിട്ടിയ സംഗതി അലോചിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ അദ്ദേഹം ഇങ്ങനെ വിചാരിച്ചു:— “ഈശ്വരൻ തന്നെയാണ് എന്നെ രക്ഷിച്ചത്; ഇങ്ങനെ എന്നെ രക്ഷപ്പെടുത്തിയാൽ അതുകൊണ്ട് പ്രയോജനമുണ്ടാകുമെന്നു വിചാരിച്ചിട്ടായിരിക്കാം ഈശ്വരൻ എന്നെ രക്ഷിച്ചത്; അതിനാൽ ഈ വിധം ജന്മം വൃഥാ കളയുന്നതു ശരിയല്ല. വീട്ടിൽ പോയി വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്ത് അറിവു സമ്പാദിക്കേണ്ടതാണ് അത്യാവശ്യം.” ഉടൻ തന്നെ അദ്ദേഹം ഗൃഹത്തിൽ മാതാവിന്റെ അടുക്കൽ ചെന്നു; അന്നത്തരം അടുക്കലുണ്ടായിരുന്ന ഒരു പള്ളിക്കൂടത്തിൽ ചേന്ന് വീണ്ടും വിദ്യാഭ്യാസം തുടങ്ങി. പള്ളിക്കൂടത്തിലെ ഫീസു മുതലായ ചിലവുകൾക്കു വേണ്ടുന്ന പണം സമ്പാദിക്കാൻ അദ്ദേഹം ഒഴിവുദിവസമായ ശനിയാഴ്ചതോറും ഒരു ആശാരിയുടെ വീട്ടിൽ ചേന്ന് അവനോടു കൂടി വേല ചെയ്തുവന്നു. ആ പള്ളിക്കൂടം വകയായി ഉണ്ടായിരുന്ന വലിയ ഒരു പുസ്തകശാലയിലെ എല്ലാ പുസ്തകങ്ങളെയും അദ്ദേഹം വായിച്ചു തീർത്തു. പള്ളിക്കൂടം അടുപ്പായിരുന്ന മാസങ്ങളിൽ അദ്ദേഹം മറ്റൊരു പള്ളിക്കൂടത്തിൽ വാധ്യാരായി ജോലി നോക്കി. അതിന് പ്രതിഫലമായിട്ട് ചില കുട്ടികളുടെ വീട്ടിൽ രണ്ടു നേരം ഭക്ഷണവും അല്പമായ ഒരു ശമ്പളവും അദ്ദേഹത്തിനു കിട്ടി. കുട്ടികൾ അവിനീതന്മാരും ദുശ്ശീലന്മാരും ആയിരുന്നിട്ടും അതൊന്നും ഗണിക്കാതെ അവരെ നല്ലവണ്ണം ശു-



ലിച്ചു പഠിച്ചു. ഇങ്ങനെ അദ്ദേഹം അധ്യാപനവേലയിൽ സമത്വമാണെന്നുള്ള ചേരു സമ്പാദിച്ചു. അവധി കഴിഞ്ഞുകൂടിയപ്പോൾ, പിന്നെയും പള്ളിക്കൂടത്തിൽ ചേർന്ന് അദ്ദേഹം പഠിച്ചു. ഇങ്ങനെ മൂന്നു വർഷക്കാലം കഴിച്ചുകൂടിയതിനിടയിൽ ഒരു ഗുഹസ്ഥനായ കൃഷിക്കാരന്റെ പുത്രിയായ പൂകൃഷിയാ റൂഡാൾഫ് എന്ന യുവതിയുമായി അദ്ദേഹത്തിനു പരിചയമുണ്ടായി. ഈ യുവതിയെ അത്രേ പിന്നീട് അദ്ദേഹം വിവാഹം ചെയ്തത്.

പാഠം രച.

ജേംസ് ഗാർഫീൽഡ് (രണ്ടാം ഭാഗം).

ഐക്യനാടുകളിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട വിദ്യാലയങ്ങളിൽ ഒന്ന് “ഹീറാം ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്” എന്ന പള്ളിക്കൂടം ആയിരുന്നു. അതിൽ ചേർന്ന് പഠിക്കുന്നതിന് ജേംസ് വളരെ ആഗ്രഹിച്ചു. എന്നാൽ ദാരിദ്ര്യം അതിനു ബാധകമായിരുന്നു. എന്നിട്ടും ധൈര്യമുപയോഗിച്ച് അദ്ദേഹം ഫുൾടൺ (കൊല്ലവർഷം ൧൦൪൩) ആ പള്ളിക്കൂടത്തിലെ മേൽവിചാരകാരായിരുന്ന സഭക്കാരുടെ മുമ്പിൽ നിശ്ശങ്കം കടന്നു ചെന്ന് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:— “മഹാത്മാരേ! എനിക്കു നിങ്ങളുടെ പള്ളിക്കൂടത്തിൽ ചേർന്ന് പഠിച്ചാൽ കൊള്ളാമെന്നു വളരെ ആഗ്രഹമുണ്ട്; എന്നാൽ ഞാൻ മഹാ ദാരിദ്ര്യം ഫീസു മുതലായ വകയ്ക്കു വേണ്ട പണം തരുന്നതിന് അശക്തനാണ്. പണത്തിനു പകരം വേണ്ട വേലകൾ ചെയ്യുന്നതിനു ഞാൻ തയ്യാറാണ്. അതിനാൽ എനിക്കു പള്ളിക്കൂടത്തിൽ ഒരു വേല തന്നെ എന്നെ സഹായിക്കണം. മണി അടിക്കുന്നതിനും തറകൾ അടിച്ചു തളിക്കുന്നതിനും ഞാൻ സന്നദ്ധനാണ്. ഈ വേലകൾ തന്ന് എന്നെ



പള്ളിക്കൂടത്തിൽ ചേർത്തു പഠിപ്പിക്കണം". ഉടൻ മേലധികാരികളിൽ ഒരാൾ "ഈ വേലകൾ നീ ശരിയായി ചെയ്യുമെന്ന് ഞങ്ങൾക്ക് എങ്ങനെ അറിയാം?" എന്നു ചോദിച്ചു. അതിനു ജേംസ് പറഞ്ഞ ഉത്തരം "പരീക്ഷിച്ചറിയേണ്ടതാണ്; ഒരു രണ്ടു ദിവസം പരീക്ഷിച്ചു നോക്കി നിങ്ങൾക്കു തൃപ്തിയാകുമെന്ന് ഞാൻ വേലചെയ്യുന്നില്ലെന്നു കാണുന്ന പക്ഷം എന്നെ പിരിച്ചുയക്കുന്നതു സന്തോഷമാണ്" എന്നായിരുന്നു. ഈ ഉടമ്പടിപ്രകാരം ജേംസ് സ്കൂളിൽ ചേർന്നു പഠിത്തവും മുൻപറഞ്ഞ ജോലിയും നടത്തിത്തുടങ്ങി. ഒഴിവുള്ള സമയങ്ങളിൽ അദ്ദേഹം ആ പള്ളിക്കൂടത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന പുസ്തകശാലയിലെ പുസ്തകങ്ങൾ ഓരോന്നായി വായിച്ചുതീർത്തു. ഇങ്ങനെ ഒരു വർഷം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ജേംസിന്റെ ബുദ്ധിസാമർത്ഥ്യവും ജാഗ്രതയും കണ്ടു സന്തോഷിച്ചു, വിദ്യാലയത്തിന്റെ ഭരണാധികാരികൾ അദ്ദേഹത്തിനു കൊടുത്തിരുന്ന നികുഷ്ടവേല മാറ്റി ഒരു വാല്യുവേല കൊടുത്തു.

ഇപ്രകാരം അധ്യാപകനായും അധ്യേതാവായും ഇരുന്ന് തന്റെ കർത്തവ്യകർമ്മങ്ങളെ ശരിയാക്കുമെന്ന് അദ്ദേഹം നിവ്വഹിച്ചു. എന്നാൽ അതിനിടയ്ക്കു പള്ളിക്കൂടത്തിലേയും മറ്റും ചിലവിന്നും പുസ്തകങ്ങൾ വാങ്ങുന്നതിന്നും പണം തികയാതിരുന്നതിനാൽ അദ്ദേഹം യഥാവസരം കൂലിവേലയും ആശാരിപ്പണിയും കൂടി നോക്കിവന്നു. ഈ വേലകളെ ഒട്ടും അലസതയും അഭിമാനവും കൂടാതെ ചെയ്തും ചെയ്തു.

"ഹീറാം ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്" എന്ന പള്ളിക്കൂടത്തിൽ പഠിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന കാലത്തു തന്നെ ജേംസ് തന്റെ സ്വാഭാവികമായ നീതിനിഷ്ഠയെ അനേകം അവസരങ്ങളിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ചിരുന്നു. വിശേഷിച്ചു, മഹാനായ ഒരു വാഗ്മിയാ-



ണെന്നുള്ള പ്രസിദ്ധിയും സമ്പാദിച്ചു. ലോകഹിതത്തിനായി ഓരോ സംഗതികളെപ്പറ്റി സംഘങ്ങളിൽ അദ്ദേഹം കൂസൽകൂടാതെ പ്രസംഗിക്കുമ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാശോദ്ധാരണി കേട്ട് ആളുകൾ അദ്ദേഹത്തിനു “ജനഹിതൈഷി” എന്നു പേർ കൊടുത്തു.

അനന്തരം അദ്ദേഹം ഐക്യനാടുകളിൽ ഉൽകൃഷ്ടവിദ്യാഭ്യാസം നൽകുന്നവയായി ഉണ്ടായിരുന്ന എല്ലാ വലിയ പള്ളികളുടെയിലെ പ്രധാനികൾക്കും എഴുത്തയച്ച് ഓരോ സ്ഥലത്തും ചെന്ന് പഠിക്കുന്നതിന് എന്തു ചിലവു വേണ്ടിവരുമെന്ന് അന്വേഷിച്ചു. പ്രധാനികളിൽ ഒരുത്തനായ “ഡാക്ടർ ഫാപ്കിൻസ്” എന്ന മഹാൻ എഴുത്തിലെ വാചകം കണ്ടു സന്തോഷിച്ച് അയച്ച മറുപടിയിൽ ചിലവിന്റെ സംഗതികൾ ഒന്നും പറയാതെ “ഉടൻ പുറപ്പെട്ടു വന്നുകൊള്ളണം” എന്ന് എഴുതിയിരുന്നു. മറുപടി കിട്ടിയ ഉടൻ ജേംസ് പുറപ്പെടുന്നതിനു വേണ്ട ഒരുക്കങ്ങൾ ചെയ്തു. അതു കണ്ടു പള്ളികളുടെത്തിൽ ചെന്നാൽ ചിലവു കഴിക്കുന്നത് എങ്ങനെയാണെന്ന് ജ്യേഷ്ഠസഹോദരൻ അദ്ദേഹത്തോടു ചോദിച്ചു. ഉല്ലാഷ്ഠക്കൂളായ മഹാനാരുടെ ആത്മവിശ്വാസം തന്നെയാണ് അവരുടെ വലുതായ ധനം എന്നുള്ളതിനു ദൃഢാന്തമായി ഈ സഹോദരന്മാർ തമ്മിൽ നടന്ന സംഭാഷണം താഴെ ചേർക്കുന്നു:—

“ജേംസ്, പണമില്ലാതെ എങ്ങനെയാണ്? ഉണിന്നും പള്ളികളുടെത്തിലെ ചിലവിന്നും വേണ്ടുന്ന പണം കൈവശം ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടയോ? ആവശ്യമുള്ള പണം നിന്റെ പക്കൽ ഉണ്ടോ?”

ജേംസ്:—ഇല്ല, വേണ്ടതിൽ പാതിപോലും ഇല്ല. എന്നാൽ പള്ളികളും അടച്ചിരിക്കുന്ന കാലത്ത് കുട്ടികളെ പഠിപ്പിച്ചോ എന്തെങ്കിലും വേലചെയ്തോ പണം ഉണ്ടാ-



ക്കിക്കൊള്ളാം. അങ്ങനെ അല്ലേ ഞാൻ നാളതുവരെ നടത്തിട്ടുള്ളത്?”

താമസ്:— “പള്ളിക്കൂടം കഴിവുണ്ടായിരിക്കുമ്പോൾ വേല ചെയ്യുന്നത് അത്ര നന്നാണെന്നു എനിക്ക് തോന്നുന്നില്ല. പഠിത്തത്തിനു വിഷ്ണു നേരിടുകയില്ലയോ?”

ജേംസ്:— “വേലചെയ്യാതെ എങ്ങനെയാണ് ഞാൻ പണമുണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കുന്നത്?”

താമസ്:— “നിന്റെ ചിലവിന്നു വേണ്ട പണം മുഴുവൻ ഞാൻ കടം തരാം.”

ജേംസ്:— “പിന്നെ വളരെക്കാലം കഴിഞ്ഞല്ലാതെ തിരിയെ തരുന്നതിനു ഞാൻ ശക്തനാകയില്ലല്ലോ.”

താമസ്:— “ശരി. പള്ളിക്കൂടത്തിലെ പഠിത്തം പൂർത്തിയായാൽ നിനക്ക് ഒരു വാഡ്യാരാകാം; അങ്ങനെ ആയാൽ കടം വീട്ടുന്നതിന് അധികകാലം വേണ്ടിവരികയില്ലല്ലോ.”

ജേംസ്:— “പോട്ടേ; ഞാൻ അതിനിടയ്ക്കു മരിച്ചു പോകുന്നെങ്കിൽ ജ്യേഷ്ഠൻ പണം എങ്ങനെ തിരിയെ കിട്ടും?”

താമസ്:— “അങ്ങനെ വരുന്ന നഷ്ടം ഞാൻ സഹിക്കേണ്ടവനല്ലേ?”

ജേംസ്:— “ജ്യേഷ്ഠൻ കഷ്ടപ്പെട്ടു സമ്പാദിച്ചത് ഞാൻ നിമിത്തം നഷ്ടമാകുന്നത് ശരിയല്ല.”

താമസ്:— “അങ്ങനെ വിചാരിപ്പാനില്ല; ഞാൻ സമ്മതത്തോടുകൂടിയല്ലേ തരുന്നത്?”

ജേംസ്:— (അല്പം വിചാരിച്ചിട്ട്) “ജ്യേഷ്ഠൻ ഞാൻ കടം വീട്ടിക്കൊള്ളാം. രക്ഷാഭാഗക്കമ്പനിയിൽ മരണാന്തരാദായം ഞാൻ ജ്യേഷ്ഠനു തരത്തക്കവണ്ണം വ്യവസ്ഥ ചെയ്യാം. അങ്ങനെ ആകുന്ന പക്ഷം കടം തീർക്കാതെ ഞാൻ മരിച്ചുപോകയാണെങ്കിലും ജ്യേഷ്ഠന്റെ പണത്തിന് നഷ്ടം വരികയില്ലല്ലോ.”



താമസ്:— “ഇതാണ് നിനക്കു നല്ലതെന്നു തോന്നുന്നു എങ്കിൽ അങ്ങനെ ചെയ്യുന്നത് എനിക്കും സമ്മതം തന്നെ.”

ജേംസ്:— “ഇതാണ് നല്ലത്. ഇങ്ങനെ എപ്പോഴും ചെയ്യുന്നതായാൽ എന്റെ മനസ്സിന് അസ്വാസ്ഥ്യം ഉണ്ടാകുന്നതല്ല. പഠിക്കേണ്ടുന്ന രണ്ടു വർഷകാലവും മനഃക്ലേശങ്ങൾ ഒന്നും കൂടാതെയും സമയം വ്യഥാ കളയാതെയും പഠിക്കണമെന്നുണ്ട്.”

ജേംസ് ജ്യേഷ്ഠന്റെ അനുവാദം വാങ്ങിക്കൊണ്ട് ഡാക്ടർ ഹാപ്കിൻസിന്റെ മറുപടിയിലെ താല്പര്യപ്രകാരം ഉടനെ പുറപ്പെട്ട അദ്ദേഹത്തെ ചെന്നു കണ്ടു. ദാരിദ്ര്യനിമിത്തം ഭക്ഷണംപോലും കഴിക്കാതെ വളർന്ന ജേംസിനെ ഡാക്ടർ ആദ്യം മനസ്സിലായില്ല. പിന്നെ താൻ ഇന്നാരാണെന്നു ജേംസ് പറഞ്ഞപ്പോൾ ഡാക്ടർ സന്തോഷത്തോടുകൂടി ഹസ്തദാനം ചെയ്തിരുത്തി കുശലം ചോദിച്ചു. ഹസ്തദാനം ചെയ്ത വിധത്തിൽനിന്നു തന്നെ തനിക്കു ഇദ്ദേഹം ഒരു ആപ്തമിത്രവും മരിച്ച ജീവിച്ച സ്വപിതാവും ആണെന്നു ജേംസ് വിചാരിച്ചു. സമരപാരികളിൽ ഒരുവൻ ജേംസിന്റെ വിദ്യാഭിരുചിയെപ്പറ്റി ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു:— “നാല്പതിലധികം അദ്ധ്യേതാക്കൾ ഉണ്ടായിരുന്നവരിൽ ജേംസ് എല്ലാ വിഷയങ്ങളിലും മുമ്പനായി നിന്നിരുന്നു. ഗദ്യരചനാവിഷയത്തിലും യുക്തിപൂർവ്വം സംഭാഷണം ചെയ്യുന്നതിലും വാദപ്രതിവാദങ്ങളിലും അധികമായ ബുദ്ധിമുട്ടും അദ്ദേഹം കാണിച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ നോട്ടത്തിൽ പെട്ട സംഗതികളെ കേവലം ഉപരിപ്പു വബുദ്ധ്യ ഗ്രഹിക്കയല്ല അദ്ദേഹത്തിന്റെ പതിവ്. സംഗതികളെ വേണ്ടതുപോലെ പശ്ചാലോചിച്ച് നവീന രീതിയിൽ ഗ്രഹിച്ച് പ്രദർശിപ്പിച്ചുവന്നു. അദ്ദേഹം എല്ലാ വേലകളിലും അക്ഷീണമായി പ്രവർത്തിച്ചതുപോലെ തന്നെ



പുസ്തകവായനയിലും അത്യാസക്തി കാണിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ കേവലം ശുഷ്കങ്ങളായ പുസ്തകങ്ങൾ അദ്ദേഹം വായിച്ചുവന്നിരുന്നില്ല. സഹചരിക്കുവാൻ കൊള്ളാവുന്ന ഒരു സരസനും ആയിരുന്നു. പ്രകൃത്യാ അദ്ദേഹം അതീബുദ്ധിമാനായിരുന്നതിനാൽ സംഭാഷണംകൊണ്ട് ആളുകളെ രസിപ്പിക്കുന്നതിനും നേരംപോക്കു പറയുന്നതിനും കേട്ട് രസിക്കുന്നതിനും അദ്ദേഹത്തിന് ഒരുപോലെ സാമർത്ഥ്യമുണ്ടായിരുന്നു. വിശിഷ്ട അദ്ദേഹം പരേദ്വിതജ്ഞനും അന്യന്മാരുടെ അന്തർഗ്ഗതം അറിയുന്നതിൽ ബഹു സമർത്ഥനും ആയിരുന്നു." അദ്ദേഹത്തിന്റെ പൗരുഷവും സർവ്വപദാവയും സത്യസന്ധതയും അദ്ദേഹവുമായി ഒരിക്കലേങ്കിലും അല്പനേരം സംഭാഷണം ചെയ്തിട്ടുള്ള ആൾ ഒരുനാളും മറക്കുന്നതല്ലെന്ന് മറ്റൊരു വിദ്വാൻ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

ഉൽകൃഷ്ട വിദ്യാഭ്യാസസമ്പാദനയന്ത്രത്തിൽ വ്യാപൃതനായിരുന്ന കാലത്ത് പള്ളിക്കൂടം കഴിവുള്ള അവസരങ്ങളിൽ അദ്ദേഹം കുട്ടികളെ പഠിപ്പിച്ച് പണം നേടിവന്നിരുന്നു. പള്ളിക്കൂടത്തിൽ ചേർന്നു കറേ കാലം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കൈവശമുണ്ടായിരുന്ന പണം മുഴുവൻ ചിലവായിപ്പോയി എങ്കിലും വിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തിയാക്കാതെ മടങ്ങിപ്പോകുന്നതിന് അദ്ദേഹത്തിനു മനസ്സില്ലായിരുന്നു. അതിനിടയ്ക്ക് ആണ്ടൊന്നുക്ക് അയിരത്തഞ്ഞൂറു ഡോളർ ശമ്പളത്തിൽ ഒരു ഉപാധ്യായവേല കൊടുക്കാം എന്ന് ഒരു വിദ്യാശാലയുടെ ഉടമസ്ഥന്മാർ പറഞ്ഞതിനെത്തന്നെയും അദ്ദേഹം സ്വീകരിച്ചില്ല. ഒരിയ്ക്കൽ ഒരു തുണൽക്കാരനോട് ഒരു ഉടുപ്പുകടം ചോദിക്കേണ്ടതായി വന്നുകൂടി. തുണൽക്കാരൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ നേരം നന്മയും ജാഗ്രതയും അറിഞ്ഞിരുന്നതുകൊണ്ട് സന്തോഷത്തോടുകൂടി അതു കടമായി കൊടുത്തു.



പാഠം ൨.

ജേംസ് ഗാർഫീൽഡ് (മൂന്നാം ഭാഗം).

ജേംസ് ഇങ്ങനെ കഷ്ടപ്പെട്ടു പഠിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന കാലത്ത് ഐക്യനാടുകളിൽ വലുതായ ഒരു അന്തർദ്ദേശി-ന്റെ ചിഹ്നങ്ങൾ ഉണ്ടായി. അവ അടിമവ്യാപാരകാര്യം സംബന്ധിച്ചായിരുന്നു. അടിമവ്യാപാരം പാടില്ലെന്ന് ഒരു ഭാഗക്കാരും വേണ്ടതാണെന്നു മറെറാരു ഭാഗക്കാരും തമ്മിൽ തർക്കിച്ചിട്ട് പ്രജകൾ എല്ലാവരും രണ്ടു കക്ഷികളായി പിരി-ഞ്ഞു. ജേംസിന്റെ അഭിപ്രായം അടിമവ്യാപാരം പാ-ടില്ലെന്നായിരുന്നു. ഒരിക്കൽ അദ്ദേഹം അടിമവ്യാപാരത്തി-ന്റെ ദോഷങ്ങളെപ്പറ്റി പ്രബലമായും യുക്തിപൂർവ്വമായും പ്രസംഗിച്ചതു കേട്ടുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരുത്തൻ “ഇവന്റെ പ്ര-സംഗങ്ങൾ ഇനിയും ലോകർ കേൾക്കും; ഇവൻ അടിമവ്യാ-പാരത്തിന് നല്ല കൊടു കൊടുക്കും” എന്നു പറഞ്ഞു. ഹൃദയം അദ്ദേഹം ഉല്പഷ്ട വിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തിയാക്കി പരീക്ഷയിൽ ഒന്നാമനായി ജയിച്ച് സകല സമ്മാനങ്ങളും വാങ്ങി സ്വഗൃഹത്തിലേയ്ക്കു പോയി.

അധികം താമസിയാതെ ജേംസിനെ “ഹീറാം ഇൻ-സ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്” എന്ന വിദ്യാലയത്തിൽ പൂരാതനഭാഷകളെയും അവയിലുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങളെയും പഠി പ്രസംഗിക്കുന്നതിന് ഒരു ഉപാധ്യായനായി നിയമിച്ചു ഉത്തരവു വന്നു. അദ്ദേഹം സന്തോഷത്തോടെ ആ ഉദ്യോഗം കയ്യേറ്റു. അദ്ദേഹം അധ്യാപകനായിരുന്ന് ശിഷ്യന്മാരെ സ്നേഹപൂർവ്വം പഠിപ്പി-ച്ചതിനാൽ അവർ അദ്ദേഹത്തോടു അസാധാരണമായ ഭയഭക്തിവിശ്വാസത്തോടുകൂടി വർത്തിച്ചു. ഇപ്രകാരം ശിഷ്യ-ന്മാർ ജ്ഞാനദാനം ചെയ്ത് അവരുടെ ഭക്തിയെയും മേലുദ്യോഗസ്ഥന്മാരുടെ അഭിനന്ദനത്തെയും മനസ്സാക്ഷി-



യ്ക്കു തൃപ്തിയെയും സമ്പാദിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നതിനിടയ്ക്ക് നീതി-  
ശാസ്ത്രം കൂടി പഠിച്ച് അദ്ദേഹം ഒരു ബാറിസ്റ്ററായിത്തീർന്നു.  
ഉപാദ്ധ്യായനായി രണ്ടു വർഷം കഴിഞ്ഞതിന്റെ ശേഷം പ-  
ള്ളിക്കൂടത്തിലെ നിർവാഹകസംഘത്തിൽ അദ്ദേഹത്തെ അ-  
ധ്യക്ഷനായി നിയമിച്ചു. മുമ്പു നവംബർമാസത്തിൽ  
മുൻ പ്രസ്താവിച്ച “പ്ലൂക്രിഷിയാ റൂഡാൾഫ്” എന്ന സതീ-  
തൃയായ മഹിളാരത്നത്തെ അദ്ദേഹം റിവാരം ചെയ്തു.

ജേംസ് ഗാർഫീൽഡ് ഒരു മറ്റാ വാശിയായിരുന്നു  
എന്നു മുൻ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ. അങ്ങനെയുള്ള വാശി-  
കൾക്കു രാജ്യകാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് ആലോചിക്കാതിരിക്കുന്നത്  
പ്രയാസമാകുന്നു. “ആൽഫൻസോ ഹാട്ട്” എന്നൊരുത്തൻ  
അടിമവ്യാപാരത്താലുള്ള ഗുണങ്ങളെപ്പറ്റി വലുതായ ഒരു  
പ്രസംഗം ചെയ്തു. ആ പ്രസംഗം കേട്ടുകൊണ്ടിരുന്ന മറ്റു-  
കക്ഷിയിലുള്ള ഒരുത്തൻ ജേംസിനെ നോക്കി “നിങ്ങൾ  
ഇതിനു തക്കതായ മറുപടിപ്രസംഗം ചെയ്യണം, അതു കേ-  
ട്ടാൽ ഇവൻ തല പൊക്കാതെ താഴത്തു വീഴണം” എന്നു  
പറഞ്ഞു. ഉടൻ തന്നെ ജേംസ് എഴുന്നേറ്റു പ്രസംഗി-  
ച്ചുതുടങ്ങി. ഹൃദയംഗമങ്ങളായ ആ പ്രസംഗത്തിലെ യു-  
ക്തിഭാഗങ്ങളും അതിലെ സംഭാഷണരീതിയുടെ സ്വാഭാവികവും  
കൊണ്ട് ഹാട്ട് തോറോസിപ്പോയി; എന്നു മാത്രമല്ല ഗാർ-  
ഫീൽഡ് സ്വരാജ്യമായ ഓറിയോവിലെ നിയമനിർമ്മാണ-  
സഭയിൽ സെനേറ്റർ ആയിരിക്കണമെന്ന് അപേക്ഷയും  
ഉണ്ടായി. അദ്ദേഹം ആദ്യം വിസമ്മതിച്ചു എന്നു വരികി-  
ലും ബഹുജനങ്ങളുടെ അപേക്ഷ ആയിരുന്നതിനാൽ ഒടു-  
വിൽ സെനേറ്റർസ്ഥാനം സ്വീകരിച്ചു. മുമ്പാകെ ജനുവരി  
മാസത്തിൽ ഐക്യനാടുകളിൽ അന്തർദ്ദേശ ആരംഭിക്കാ-  
നായ സമയത്താണ് അദ്ദേഹം സെനേറ്റർസ്ഥാനത്തു പ്ര-  
വേശിച്ചത്. ആ സ്ഥാനത്തിൽ ഇരുന്നുകൊണ്ട് അദ്ദേ-



ഹം തദാനീന്തനന്മാരായ രാജ്യതന്ത്രജ്ഞന്മാരിൽ വെച്ച് ഒന്നാ-  
മനാണെന്നുള്ള പേരു സമ്പാദിച്ചു. സ്വഭാവതഃ ഭൂതദയ-  
യോടു കൂടിയ ആ സുചരിതൻ ആസന്നമായിരുന്ന ചിദ്ര-  
ത്തെ ഉന്മൂലനം ചെയ്യുന്നതിന് ആകുന്നതും ശ്രമിച്ചു. ആ  
ശ്രമങ്ങൾ സഫലങ്ങളായിത്തീർന്നുതമില്ല. കലക്കം ഉണ്ടാ-  
കുക തന്നെ ചെയ്തു. സംസ്ഥാനാധിപനായ പ്രസിഡണ്ടി-  
ന്റെ ആജ്ഞ അനുസരിച്ച് കാഹിയോരാജ്യത്തുനിന്നു തന്നെ  
ഇരുപതിനായിരം ആളുകളെ ചേർത്ത് ഒരു പട്ടാളം ആ പ്ര-  
സിഡണ്ടിന്റെ വരുതിയിൽ യുദ്ധം ചെയ്യുന്നതിലേയ്ക്കായി  
തയ്യാർ ചെയ്യേണ്ടിവന്നു. അതിനുമുമ്പ് അത്രയും പേരെ  
ഗാർഹീൽഡ് ശേഖരിക്കുകയും അവരെ ഭരിക്കുന്നതിനു അദ്ദേ-  
ഹം തന്നെ പുറപ്പെടുകയും ചെയ്തു.

സമാധാനകാലത്ത് എങ്ങനെയോ അങ്ങനെ തന്നെ  
യുദ്ധസമയത്തും അദ്ദേഹം നേതാവായിത്തീർന്നു. രാജശാ-  
സനത്തെ ധീകരിച്ചവരെ അനേകം സ്ഥലത്തു വെച്ച് അ-  
ദ്ദേഹം തോല്പിച്ചു. ഈ വിജയങ്ങൾനിമിത്തം മഹനാഥൻ  
ബ്രിഗേഡിയർ ജനറലായും അചിരേണ മേജർ ജനറലായും  
അദ്ദേഹത്തെ നിയമിച്ചു. ആ വർഷത്തിൽ തന്നെ ജനങ്ങൾ  
അദ്ദേഹത്തെ കാൺഗ്രസ്സിൽ ഒരു അംഗമായി സ്വീകരിച്ചു.  
ആ സ്ഥാനം സ്വീകരിക്കുന്നതിന് ആദ്യം അദ്ദേഹത്തിനു സ-  
മ്മതമുണ്ടായിരുന്നില്ലെങ്കിലും പ്രസിഡണ്ടായിരുന്ന “ലിൻ-  
കൺ” എന്ന മഹാന്റെ അപേക്ഷപ്രകാരം അതിനെ അം-  
ഗീകരിച്ചു. അനന്തരം അദ്ദേഹത്തെ ഐക്യനാടുകളിലെ  
സെനേറ്ററിലെ കരംഗമായി നിയമിച്ചു. ഇതും ജനങ്ങളുടെ  
സ്വമേധയാ ചെയ്ത ഒരു ബഹുമതി ആയിരുന്നു. ഇപ്രകാരം  
ഒരു താണ സ്ഥിതിയിലിരുന്ന് ക്രമേണ കാരോ പടിയായി  
ഉയർന്ന് ഒടുവിൽ മഹാപ്രഭുവായ നവമ്പർ ൨-ാം-നു ൫൦-ാമത്തെ വ-  
യസ്സിൽ വിശ്വവിശ്രുതനായ ജോസ് ഗാർഹീൽഡ് അതി



വിസ്തീർണ്ണമായ ഐക്യനാടുകളിലേ പ്രസിഡണ്ട് എന്ന ഉന്നതസ്ഥാനത്ത് സ്വന്തമായ ശ്രമംകൂടാതെ തന്നെ നിയുക്തനായി.

ഇപ്രകാരം വിറകുവെട്ടുകാരനായിരുന്ന ഒരു ബാലൻ ജ്ഞാനസമ്പത്തും സദാചാരനിഷ്ഠയും കൊണ്ട് ഭൂമിയിലുള്ള മഹാചക്രവർത്തികളുടെ സ്ഥാനത്തിനു സമമായ ഒരു ഉന്നതപദവിയെ പ്രാപിച്ചു. അദ്ദേഹം ഇങ്ങിനെ മഹാഭാഗ്യത്തിന്റെ ഉച്ചൈസ്തമമായ സ്ഥാനം പ്രാപിച്ചതു കണ്ടു സന്തോഷിക്കുന്നതിന് വീരപ്രസൂവായ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാതാവിനും, അങ്ങനെ അവരെ ചരിതാർത്ഥയാക്കുന്നതിന് അദ്ദേഹത്തിനും ഭാഗ്യമുണ്ടായിരുന്നു.

പ്രസിഡണ്ടിന്റെ സ്ഥാനാരോഹണം സംബന്ധിച്ചു വിധിപ്രകാരമുള്ള കർമ്മങ്ങളുടെ അനുഷ്ഠാനം ഹൃദയംഗമവും ഗൗരവഭൂയിഷ്ടവും ആയിരുന്നു. എന്നാൽ ജേംസ് ഗാർഫീൽഡിന്റെ ഭാഗ്യശ്രീയ്ക്കും അല്പമൊരു വൈകല്യം പററാതിരുന്നില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ന്യായകൾ ആയുള്ള പ്രവൃത്തികളും സത്യവും നിമിത്തം അദ്ദേഹത്തിന് അനേകം ശത്രുക്കളുണ്ടായി. ഒരിക്കൽ ഒരു പ്രസംഗത്തിൽ അദ്ദേഹം ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: — “എന്നെ ഈ സ്ഥാനത്തിലേയ്ക്കു തിരഞ്ഞെടുത്ത മഹാജനങ്ങളോട് എനിയ്ക്കു സവിശേഷമായ പ്രതിപത്തിയുണ്ട്. എന്നാൽ അതിലും അധികം പ്രതിപത്തി എനിക്കു എന്റെ മനസ്സാക്ഷിയെക്കുറിച്ചാണ്. എന്റെ അന്തഃകരണബോധത്തെ അനുസരിച്ചും ധർമ്മാനുരോധമായും രാജ്യകാര്യങ്ങളെ നിർവ്വഹിച്ചു കൊണ്ടു പോകുന്നതിന് നിങ്ങൾ എന്നെ സമ്മതിക്കുമെങ്കിൽ ഞാൻ ഈ സ്ഥാനത്തിൽ ഇരിക്കാം; അല്ലാത്തപക്ഷം ഞാൻ ഈ സ്ഥാനം വിട്ട് ഒഴിഞ്ഞുകൊള്ളാം. നിങ്ങളുടെ ഈ ഉദ്യോഗമോ അതുകൊണ്ടുള്ള പ്രൗഢിയോ അധികാരമോ ഒന്നും



ആവശ്യമില്ല". സ്ഥാനാരോഹണത്തിനു ശേഷം എട്ടു മാസം കഴിഞ്ഞതിനിടയ്ക്ക് സാഹസികനായ ഒരു ദുർവ്വത്തൻ അദ്ദേഹത്തെ വെടിവെയ്പ്പും മുമ്പെ സെപ്തമ്പർമാസം ഫൻ-റൺ അതേ ഫേതുവായി അദ്ദേഹം മരിക്കയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം ഒരു ആജ്ഞാനുസാരിയായ പുത്രനും, സ്നേഹസംയുക്തനായ സഹോദരനും, പരിശ്രമശീലനായ കൃഷി-വലനും, ഉത്സാഹിയായ തച്ചവേലക്കാരനും, ശുഷ്കാന്തിയോടുകൂടിയ അധ്യേതാവും, ബുദ്ധിമാനായ പണ്ഡിതനും, അനുകരണീയനായ ഉപാധ്യായനും, വിശ്രുതനായ യോദ്ധാവും, നീതിമാനായ രാജ്യതന്ത്രജ്ഞനും, സമവർത്തിയായ ചക്രവർത്തികല്പനും ആയിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതചരിത്രം, വേലചെയ്യുന്നതുകൊണ്ട് ഒരുവനും ഒരുവിധത്തിലും നികൃഷ്ടനായി പോകുന്നതല്ലെന്നും, വേലയും സ്ഥിരോത്സാഹവും അന്യാപേക്ഷ കൂടാതെയുള്ള വിദ്യാഭ്യാസവും ആണ് വിജയകാരണങ്ങൾ എന്നും, സദാചാരനിഷ്ഠകൊണ്ടേ ശാശ്വതമായ ശ്രേയസ്സു സമ്പാദിക്കാൻ കഴിയുകയുള്ളൂ എന്നും വിശദമായി ഉപദേശിക്കുന്നു. ജേംസ് ഗാർഫീൽഡിന്റെ മരണത്തിനു ശേഷം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശത്രുക്കൾ പോലും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശരീരം ഭൂലോകത്തുനിന്നു പൊയ്ക്കൊണ്ടുപോയിക്കിട്ടും, അദ്ദേഹം ആചന്ദ്രാക്ഷം ജനഹൃദയങ്ങളെ അക്ഷയമായ പ്രാബല്യത്തോടെ അധിവാസിക്കുന്നു എന്ന് കണ്ഠതഃ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ട്.





